

Кушевский район, ст. Кушевская
(территориальный, административный округ (город, район, поселок))
Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
Средняя общеобразовательная школа № 1 имени Н.И.Кондратенко
(полное наименование образовательного учреждения)

УТВЕРЖДЕНО
Решением педсовета
протокол № 1 от 31.08.20 года
Председатель педсовета
_____/Карякина И.И./

АВТОРСКАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

По **курсу внеурочной деятельности**

Кружок **«Песенная культура кубанского казачества»**

Ступень обучения (класс) начальное общее, 1-4 классы

Количество часов **135 часов (1 класс -33часа, 2-4 классы – 34 часа)**

Учитель Чернокнижников Ю.В.

Рабочая программа курса составлена на основе основной образовательной программы НОО школы, включающей в себя программу «Внеурочная деятельность школьников».

В соответствии ФГОС ООО

1. Пояснительная записка.

Программа кружка «Песенная культура кубанского казачества» разработана для учащихся 1-4-х классов МАОУ СОШ №1 им. Н.И.Кондратенко ст.Кущевской, реализуется в рамках внеурочной деятельности и соответствует требованиям оформления рабочих программ федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования.

Рабочая программа «песенная культура кубанского казачества» разработана на основе

- ✓ Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в РФ»;
- ✓ Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (Приказ Министерства образования и науки РФ от 6.10.2009 № 373);
- ✓ Концепции духовно – нравственного развития и воспитания личности гражданина России.

Цели и задачи данной программы отражают актуальность и педагогическую целесообразность.

Цели:

- воспитание духовно богатой, творчески мыслящей личности, ориентированной на высокие нравственные ценности на основе изучения традиций, истории края, культурного наследия предков;
- сформировать понятие, что музыкальная культура Кубани – уникальная, самобытная область российской культуры и в этой связи она не исчезнет, как и не переведётся казачий род, помнящий свои истоки.
- формирование эмоционального ценностного отношения к музыке родного края, воспитание патриотических чувств.

Задачи:

Образовательные: дать общее представление о содержании кубанского фольклора, о его классификации, основных жанрах и художественном своеобразии. Сформировать основные знания, умения и навыки вокально-хоровой деятельности, навыки творческой деятельности и постоянно стремиться их совершенствовать. Стремиться формировать и расширять представления учащихся о различных общих и специфических понятиях в музыкальном искусстве, формировать целостное представление об искусстве. Учить детей применять полученные знания на практике.

Развивающие: развивать творческое мышление, память внимание, воображение, кругозор, интерес к народной музыке, к истории и культуре Кубани, России.

Систематически выявлять и активно развивать творческие способности детей и создавать условия для их реализации. Формировать у детей способность самостоятельно осваивать произведения, имеющие художественную ценность.

Воспитательные: воспитывать чувство национальной гордости за свой народ, его культурное наследие, воспитывать внимательное отношение к слову, к культуре речи; прививать любовь к вокальному искусству, всячески поддерживать интерес к искусству и развивать в детях способность активно его воспринимать. Воспитывать у детей хороший художественно - эстетический вкус.

Главной особенностью данной программы является то, что в основе её -интеграция учебных предметов художественно-эстетического цикла, которые направлены на развитие творческих способностей детей, на их умение чувствовать, видеть, воспринимать красоту и создавать прекрасные образы, на развитие духовности личности, так как природной способностью творить прекрасное наделён каждый юный певец и наиболее полно раскрыть, и развить в каждом ученике эти способности помогает интегрированное обучение.

Цели достигаются:

- через рассказ, показ и просмотр видеоматериалов, концертных программ;
- через знакомство и разучивание песен, танцев, обрядов кубанского казачества;
- через знакомство и разучивание песен, написанных кубанскими композиторами;
- через живое общение с носителями кубанской культуры.

2. Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности.

В результате реализации данной программы планируется формирование у учащихся ключевых компетенций следующего содержания:

По окончании обучения учащиеся должны:

Знать/понимать:

- культуру и историю своей «малой родины»;
- песни о Кубани (народные и композиторские);

- казачьи традиции;
- основы духовной жизни кубанских казаков;
- различные фольклорные формы кубанского казачества;
- особенности проведения обрядовых праздников кубанских казаков;
- историю своей казачьей семьи и/или историю семьи своих одноклассников.

