

**Кущёвский район, ст. Кущёвская
муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 1 им. Н.И.Кондратенко**

УТВЕРЖДЕНО
решением педсовета протокол № 1
от «31» августа 2023 года
Председатель педсовета
_____ И. И. Карякина

ИЗМЕНЕНИЯ И ДОПОЛНЕНИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ

По **литературному чтению**

ступень обучения **начальное общее**
класс **2-4 класс**

Количество часов 428 (2 класс – 129ч., 3 класс – 129ч., 4 класс – 170ч.)

Учитель Лапшина Елена Викторовна

Программа разработана в соответствии с ФГОС НОО,
на основе сборника рабочих программ «Школа России»,
авторской программы Л. Ф. Климановой, М.В. Бойкиной «Литературное
чтение»

Издательство: Москва. «Просвещение», 2014 г.

С учетом УМК: учебники «Литературное чтение» 2-4кл., авторы Л. Ф.
Климанова, М.В. Бойкина.

Издательство: Москва. «Просвещение». 2014 г.

**Изменения и дополнения, внесенные в рабочую программу по литературному чтению,
разработанной на основе сборника рабочих программ «Школа России»
авторской программы Л.Ф. Климановой М.В. Бойкиной «Литературное чтение»,
утвержденной решением педсовета (протокол №1 от 31 августа 2022 года).**

С переходом школы на ФОП НОО и увеличением часов по литературному чтению в 3 и 4 классах на основе УПНОО 2023-2024 учебного года изменения вносятся в следующие разделы:

1. Раздел «Содержание».

3 КЛАСС

О Родине и её истории Любовь к Родине и её история — важные темы произведений литературы (произведения одного-двухавторов по выбору). Произведения для чтения: Кончаловская «Наша древняя столица» (отрывки)

Творчество И А Крылова Басня «Лисица и виноград»

Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX—XX веков

Лирические произведения как способ передачи чувств людей, автора. И А Бунин «Первый снег»

Творчество Л Н Толстого Жанровое многообразие произведений Л Н Толстой «Зайцы», «Лебеди»

Произведения о взаимоотношениях человека и животных. К Г Паустовский «Барсучий нос». «Кот – ворюга»

Произведения о детях Л Пантелеев «На ялике», А Гайдар «Тимур и его команда» (отрывки), Л Кассиль и др (по выбору)

Юмористические произведения Комичность как основа сюжета Н Н Носов «Весёлая семейка»

Зарубежная литература. Ш Перро «Подарок феи» и др (по выбору)

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой) Ценность чтения художественной литературы и фольклора, осознание важности читательской деятельности Использование с учётом учебных задач аппарата издания (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации) Правила юного читателя Книга как особый вид искусства Общее представление о первых книгах на Руси, знакомство с рукописными книгами

4 КЛАСС

О Родине, героические страницы истории Наше Отечество

Р.Г. Гамзатов «О Родине, только о Родине», А. Т. Твардовский «О Родине большой и малой» (отрывок), образ Александра Невского в произведении С.Т. Романовского «Ледовое побоище»^{1—2} рассказа военно-исторической тематики по выбору.

Творчество А С Пушкина. Восприятие пейзажной лирики: средства художественной выразительности.. Произведения для чтения: А С Пушкин «Зимняя дорога».

Творчество И А Крылова И А Крылов «Стрекоза и муравей», «Квартет», И И Хемницер «Стрекоза», Л Н Толстой «Стрекоза и муравей»

Творчество М Ю Лермонтова М Ю Лермонтов «Парус»

Картины природы в творчестве поэтов и писателей XIX—XX веков

Лирические произведения поэтов и писателей И А Бунин «Детство», В А Жуковский «Загадка», Ф.И. Тютчева «Как неожиданно и ярко», А.А. Прокофьева «Люблю березу русскую...», К.Д. Бальмонта «Камыши», А.А. Блока «Рождество»

Творчество Л Н Толстого Л Н Толстой «Детство» (отдельные главы), «Русак», «Черепашка»

Пьеса Знакомство с новым жанром пьесой-сказкой С Я Маршак «Двенадцать месяцев»

Юмористические произведения Круг чтения (не менее двух произведений по выбору): Н Н Носова «Метро», Л. Д.

Каминский «Автопортрет»

Зарубежная литература Расширение круга чтения произведений зарубежных писателей Литературная сказка Х -К Андерсен «Дикие лебеди»,

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой) Польза чтения и книги: книга — друг и учитель Правила читателя и способы выбора книги (тематический, систематический каталог) Виды информации в книге: научная, художественная, справочно-иллюстративный материал Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания Работа с источниками периодической печати

2. Раздел «Тематическое планирование»

3 КЛАСС

№	Тема	Количество часов	УУД
1. « Вводный урок»-1ч			
1.	Знакомство с учебником. Словарь		Работа с учебником, (знакомство с условными обозначениями, содержанием учебника, словарем.) Р - ориентироваться в учебнике; П - поиск и выделение необходимой информации(применение системы условных обозначений при выполнении заданий, находит нужную главу и нужное произведение в содержании учебника, пользоваться словарем в конце учебника); К- задавать вопросы, обращаться за помощью. Целостное отношение к книге.
4. «О братьях наших меньших (Люби живое)» – 16 ч.			
Творчество М.М. Пришвина и И.С.Соколова-Микитова – 5 ч.			
1.	М. Пришвин «Моя Родина». Заголовок – «входная дверь» в текст.		Научатся прогнозировать содержание раздела, планировать работу с произведением на уроке, используя условные обозначения, Р- высказывать своё предположение, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; П- сбор, обработка, анализ, передача информации К- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром Адекватная мотивация
2.	М.М.Пришвин «Моя Родина» (из воспоминаний). Основная мысль рассказа.		Научатся определять основную мысль рассказа, понимать нравственный смысл рассказа Р- адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности;