Уметь/применять в практической деятельности:

- исполнять песни, танцы (фольклорные и авторские);
- реконструировать основные праздничные обряды;
- рассказать о своем казачьем роде;
- выполнять домашние обязанности в соответствии со своим возрастом.

3. Содержание курса внеурочной деятельности

№	Наименование разделов, блоков, тем	Всего час	Количество часов(аудиторные)	Количество часов (вне-аудиторные)	Характеристика деятельности обучающихся
<u>I год обучения (1-й класс)</u>					
1	Традиции кубанских казаков.	9	3	6	В народных праздниках, обрядах.
2	Казачьи заповеди	7	3	4	Принимать участие в фольклорных праздниках

3	Песни родной земли	9	3	6	Уметь приводить примеры уже знакомых песен из собственного жизненного опыта
4	Природа и казачьи песни	8	3	5	Учиться воспринимать Окружающий мир, выделяя в его звучании отдельные музыкальные звуки, мелодии, фразы.
	Итого:	33	12	21	

№	Наименование разделов, блоков, тем	Всего час	Количество часов(аудиторные)	Количество часов (вне-аудиторные)	Характеристика деятельности обучающихся
<u>II год обучения (2-й класс)</u>					
1	Родина моя Кубань	2	1	1	размышлять о роли музыки в жизни людей
2	Образы природы в песнях кубанских казаков	7	3	4	Участвовать В народных праздниках.

3	Зимние праздники и обряды на Кубани	7	3	4	Учиться принимать Активное участие в Народных обрядах
4	Весенние праздники и обряды	10	4	6	Участвовать в хороводах, закличках, народных играх и т.д.
5	Пограничная служба казаков	8	3	5	Размышлять о роли Музыкального искусства в Окружающей жизни.
	Итого:	34	14	20	

№	Наименование разделов, блоков, тем	Всего час	Количество часов(аудиторные)	Количество часов (вне-аудиторные)	Характеристика деятельности обучающихся
<u>III год обучения (3-й класс)</u>					
1	Нет в мире краше Родины нашей	9	3	6	Учиться переносить признаки музыкальных жанров на конкретные явления, события, факты окружающей жизни.

2	Без прошлого нет настоящего	7	3	4	Учиться разыгрывать Народные обряды, Используя разнохарактерные Фольклорные жанры.
3	Казачьему роду нет переводу	10	4	6	Различать и выявлять выражение в русском (кубанском) фольклоре Специфически национальных черт характера.
4	Казачий кордон	8	3	5	Размышлять о роли музыки в окружающей жизни и в собственной жизни детей (класса, школы, республики, страны).
	Итого:	34	13	21	

№	Наименование разделов, блоков, тем	Всего час	Количество часов(аудиторные)	Количество часов (вне-аудиторные)	Характеристика деятельности обучающихся
<u>IV год обучения (4-й класс)</u>					
1	Красота природы в Кубанских песнях	9	4	5	Экспериментировать со Звучащими предметами,

					Простейшими музыкальными инструментами, подбирать Ритмический аккомпанемент к исполняемым песням.
2	Народные сказания и песни	2	1	1	Слушать и исполнять кубанские Народные музыкальные произведения разных жанров, разыгрывать народные песни.
3	Земля отцов – моя земля	5	2	3	Стараться выражать в хоровом и сольном исполнении интонационно-мелодические особенности отечественного музыкального фольклора
4	Кубань – народов дружная семья	4	1	3	Учиться воспроизводить Специфические особенности Музыкальной культуры других народов в собственной деятельности.
5	Родные кубанские мелодии	6	2	4	Размышлять о закономерностях возникновения специфических особенностей музыкальной культуры народа.
6	Песни о славных сынах Кубани	8	3	5	Осознать зависимость любых особенностей музыки от условий жизни народа.