			П-- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера; К-оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации; гражданская идентичность в форме осознания «Я» как гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю,
3.	И. С. Соколов-Микитов «Листопадничек». Определение жанра произведения.		Научатся определять жанр произведения, сравнивать свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора Р- высказывать своё предположение, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; П- сбор, обработка, анализ, передача информации К- задавать вопросы, - аргументировать свою позицию Стремиться к совершенствованию собственной речи
4.	И. С. Соколов-Микитов «Листопадничек». Составление рассказа о герое.		Научится пересказывать произведение на основе плана Р – определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя П-- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера;
5.	И. С. Соколов-Микитов «Листопадничек». Дополнение содержания текста		К- задавать вопросы, - аргументировать свою позицию Стремиться к совершенствованию собственной речи
Рассказы о животных– 11 ч.			
6.	В. И. Белов «Малька провинилась». Художественный пересказ текста.		Научится озаглавливать текст, описывать характер и поведение героев рассказа. Р- высказывать своё предположение, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст;
7.	В. И. Белов «Еще про Мальку». Описание характера и поведения		П- сбор, обработка, анализ, передача информации К- формулировать собственное мнение и позицию; - задавать вопросы; Эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции
8.	В. В. Бианки «Мышонок Пик». Составление плана		Научится построению рассказа. Р – определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя П- сбор, обработка, анализ, передача информации К- слушать и понимать речь других Эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции
9.	В. В. Бианки «Мышонок Пик». Главные герои рассказа, их характеры.		Научится описывать характеры главных героев. Р – проговаривать последовательность действий на уроке; П- сбор, обработка, анализ, передача информации К- учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера исполнителя). Эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции
10.	Знакомство с произведением Б. С. Житкова «Про обезьянку».		Научится давать характеристику главным героям. Р – проговаривать последовательность действий на уроке; П- сбор, обработка, анализ, передача информации К- слушать и понимать речь других Эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции
11.	Б. С. Житков «Про обезьянку». Герои рассказа.		Научится пересказывать текст по плану. Р- адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности;
12.	Б. С. Житков «Про обезьянку». Составление плана.		П- сбор, обработка, анализ, передача информации К- учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера исполнителя). Эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции
13.	В. П. Астафьев «Капалуха». Определение темы и главной мысли		Научатся оценивать поступки главных героев. Р- высказывать своё предположение, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; П -поиск и выделение необходимой информации К- учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера исполнителя). Эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции
14.	Знакомство с творчеством писателя. В. Ю. Драгунский «Он живой и светится».		Научатся понимать нравственный смысл рассказа. Р- высказывать своё предположение, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на

15.	В. Ю. Драгунский «Он живой и светится». Нравственный смысл рассказа.		авторский текст; П—сбор, обработка, анализ, передача информации К- учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера исполнителя). Эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции
16.	Обобщение по разделу «О братьях наших меньших». Контрольная работа «Работа с текстом»		Научится отличать художественные рассказы от научно-познавательных, самостоятельно оценивать свои достижения.. Р- прогнозирование уровня усвоения П -поиск и выделение необходимой информации К - вести устный и письменный диалог в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка; - слушать собеседника; Адекватная мотивация
5.«Устное народное творчество» 22 ч.			
5.1.Малые фольклорный жанры3 ч			
17.	Виды устного народного творчества. Русские народные песни.		Научатся различать виды устного народного творчества: малые и большие жанры, воспроизводить наизусть текст русских народных песен Р – ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем; П – перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса; К – аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности. Этническое воспитание. Адекватная мотивация.
18.	Лирические и шуточные народные песни.		Целостное отношение к песням, сказкам,
19.	Докучные сказки. Произведения прикладного искусства.		Научатся отличать докучные сказки от других видов сказок, называть их особенности, научиться называть виды прикладного искусства. Р- высказывать своё предположение, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; П - сбор информации (извлечение необходимой информации из различных источников) К - строить монологическое высказывание; - вести устный и письменный диалог в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка; - слушать собеседника; Адекватная мотивация. Целостное отношение к сказке, к произведениям прикладного искусства
5.2.«Были – небылицы» 10ч.			
20.	Сравнение авторской сказки с фольклором.		Научатся прогнозировать содержание раздела, определять особенности рассказа, различать вымышленные события и реальные Р- высказывать своё предположение, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; П- находить ответы на вопросы в тексте, К -- ставить вопросы,- обращаться за помощью. Адекватная мотивация
21.	Знакомство с произведением М. Горького «Случай с Евсейкой».		Научатся выражать собственное отношение к поступкам героев в сказочных и реальных событиях Р – проговаривать последовательность действий на уроке; П- находить ответы на вопросы в тексте, К- учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера исполнителя). Самостоятельная и личная ответственность за свои поступки.
22.	М. Горький «Случай с Евсейкой». Прием сравнения.		Научатся пересказывать текст подробно и кратко, выборочно, самостоятельно придумывать сказочные и реальные истории Р – проговаривать последовательность действий на уроке;
23.	М. Горький «Случай с Евсейкой». Характеристика героев сказки.		П-- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера; К-оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации; Самостоятельная и личная ответственность за свои поступки.
24.	К. Г. Паустовский «Растрепанный воробей». Жанр произведения.		Научатся понимать поступки и состояния героев и давать характеристики персонажу Р- высказывать своё предположение, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на

25.	К. Г. Паустовский «Растрепанный воробей». Характеристика героев.		авторский текст; П- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера; К -договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности Самостоятельная и личная ответственность за свои поступки.
26.	К. Г. Паустовский «Барсучий нос», «Кот –ворюга». Чтение по ролям		Научатся находить в тексте слова и выражения, подтверждающие высказанную мысль, составлять план для краткого и полного пересказов Р – проговаривать последовательность действий на уроке; П-- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера; К- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи. Самостоятельная и личная ответственность за свои поступки.
27.	А. И. Куприн «Слон» Основные события произведения.		Научатся пересказывать текст подробно и кратко, выборочно Р – проговаривать последовательность действий на уроке; П - анализ, - интерпретация передача информации (устным, письменным, цифровым способами); К - задавать вопросы, - аргументировать свою позицию Эстетические потребности
28.	А. И. Куприн «Слон». Составление различных вариантов плана.		Научатся составлять план краткого и полного пересказов Р- высказывать своё предположение, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; П -поиск и выделение необходимой информации К -задавать вопросы, - аргументировать свою позицию Эстетические потребности
29.	Обобщение по разделу «Были – небылицы». Контрольная работа «Работа с текстом»		Научатся рассказывать о прочитанных книгах, читать произведения по ролям, оценивать свои достижения Р- прогнозирование уровня усвоения П -поиск и выделение необходимой информации К- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром. Уважительное отношение к чужому мнению
5.3.Русские народные сказки 9 ч.			
30.	Русские народные сказки. Особенности волшебной сказки.		Научатся находить, сравнивать и характеризовать героев Р- работать по предложенному учителем плану;
31.	Русская народная сказка «Сестрица Аленушка и братец Иванушка». Знакомство с содержанием. Деление текста на части.		П - находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях К -учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера исполнителя Эмоционально-оценочное отношение к прочитанному. Этические чувства – совести, вины, стыда – как регуляторы морального поведения
32.	Русская народная сказка «Сестрица Аленушка и братец Иванушка». Характеристика героев.		Научатся делить текст на части, составлять план Р - составлять план и последовательность действий; - осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату
33.	Русская народная сказка «Иван – царевич и Серый Волк» Знакомство с текстом.		П- делать выводы в результате совместной работы класса и учителя; К - осуществлять взаимный контроль, - адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих, -оказывать в сотрудничестве взаимопомощь; Эмоционально-оценочное отношение к прочитанному. Этические чувства – совести, вины, стыда – как регуляторы морального поведения Научатся использовать слова с противоположным значением при характеристике героев, сравнивать героев произведения, называть основные черты характера героев Р- работать по предложенному учителем плану; П- находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях К-учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера исполнителя) Эмоционально-оценочное отношение к прочитанному. Этические чувства – совести, вины, стыда – как регуляторы морального называть основные черты

			характера героев. поведения
34.	Русская народная сказка «Иван – царевич и Серый Волк». Деление текста на части. Составление плана сказки. Характеристика героев сказки		Научатся находить, сравнивать и характеризовать героев и анализировать их поступки Р- работать по предложенному учителем плану П- находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях; К- слушать и понимать речь других Эмоционально-оценочное отношение к прочитанному. Этические чувства – совести, вины, стыда – как регуляторы морального поведения
35.	Русская народная сказка «Сивка-Бурка». Сравнение художественного и живописного текста.		
36.	Русская народная сказка «Сивка-Бурка». Деление текста на части. Составление плана.		Научатся определять границы частей, составлять план Научатся определять ,где присказка зачин, концовка сказки Р- работать по предложенному учителем плану П- делать выводы в результате совместной работы класса и учителя; К- - договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; Эмоционально-оценочное отношение к прочитанному. Этические чувства – совести, вины, стыда – как регуляторы морального поведения
37.	Обобщение по теме «Русские народные сказки». Обобщение и закрепление по разделу «Устное народное творчество». Контрольная работа «Работа с текстом»		Проверяют себя и оценят свои достижения Р-- составлять план и последовательность действий; - выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, П--устанавливать причинно-следственные связи; -строить рассуждения; К-- формулировать собственное мнение и позицию; - задавать вопросы; Адекватная мотивация
38.	Проект «По дорогам сказок».		
6.Поэты детям 33ч			
6.3. «Поэтическая тетрадь» – 33ч.			
39.	Русские поэты XIX-XX веков.		Научатся прогнозировать содержания раздела. Р- высказывать своё предположение, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; П - ориентироваться в разнообразии способов решения задач; К--адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи. Адекватная мотивация
40.	Научно-популярная статья Я.Смоленского. «Как научиться читать стихи».		
41.	Л. Пантелеев «На ялике». Чтение.		
42.	Ф. И. Тютчев «Весенняя гроза». Средства художественной выразительности. «Листья». Олицетворение.		Научатся читать выразительно стихи, передавая настроения автора Р- высказывать своё предположение, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; П -поиск и выделение необходимой информации К-потребность в общении с учителем и сверстниками, умение слушать собеседника Эмоционально проживать» текст, выражать свои эмоции Чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому; чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи;
43.	Л.А. Кассиль «Алексей Андреевич». Чтение отрывков.		
44.	А.П.Гайдар «Тимур и его команда». Знакомство с произведением		
45.	А.А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...». Эпитеты. «Зреет рожь над жаркой нивой...» Изображение картин природы в стихотворении. «Кот поет, глаза прищуря». Обсуждение эмоционального состояния		Научатся определять различные средства выразительности сочинять свои стихотворения Р- высказывать своё предположение, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; П- поиск и выделение необходимой информации К--высказывать и обосновывать свою точку зрения; высказывать своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам.
46.	И.С. Никитин «Полно, степь моя, спать беспробудно...» Словесное иллюстрирование картин природы.		Научатся использовать приемы интонационного чтения (выразить радость, удивление, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения) Р- работать по предложенному учителем плану П- находить ответы на вопросы в тексте К- Умение выражать свои мысли полно и точно Эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции Чувство прекрасного–умение воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому; чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи;