	Итого:	34	13	21	
	Всего:	135	52	83	

4. Тематическое планирование с указанием количества часов , отводимых на освоение каждой темы

№	Блоки, разделы, темы	Характеристика деятельности обучающихся
Блок 1: первый год обучения		Беседа о занятиях детей в кружке «Кубанский фольклор». Знакомство ребят друг с другом. Инструктаж по технике безопасности и правилах безопасного поведения. Работа по созданию положительного эмоционально-психологического настроения учащихся перед их первым концертным выступлением на сцене. Формирование навыков концентрации внимания. Развитие музыкально-творческого сценического воображения, памяти, привитие основных навыков поведения в концертном зале, на сцене. Дать представление о значении применения средств музыкальной выразительности (мелодия, ритм, темп, лад, тембр, регистр и др.) в создании неповторимости художественного образа музыкального произведения.
1. Тема раздела: «Традиции кубанских казаков» (9ч)		
1.	Кубань-мой край родной	
2.	Народы, живущие на Кубани	
3.	Музыкальная культура народов Кубани.	
4.	Жизнь и быт линейного казака	
5.	Отец в казачьей семье.	
6.	Роль и место женщины в казачьей семье.	
7.	Семейные праздники у казаков.	
8.	Казачьи обряды и музыкальная культура казаков	
9.	Традиции поведения у линейных казаков.	

<u>2.Тема раздела: «Казачьи заповеди» (7 часов)</u>		Знакомство учащихся с основными обычаями и нравами кубанских казаков. Подробные беседы о содержании и смысле основных казачьих заповедей с приведением ярких примеров из истории Кубанского казачества. Дать представление об интонационном многообразии кубанских народных песен, об интонации как интерпретации музыкального произведения.
1.	Казачьи заповеди.	
2.	Люби Россию!	
3.	Честь и доброе имя казака дороже жизни!	
4.	Защищай Родину от врагов!	
5.	Береги обычаи своего народа!	
6.	Уважай старших!	
7.	Береги свою семью!	
<u>3. Тема раздела: «Песни родной земли» (9 часов)</u>		Привитие навыков певческого дыхания. Отработка умения регулировать собственную систему дыхания во время исполнения музыкального произведения. Воспитание певческой культуры у юных исполнителей. Знакомство с основными правилами звуковедения. Понятия «мягкая атака звука» и «твёрдая атака звука» в вокальной музыке и особенности их применения. Учить детей пытаться анализировать своё выступление на сцене. Расширять общекультурный кругозор учащихся. Прививать навыки действия в творческом коллективе.
1.	Поём о Екатеринодаре.	
2.	Казачьи напевы и любовь к родной станице.	
3.	Улица, где вырос ,навек дорога!	
4.	Любовь к родному дому - главное чувство казачьих песен.	

5.	Служба казаков - линейцев на Кубани.
6.	Песни о казачьей преданности и верности.
7.	Воинская доблесть казаков.
8.	Казачьи обычаи.
9.	Музыкальный фольклор и семейные традиции казаков.

4. Тема раздела: «Природа и казачьи песни» (8 часов).

1.	«Ты, Кубань, ты наша Родина...»
2.	Образы природы в казачьих песнях.
3.	Казачьи песни и природа Кубани.
4.	Лирические казачьи песни.
5.	Конь-верный друг казака.

Развитие умения осмысливать содержание музыкального произведения и находить для его исполнения необходимые «музыкальные «краски» : нужную интонацию, ритм, темп, динамику и т.д. Развитие остроты восприятия, музыкальной памяти, сценического воображения, интонационной выразительности.
Привитие навыков исполнения в коллективе. Расширение понятия музыкальной формы (построения) музыки как процесса закономерной организации всего комплекса музыкальных средств для выражения содержания кубанской народной песни.

6.	«Кабы мне вороного коня...»	
7.	«Ой, орёл мой орёл...	
8	Хороша Кубанская земля!	
<u>Блок 2: второй год обучения.</u>		
<u>1. Тема раздела: «Родина – моя Кубань (2 часа)»</u>		Знакомство с программой учебных занятий на предстоящий учебный год. Инструктаж по технике безопасности... Расширение общекультурного кругозора учеников: беседа об истории создания и особенностях исполнения «Гимна Краснодарского края», «Гимна России». Отработка вокально-хоровых навыков исполнения «Гимна России» и «Гимна Кубани»
1.	«Гимн Краснодарского края»	
2.	«Гимн Кубани»	
<u>2.Тема раздела: «Образы природы в песнях кубанских казаков(7 часов).»</u>		
1.	«У кого душа короткая – длинной песни не споёт!»	Изучение особенностей классификации кубанского фольклора. Приобщение учащихся к особенностям интонирования лирических, хороводных, обрядовых, игровых, старинных и современных казачьих песен. Формирование и развитие навыков свободной, раскрепощённой

2.	Хороводные и плясовые песни.	манеры выхода на сцену. Вовлечение школьников в процесс обсуждения основных видов кубанских народных песен. Расширение представлений школьников о выразительных и изобразительных возможностях мелодий кубанских казачьих песен в раскрытии внутреннего мира человека
3.	Старинные песни казаков и образы природы.	
4.	Современные казачьи песни и природа Кубани.	
5.	Обрядовые песни на Кубани.	
6.	Игровые песни и природа Кубани.	
7.	Лирические кубанские песни.	
<u>3. Тема раздела: «Зимние праздники и обряды на Кубани»(7 часов).</u>		Беседы о том, как в старину отмечали Рождество, Новый год, Крещение, Святки Формирование представления о динамических оттенках в музыке, темпе, общем характере звучания, основной мелодии, окраске звука(тембре) и других средствах музыкальной выразительности. Развитие музыкальной восприимчивости, интонационной зоркости, чувства ритма, эмоциональной яркости исполнения, умения быстро, красиво и организованно распределяться по сцене, выработка ритмической, интонационной, пластической выразительности, развитие творческого воображения.
1.	Зимние праздники на Кубани.	
2.	Рождественские песни.	
3.	Колядки.	
4.	Щедровки.	

5.	Новогодние казачьи песни.
6.	Песни Крещенского праздника.
7.	Святочные песни.

**4. Тема раздела: «Весенние праздники и обряды»
(10часов)**

1.	Масленичные угощения и песни.
2.	Широкая Масленица.
3.	Игры и песни.
4.	Игры и песни.
5.	«Заклички» весны
6.	«Заклички весны.
7.	Народные приметы и весенние песни.

Изучение основных особенностей исполнения праздничных и обрядовых весенних песен. Дать основное представление о том, какое значение имели эти песни в музыкальной культуре Кубани. Обратить внимание на их тесную связь с основными датами Православного Календаря. Выработка умения управлять интонацией своего голоса, находить необходимые «музыкальные краски» для создания музыкального образа. Приобщение детей к традициям Русского Православия, к русской православной музыкальной культуре.

8.	Благовещение, бытовые обряды и народные песни	
9.	Пасхальные игры и песни.	
10.	Песни и пасхальные гулянья.	
5. Тема раздела: «Пограничная служба казаков» (8часов)		Воспитание сценической культуры, развитие креативности младшего школьника, способности к позитивному преобразованию существующей действительности.
1.	Старинные казачьи песни.	Формирование чувства ответственности за сохранение и приумножение культурного наследия Кубани. Дать основное представление о ритмическом и динамическом ансамбле в музыке.
2.	Старинные казачьи песни.	Учить детей добиваться ритмической и динамической согласованности исполнения музыкального произведения.
3.	Современные казачьи песни.	Формировать умение правильно пользоваться динамическими оттенками, добиваться ритмической чёткости исполнения. Проведение итоговой диагностики развития музыкальных способностей учащихся.
4.	Современные казачьи песни.	
5.	Песни о городах и станицах Краснодарского края	
6.	Краснодар – столица Кубани. Песни о Екатеринодаре.	
7.	Поют казаки о войне.	

8.	Казаки – защитники Кубани. Песни казаков.
----	---

Блок 3: третий год обучения.