47.	И.С. Никитин «Встреча зимы». Олицетворение.		Научатся понимать поэтическую речь, сочинять свои стихи, используя различные средства выразительности Р--работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность П-- контролировать и оценивать процесс и результат деятельности; К- -договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности; Адекватная мотивация
48.	И. З. Сурикова «Детство». Главная мысль произведения.		Научатся определять различные средства выразительности. Р--самостоятельно формулировать тему и цели урока; П--пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным; К- слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения; эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции;
49.	И.З. Суриков «Зима». Приёмы для создания образов.		
50.	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь №1». Контрольная работа «Работа с текстом»		Учить анализировать средства художественной выразительности; выразительно читать стихотворения; использовать интонацию; читать стихотворные произведения наизусть (по выбору);участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения. Р- учиться работать по предложенному учителем плану П- находить ответы на вопросы в тексте К- Умение выражать свои мысли полно и точно. Адекватная мотивация Чувство прекрасного–умение воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому; чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи;
51.	Н. А. Некрасов «Славная осень!» Средства художественной выразительности.		Научатся прогнозировать содержание раздела и воспринимать стихи на слух, создавать словесные картины по тексту стихотворения Р- высказывать своё предположение, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; П- ориентироваться в разнообразии способов решения задач; К- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи. Адекватная мотивация
52.	Н.А. Некрасов «Не ветер бушует над бором..», «Железная дорога». Картины природы в поэзии.		
53.	Н.А.Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы». Авторское отношение к героям.		Научатся читать стихотворение, выражая авторское настроение, объяснять смысл непонятных слов и выражений с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря Р – определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя. П- делать выводы в результате совместной работы класса и учителя; К-- ставить вопросы,- обращаться за помощью. Самостоятельная и личная ответственность за свои поступки.
54.	К. Д. Бальмонт «Золотое слово» Слова – обещания.		Научатся находить средства художественной выразительности: сравнение, эпитеты, олицетворения, создавать словесные картины по тексту стихотворения Р – определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя; П- находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях; К- потребность в общении с учителем и сверстниками, умение слушать собеседника. Чувство прекрасного– умение воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому; чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи;
55.	И. А. Бунин «Детство», «Полевые цветы», «Густой зеленый ельник у дороги», «Первый снег». Восстановление стихотворения.		
56.	Н.П. Кончаловская «Наша древняя столица». Сравнение художественного и научно- познавательного текстов.		
57.	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь 2»		Научатся проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения Р- учиться работать по предложенному учителем плану П- делать выводы в результате индивидуальной работы и совместной работы всего класса К- оформлять свою мысль в устной речи, высказывать свою точку зрения, грамотно формулировать высказывание. Адекватная мотивация
58.	С Черный «Что ты тискаешь утенка?». Знакомство с биографией.		Научатся понимать стихи и правильно, выразительно читать их Р- высказывать своё предположение, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст;

59.	С.Черный «Воробей», «Слон». Авторское отношение к произведениям.		<i>П -поиск и выделение необходимой информации К -задавать вопросы, - аргументировать свою позицию Адекватная мотивация</i>
60.	А. Блок «Ветхая избушка». Средства художественной выразительности.		<i>Научатся находить в стихотворениях яркие, образные слова и выражения, объяснять смысл выражений с опорой на текст Р-в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. П -поиск и выделение необходимой информации; К- -договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности; Стремиться к совершенствованию собственной речи</i>
61.	А.Блок « Сны», «Ворона». Образные слова и выражения.		
62.	С. А. Есенин «Черемуха». Эпитеты и сравнения		<i>Научатся понимать и чувствовать окружающую природу Р – проговаривать последовательность действий на уроке; П -поиск и выделение необходимой информации К--слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения; Стремиться к совершенствованию собственной речи</i>
63.	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь №3».		<i>Научатся сравнивать стихи разных поэтов на одну и ту же тему, проверять правильность высказывания, сверяя с текстом, самостоятельно оценивать свои достижения Р- прогнозирование уровня усвоения П-- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера; К- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром Адекватная мотивация</i>
64.	Знакомство с писателем. С. Маршак «Гроза днем». Эпитеты, сравнения, олицетворение.		<i>Научатся прогнозировать содержание раздела и воспринимать стихи на слух, создавать словесные картины по тексту стихотворения Р- высказывать своё предположение, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; П- перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую К - вести устный диалог в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка; - слушать собеседника; Адекватная мотивация</i>
65.	С. Маршак «В лесу над росистой поляной». Работа над средствами выразительности.		<i>Научить анализировать поэтическое изображение птиц в стихах; выразительно читать стихотворения; использовать интонацию; читать стихотворные произведения наизусть (по выбору Р- высказывать своё предположение, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; П- перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую К- учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера исполнителя). Стремиться к совершенствованию собственной речи</i>
66.	А. Л. Барто «Разлука». Передача собственного отношения к герою.		<i>Научить находить рифму в произведении, сравнивать и составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения Р- адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности; П- перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую К- учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера исполнителя) Стремиться к совершенствованию собственной речи</i>
67.	А. Л. Барто «В театре». Отношение автора к героям.		<i>Научатся читать выразительно стихи, передавая настроения автора. Р- адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности; П- перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую К- учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера исполнителя). Стремиться к совершенствованию собственной речи</i>
68.	С. В. Михалков «Если» Работа над выразительным чтением.		
69.	Е. А. Благинина «Кукушка» Средства художественной выразительности.		