<u>1. Тема раздела: «Нет в мире краше родины нашей»(9часов).</u>		Беседа с детьми о технике безопасности, о правилах поведения в школе. Знакомство с программой на текущий учебный год.
1.	Казачьи песни и просторы Кубани.	Формирование основ экологического мышления учащихся, способности восхищаться красотой родной кубанской природы, умение передавать это чувство в момент исполнения музыкального произведения. Развитие у детей способности создавать музыкальный образ, используя свои природные индивидуальные особенности и свой (пусть пока и не очень большой) сценический опыт. Дать представление о плавном, связном голосоведении в вокальном произведении. Формировать умение пользоваться кантиленой, певческим дыханием. Развивать способность свободно пользоваться музыкальной терминологией.
2.	Явления природы в песнях Кубани.	
3.	«Реки и моря в казачьих песнях».	
4.	Земля – кормилица в песнях казаков.	
5.	Образы животных в казачьих песнях.	
6.	Мир растений в кубанских напевах.	
7.	Вековой наш богатырь.	

8.	Ой!Кубань – красавица, сердцу дорогая!	
9.	Хороша Кубанская Земля!	
<u>2. Тема раздела: «Без прошлого нет настоящего»(7часов)</u>		Воспитывать активного исполнителя, культурного слушателя. Развивать способность сопереживать, сочувствовать, содействовать. Углублять знания о характере звукоизвлечения, о способах голосоведения,о применении акцентов, о певческой посадке (постановке), о динамических оттенках.
1.	Как у нас было на Дону	Развивать индивидуальные творческие способности учащихся, сценическую фантазию, поощрять нестандартность мышления, сообразительность, инициативность.
2.	Споём,казаки!	
3.	Вспомним,братцы, как стояли у родной Кубань-реки.	
4.	По высоким кручам	
5.	Солнышко взойдёт, скроется туман!	
6.	Край казачий мой.	

7.	Казаки – защитники земли Кубанской.
----	-------------------------------------

3. Тема раздела: «Казачьему роду нет переводу» (10 часов)

1.	Основные виды кубанских казачьих песен.
2.	Семейно-бытовые песни казаков.
3.	Игровые казачьи песни.
4.	Плясовые песни.
5.	Шуточные песни казаков.
6.	Казачьи частушки.
7.	Казачья свадьба
8.	Свадебные песни линейных казаков.

Углублять знания учащихся о семейно-бытовом укладе кубанских казаков, их обычаях и нравах. Дать представление о различных видах кубанского музыкального фольклора и его разновидностях и характерных особенностях. Развивать умение анализировать музыкальное произведение с точки зрения жанровых характеристик, применять свои знания, умения, навыки в практической концертной деятельности.

9.	Некрасовские казаки и их свадебные песни.	Беседы с детьми о собирании и сохранении народного музыкального творчества. Подробные рассуждения об особенностях яркой многоголосной ткани народной казачьей музыки Юга России. Понятие об интонационных корнях кубанского фольклора. Беседы и рассуждения о величии подвигов воинов-кубанцев -защитников Родины. Дать понятие об исторически сложившихся музыкальных фольклорных жанрах на Кубани.
10.	Свадебные песни черноморских казаков.	
<u>4. Тема раздела: «Казачий кордон» (8часов)</u>		
1.	Рекрутские песни.	
2.	Солдатские песни.	
3.	Героико-эпические песни.	
4.	Исторические песни.	
5.	Военно-бытовые песни.	
6.	Походные казачьи песни.	
7.	Песни времён Великой Отечественной войны.	
8.	Песни-баллады.	

Блок 4:четвёртый год обучения.

1. Тема раздела: «Красота природы в кубанских песнях» (9часов).

1.	Край казачий мой.
2.	Степь Кубанская.
3.	«Ой, ты, конь-друг мой
4.	«Ой, орёл,мой орёл...»
5.	«Дощик на кропае...»
6.	«Полно вам, снежочки, на талой земле лежать...»
7.	«Засвистали козаченьки»
8.	«На заре казак коня поил»

Вспомнить о правилах поведения в школе. Провести инструктаж по технике безопасности. Познакомить учащихся с планом работы кружка на новый учебный год. Вместе с детьми поговорить подробно о правилах безопасного поведения.

Побеседовать с детьми о том, какие места на Кубани они считают самыми красивыми, самыми живописными и привлекательными. Углублять и расширять знания учащихся об истории и культуре Кубани, её традициях. Обратит внимание детей на тесную взаимосвязь музыкального языка и фонетического звучания разговорной речи.

Познакомить ребят с наиболее известными кубанскими казачьими песнями.

9.	«Гимн Краснодарского края	
<u>2. Тема раздела: «Народные сказания и песни»(2 часа).</u>		Дать представление о наиболее талантливых любителях и исполнителях кубанских народных песен, которые бережно хранят и передают потомкам из поколения в поколение исторические и героико-эпические произведения(думы), баллады, созданные народом ещё в знаменитой Запорожской Сечи(это песни об отважных героях Дорошенко, Сагайдачном и других).
1.	Героико-эпические песни-думы.	
2.	Народные песни- баллады.	
<u>3. Тема раздела: «Земля отцов -моя земля»(5 часов).</u>		Дать представление о героических образах кубанского Музыкального фольклора – народных песнях, отражающих участие кубанцев в далёких походах и многочисленных войнах и о тех песнях, которые они привозили с собой после сражений.
1.	Исторические песни.	
2.	Походные песни.	
3.	Военно-бытовые песни.	

4.	Песни литературного происхождения.	
5.	Старинные рекрутские песни.	
<u>4. Тема раздела: «Кубань-народов дружная семья»(4часа)</u>		Дать представление о многоцветии музыкальной палитры кубанского казачьего фольклора. Познакомить ребят с «музыкальной партитурой Кубани», предлагая им определить общие и специфические черты в интонационном языке, музыкальных формах и жанрах певческого фольклора разных народов Кубани.
1.	Праздничные песни народов, живущих на Кубани.	
2.	Песни народов Кубани.	
3.	Песни народов Кубани.	
4.	Песни народов Кубани.	
<u>5. Тема раздела: «Родные кубанские мелодии»(6часов)</u>		Расширение общекультурного кругозора учащихся. Дать представление о том, как складывалось хоровое пение на Кубани, как оно развивалось. Беседа с ребятами о необыкновенной устойчивости давней традиции коллективного пения на Кубани как неотъемлемой части казачьего быта. Познакомить детей с новыми казачьими песнями, с песнями о
1.	Песни о столице Кубани.	
2.	«Гимн Кубани»	

3.	Родные напевы.	столице Кубани – городе Екатеринодаре, с песнями о родной станице
4.	Родные напевы.	
5.	Моя малая родина в песнях.	
6.	Моя малая родина в песнях.	
6. Тема раздела: «Песни о славных сынах Кубани»(8часов)		Вспомнить об основных чертах походных, военно-бытовых кубанских казачьих песен, о том, как в них отражалась суровая армейская служба с её невзгодами, утратами, тоской по Родине и по близким.
1.	Солдатские, рекрутские казачьи походные песни.	Дать представление о том, что особенности быта казаков в 1-й половине XIX века способствовали формированию своеобразного песенного фольклора – «мужской песни», а вот навык коллективного пения у женщин обретался в труде и в быту. Провести итоговую диагностику развития музыкальных способностей детей.
2.	Песни времён Великой Отечественной войны	
3.	Кубанцы и песни о войне.	
4.	Кубанцы и песни о войне.	
5.	«Кубань-земля такая, от хлеба золотая...»	
6.	Кубанские песни о воинской доблести.	

7.	Кубанские песни о воинской доблести
8.	Посвящение в казачата– главный казачий ритуал для мальчиков-казаков

Согласовано:

Протокол заседания ШМО

учителей начальных классов

МАОУ СОШ №1 им. Н.И.Кондратенко

от « 31 » _августа__ 2020 г. № _1__

_____ /Лапшина Е.В./

Согласовано:

заместитель директора по ВР

МАОУ СОШ №1

им.Н.И.Кондратенко

_____ /Степанова Ю.В./

от« 31» _августа__ 2020 г.