70.	Е. А. Благинина «Котенок». Нравственное содержание стихотворения.		Научатся читать выразительно стихи, передавая настроения автора, научиться самим сочинять стихотворения. Р- находить смысловые связи в произведении и жизни П- рефлексия способов и условий действий. К- договариваться о распределении функций и ролей совместной деятельности. Адекватная мотивация
71.	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь №4»		Научатся выразительно читать стихотворения, самостоятельно оценивать свои достижения Р- прогнозирование уровня усвоения П -поиск и выделение необходимой информации К-- вести устный и письменный диалог в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка; - слушать собеседника; Адекватная мотивация
7. Знакомство с культурно-историческим наследием 4ч			
7.1.«Самое великое чудо на свете» 4 ч.			
72.	Рукописные книги Древней Руси.		Работа с учебником, (знакомство с условными обозначениями, содержанием учебника, словарем.) Научится самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, находить и обобщать необходимую информацию в книге Р - ориентироваться в учебнике;
73.	Первопечатник Иван Федоров.		П - поиск и выделение необходимой информации(применение систему условных обозначений при выполнении заданий, находит нужную главу и нужное произведение в содержании учебника, пользоваться словарем в конце учебника);
74.	Чтение и составление аннотаций на книги.		К- задавать вопросы, обращаться за помощью.
75.	Обобщение по разделу «Самое великое чудо на свете».		Научатся проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения Р- учиться работать по предложенному учителем плану П- делать выводы в результате индивидуальной работы и совместной работы всего класса К- оформлять свою мысль в устной речи, высказывать свою точку зрения, грамотно формулировать высказывание. Адекватная мотивация
8.Классики отечественной литературы XIX века 23 ч			
8.1.« Русские писатели» 23 ч.			
Творчество А.С.Пушкина 8 ч.			
76.	Знакомство с творчеством русских писателей.		Научатся прогнозировать содержание раздела, планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности Р- высказывать своё предположение, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; П - ориентироваться в разнообразии способов решения задач; К - адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи. Интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении;
77.	А.С. Пушкин «...За весной, красой природы...», «Уж небо осенью дышало... ». Сравнение произведений.		Научатся различать лирическое и прозаическое произведение Р-составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем;
78.	А.С. Пушкин «В тот год осенняя погода...». Прием контраста.		П- строить рассуждения; -осуществлять анализ и синтез;
79.	А.С. Пушкин «Опрятней модного паркета...», «Зимнее утро» Настроение стихотворений.		К- оформлять свою мысль в устной речи , высказывать свою точку зрения Интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении;
80.	А. С. Пушкин «Зимний вечер». Настроение стихотворения и прием контраста.		Научится понимать смысл стихотворения и настроение лирического героя Р- учиться работать по предложенному учителем плану. П- осуществлять анализ и синтез;-устанавливать причинно-следственные связи;-строить рассуждения;

			<i>К- высказывать и обосновывать свою точку зрения; Эмоциональность; умение осознавать и определять (называть) свои эмоции;</i>
81.	А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...». Знакомство с содержанием.		<i>Научатся понимать содержание прочитанного, высказывать своё отношение. Р- учиться работать по предложенному учителем плану П- пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным; К- высказывать и обосновывать свою точку зрения; Эмоциональность; умение осознавать и определять (называть) свои эмоции;</i>
82.	А. С. Пушкин « Сказка о царе Салтане...». Герои литературной сказки.		<i>Научатся различать лирическое и прозаическое произведения Р- учиться работать по предложенному учителем плану</i>
83.	А. С. Пушкин « Сказка о царе Салтане...». Сказочные события текста. Соотнесение иллюстрации И. Билибина с текстом сказки.		<i>П- осуществлять анализ и синтез; - сравнение, - установление аналогий; К- оформлять свою мысль в устной речи , высказывать свою точку зрения Эмоциональность; умение осознавать и определять (называть) свои эмоции;</i>
Творчество И.А.Крылова 4 ч.			
84.	И.А. Крылов «Мартышка и очки», Сравнение басни с пословицей.		<i>Научатся определять басню как жанр литературы по характерным признакам, находить мораль в произведении представлять героев, характеризовать героев на основе их поступков, инсценирование басни</i>
85.	И.А. Крылов «Зеркало и обезьяна». Мораль басни.		<i>Р-работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность; П- находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях;</i>
86.	И.А. Крылов «Лисица и Виноград». Работа с таблицей.		<i>К-умение слушать других, формировать свои мысли в слух. Появление интереса к жанру басни</i>
87.	И.А.Крылов «Ворона и лисица». Чтение басни наизусть по ролям.		
Творчество М.Ю.Лермонтова 5ч.			
88.	М. Ю. Лермонтов. Анализ статьи В.Воскобойникова.		<i>Научатся видеть скрытый, переносный смысл стихотворения, выразительному чтению, пониманию прочитанного</i>
89.	М. Ю. Лермонтов. «Горные вершины». Интонация стихотворения.		<i>Р- учиться работать по предложенному учителем плану П- преобразовывать информацию из одной формы в другую: подробно пересказывать небольшие тексты</i>
90.	М. Ю. Лермонтов« На севере диком стоит одиноко...» Сравнение лирического текста и произведений живописи.		<i>К- высказывать и обосновывать свою точку зрения; Эмоциональность: умение осознавать и определять (называть) свои эмоции;</i>
91.	М. Ю. Лермонтов «Утес». Олицетворение в стихотворении.		
92.	М. Ю. Лермонтов. «Осень». Словесные краски в иллюстрировании.		
Творчество Л.Н. Толстого 6ч			
93.	Знакомство с биографией Л.Н. Толстого. «Детство Л.Н. Толстого» (из воспоминаний писателя)		<i>Научатся составлять разные виды планов, воссоздавать текст по плану Р- учиться работать по предложенному учителем плану П- делать выводы в результате индивидуальной работы и совместной работы всего класса К-умение слушать других, формировать свои мысли в слух Творческое отношение к процессу выбора и выполнения заданий</i>
94.	Л.Н.Толстой «Акула». Пересказ текста по плану.		<i>Научатся соотносить заглавие рассказа с темой и главной мыслью, отвечать на вопросы по содержанию Р- учиться работать по предложенному учителем плану П- делать выводы в результате совместной работы класса и учителя;</i>
95.	Л. Н. Толстой «Прыжок». Сравнение с текстом «Акула».		<i>К-умение слушать других, формировать свои мысли в слух Эмоциональность: умение осознавать и определять (называть) свои эмоции;</i>
96.	Л. Н. Толстой «Лев и собачка», «Лебеди», «Зайцы». Близкий пересказ к тексту.		
97.	Л.Н.Толстой. « Какая бывает роса на траве». Текст – описание. «Куда девается вода из моря». Текст - рассуждение.		

98.	Обобщение по разделу «Русские писатели». Контрольная работа «Работа с текстом»		Научатся проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения <i>Р- учиться работать по предложенному учителем плану</i> <i>П- делать выводы в результате индивидуальной работы и совместной работы всего класса</i> <i>К- оформлять свою мысль в устной речи, высказывать свою точку зрения, грамотно формулировать высказывание. Адекватная мотивация</i>
9. Детские периодические издания 8ч			
9.2.« По страницам детских журналов» 8 ч			
99.	«Мурзилка» и «Веселые картинки» - самые старые журналы.		Научатся прогнозировать содержание раздела, высказывать своё мнение, отношение, находить в журнале полезную информацию. <i>Р- высказывать своё предположение, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст;</i> <i>П -поиск и выделение необходимой информации;</i> <i>К -учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера исполнителя).</i> <i>Адекватная мотивация</i>
100	По страницам журналов для детей. Обзор детских журналов.		
101	Ю. И. Ермолаев «Проговорился». Деление текста на части.		Научатся: - составлять план подробного пересказа текста, -пересказывать текст,-находить главную мысль текста. <i>Р- определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя;</i> <i>П -преобразовывать информацию из одной формы в другую: подробно пересказывать небольшие тексты.</i> <i>К-учиться работать в паре, группе; Стремиться к совершенствованию собственной речи</i>
102	Ю. И. Ермолаев «Воспитатели». Главная мысль произведения.		
103	Особенности произведений Г.Остера. Г.Остер «Вредные советы».		Осознают то, что не все бывают советы добрыми. Научатся составлять свои добрые советы. <i>Р-проговаривать последовательность действий на уроке;</i> <i>П -делать выводы в результате совместной работы класса и учителя;</i> <i>К-учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера исполнителя).</i> <i>Адекватная мотивация</i>
104	Г. Остер «Как получаются легенды». Отличие легенды от литературных произведений.		Научатся отличать легенды от других литературных произведений. Узнают новые интересные легенды. Научатся сочинять легенды. <i>Р-ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем.</i> <i>П- делать выводы в результате совместной работы класса и учителя;</i> <i>К- слушать и понимать речь других; Творческое отношение к процессу выбора и выполнения заданий</i>
105	Р. Сеф «Веселые стихи». Работа над выразительным чтением		Научатся выразительно читать стихотворения и оценивать свои результаты <i>Р-учиться работать по предложенному учителем плану</i> <i>П-преобразовывать информацию из одной формы в другую: подробно пересказывать небольшие тексты</i>
106	Обобщение по разделу «По страницам детских журналов». Контрольная работа «Работа с текстом»		<i>К--выразительно читать и пересказывать текст;</i> <i>Эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции</i>
10.Писатели детям 12ч.			
10.1. «Собирай по ягодке- наберёшь кузовок» 12 ч.			
107	Знакомство с художественным произведением Б. В. Шергина «Собирай по ягодке – соберёшь кузовок».		Научатся находить в тексте пословицы, и объяснять их смысл, соотносить пословицы и содержания произведений <i>Р- высказывать своё предположение, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст;</i> <i>П- перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую</i>
108	Б. В. Шергин «Собирай по ягодке – соберёшь кузовок». Соотнесение пословицы и содержания произведения.		<i>К - вести устный диалог в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка; - слушать собеседника;</i> <i>Адекватная мотивация</i>
109	А. П. Платонов «Цветок на земле». Аналитическое чтение рассказа.		Научатся находить в тексте пословицы, и объяснять их смысл. Научатся выразительно читать юмористические рассказы по ролям <i>Р - учиться работать по предложенному учителем плану, проговаривать последовательность действий на уроке;</i> <i>П -оформлять свои мысли в устной и письменной форме.</i>

			<i>К- -выразительно читать и пересказывать текст. Эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции</i>
110	А. П. Платонов «Еще мама». Особенности речи героев.		<i>Научатся выразительно читать по ролям, соблюдая особенности речи героев. Р - работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность П —делать выводы в результате совместной работы класса и учителя; К- -выразительно читать и пересказывать текст. Эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции</i>
111	М. М. Зощенко «Золотые слова». Главная мысль произведения.		<i>Научатся находить в тексте поговорки, и объяснять их смысл, соотносить поговорки и содержания произведения, читать по ролям, учитывая особенности речи героев. Р- выбирать действие в связи с поставленной задачей и условиями ее реализации П -находить ответы на вопросы в тексте К- выразительно читать и пересказывать текст. Эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции</i>
112	М. М. Зощенко «Золотые слова». Особенности юмористического рассказа.		<i>Научатся находить в тексте поговорки, и объяснять их смысл, соотносить поговорки и содержания произведения, читать по ролям, учитывая особенности речи героев, научатся определять особенности юмористических рассказов Р- выбирать действие в связи с поставленной задачей и условиями ее реализации; П -делать выводы в результате совместной работы класса и учителя; К- -слушать и понимать речь других. Эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции</i>
113	М. М. Зощенко «Великие путешественники». Характеристика героев		<i>Научатся выделять особенности юмористического рассказа, выразительно читать, описывать главных героев, их характер, определять главную мысль юмористического рассказа. Р- определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя; П --делать выводы в результате совместной работы класса и учителя; К -слушать и понимать речь других. Творческое отношение к процессу выбора и выполнения заданий</i>
114	М. М. Зощенко «Великие путешественники». Восстановление порядка событий.		<i>Научатся выделять особенности юмористического рассказа, выразительно читать, описывать главных героев, пересказывать текст, восстанавливать порядок событий Р - составлять план и последовательность действий; П --оформлять свои мысли в устной и письменной форме; К- -выразительно читать и пересказывать текст. Творческое отношение к процессу выбора и выполнения заданий</i>
115	Знакомство с творчеством писателя. Н. Н. Носов «Федина задача».		<i>Научатся выделять особенности юмористического рассказа, находить связь заглавия и содержания рассказа Р- учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника; П —находить ответы на вопросы в тексте К- -выразительно читать и пересказывать текст. Творческое отношение к процессу выбора и выполнения заданий</i>
116	Н. Носов «Телефон». Чтение по ролям. Н. Носов «Друг детства». Характеристика героев.		<i>Научатся выразительно читать по ролям, находить особенности юмористических рассказов, выявлять характер героев. Р - учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника; П -находить ответы на вопросы в тексте</i>
117	Н.Н. Носов «Веселая семейка». Подробный пересказ.		<i>К -выразительно читать и пересказывать текст. Творческое отношение к процессу выбора и выполнения заданий</i>
118	Обобщение по разделу «Собирай по ягодке-наберешь кузовок» Контрольная работа «Работа с текстом»		<i>Научатся высказывать своё мнение, отношение, сравнивать и характеризовать героев, выразительно читать по ролям, самостоятельно оценивать свои достижения Р- прогнозирование уровня усвоения П -поиск и выделение необходимой информации К - вести устный и письменный диалог в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка; - слушать собеседника. Адекватная мотивация</i>
10.3. «Литературные сказки» 7 ч.			
119	Знакомство с произведением Д. Н. Мамина - Сибиряка «Аленушкины сказки». Присказка. Характеристика героев.		<i>Научатся прогнозировать содержание раздела, воспринимать на слух тексты литературных сказок, высказывать своё мнение, отношение, сравнивать содержание литературной и народной сказок, определять нравственный смысл сказки</i>

120	Сравнение литературной и народной сказок. Д.Н.Мамин – Сибиряк «Сказка про храброго зайца...»		<i>Р- высказывать своё предположение, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст;</i>
121	Д.Н.Мамин – Сибиряк «Сказка про храброго зайца ...»		<i>П- делать выводы в результате совместной работы класса и учителя;</i>
122	Нравственный смысл сказки.		<i>К- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром. Адекватная мотивация</i>
123	В. М. Гаршин «Лягушка-путешественница». Герои сказки.		<i>Научатся наблюдать за развитием и последовательностью событий в литературных сказок, сравнивать героев</i>
124	В. М. Гаршин «Лягушка-путешественница». Составление характеристики героев.		<i>Р – определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя;</i> <i>П--перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую;</i> <i>К-- умение выражать свои мысли полно и точно. Чувство прекрасного</i> <i>– умение воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому; чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи;</i>
125	В. Ф. Одоевский «Мороз Иванович». Составление плана сказки.		<i>Научатся сравнивать содержание литературной и народной сказок</i>
126	В. Ф. Одоевский «Мороз Иванович». Герои сказки. Характеристика героев.		<i>Р – определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя</i>
127	Контрольная работа «Работа с текстом»		<i>П-выделения существенных признаков;</i> <i>- сравнение</i> <i>К- высказывать и обосновывать свою точку зрения;</i> <i>Чувство прекрасного</i> <i>– умение воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому; чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи;</i>
11. «Литература зарубежных стран» 10 ч.			
128	Знакомство с зарубежным фольклором. Мифы Древней Греции.		<i>Научатся читать выразительно, осознанно текст;</i>
129	Древнегреческий миф. «Храбрый Персей». Отражение представлений людей в мифе		<i>– определять тему и главную мысль произведения;</i> <i>– давать характеристику главным героям;</i> <i>– участвовать в обсуждении прочитанного произведения</i> <i>Р- ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем,</i> <i>П - ориентироваться в разнообразии способов решения задач;</i> <i>К- проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач. Адекватная мотивация</i>
130	Древнегреческий миф. «Храбрый Персей». Мифологические герои.		<i>Научатся характеризовать героев на основе анализа их поступков</i> <i>– читать выразительно, осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль;</i> <i>– давать характеристику главным героям;</i> <i>– участвовать в обсуждении прочитанного</i>
131	Древнегреческий миф. «Храбрый Персей». Подвиги героев		<i>Р- составлять план и последовательность действий;</i> <i>П - осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера;</i> <i>К-выразительно читать и пересказывать текст;</i> <i>Эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции</i>
132	Г.Х.Андерсен – великий сказочник. Г. Х. Андерсен «Гадкий утенок».		<i>Учить оценивать поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей; оценивать конкретные поступки как хорошие или плохие;</i> <i>Р-в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.</i>
133	Г. Х. Андерсен «Гадкий утенок». Нравственный смысл сказки.		<i>П –перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую</i> <i>К-учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера исполнителя).</i>
134	Г. Х. Андерсен «Гадкий утенок». Создание словесных рисунков к сказке.		<i>Эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции</i> <i>Научить оценивать персонажей по их поступкам и особенностям речи.</i>
135	Ш. Перро «Подарки феи». Оценка поступков героев.		<i>Р-составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем;</i> <i>П - узнавать, называть и определять объекты и явления окружающей действительности в соответствии с содержанием учебных предметов.</i> <i>К-учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера исполнителя).</i> <i>Эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции</i>

134	Обобщение по разделу «Зарубежная литература».		Научатся проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения Р- прогнозирование уровня усвоения;
135	Проект «Моя любимая книга». Рекомендации по летнему чтению, оформление дневника летнего чтения.		П -поиск и выделение необходимой информации; К- вести устный и письменный диалог в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка; - слушать собеседника; Адекватная мотивация

4 КЛАСС

№	Тема	Количество часов	УУД
Раздел «Вводный урок по курсу литературного чтения» (1 час)			
1.	Знакомство с учебником по литературному чтению.	1	Ориентироваться в учебнике по литературному чтению. Применять систему условных обозначений при выполнении заданий. Находить нужную главу и нужное произведение в содержании учебника. Предполагать на основе названия содержание главы. Пользоваться словарём в конце учебника. Составлять связное высказывание по иллюстрациям и оформлению учебника <i>Осознавать</i> структуру учебника, систему условных обозначений. <i>Пользоваться</i> оглавлением, словарём. <i>Различать</i> элементы книги (обложка, оглавление, титульный лист, иллюстрация, аннотация)
Раздел «Летописи, былины, жития» (12 часов)			
2	Летописи. «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда».	1	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Читать отрывки из древнерусской летописи. Находить в тексте летописи данные о различных исторических фактах <i>Понимать</i> ценность и значимость литературы для сохранения русской культуры. <i>Понимать</i> значение слова «летопись». <i>Оценивать</i> свои знания и достижения. Правильно, осознанно <i>читать</i> летописи, <i>понимать</i> глубину содержания произведения, отвечать на вопросы
3	«И вспомнил Олег коня своего» Сравнение текста летописи с художественным текстом.		Понимать содержание прочитанного, высказывать своё отношение. Объяснять смысл названия произведения. Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль. Участвовать в работе группы Выразительно читать, прогнозировать содержание по названию, анализировать произведение
4	А.С.Пушкин «Песнь о вещем Олеге». Установление причинноследственных связей. Рассказ по иллюстрации к тексту.	1	Читать отрывки из древнерусской летописи. Сравнить текст летописи с художественным текстом <i>Понимать</i> , что события летописи – основные события Древней Руси. <i>Сравнивать</i> текст летописи с текстом произведения А.С.Пушкина «Песнь о вещем Олеге»
5	Былина – жанр устного народного творчества. «Ильины три поездочки». Сравнение поэтического и прозаического текста.	1	Читать отрывки из древнерусской летописи <i>Понимать</i> ценность и значимость литературы для сохранения русской культуры. Осознанно и полно <i>воспринимать</i> содержание читаемого учителем или одноклассником произведения
6	Поэтический текст былины «Ильины три поездочки». Характеристика Ильи.	1	Читать отрывки из древнерусской былины. Определять героя былины и характеризовать его с опорой на текст <i>Понимать</i> ценность и значимость литературы для сохранения русской культуры. Самостоятельно или с помощью учителя <i>давать</i> простейшую характеристику основным действующим лицам произведения
7	Прозаический текст былины «Три поездки Ильи Муромца». Деление текста на части, определение главной мысли каждой части.	1	Сравнивать поэтический и прозаический текст былины. Составлять рассказ по репродукции картин известных художников <i>Выделять</i> языковые средства выразительности. <i>Участвовать</i> в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. <i>Ставить</i> вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них. <i>Определять</i> своё и авторское отношение к событиям и персонажам.
8	«Три поездки Ильи Муромца». Подробный пересказ текста. Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения	1	Пересказывать былинку от лица её героя. Находить в тексте слова, описывающие внешний вид героя, его характер и поступки. Сравнивать былины и волшебные сказки <i>Размышлять</i> над содержанием произведения, <i>выражать</i> своё отношение к прослушанному <i>Определять</i> тему и главную мысль произведения, пересказывать текст, использовать приобретённые умения для самостоятельного чтения книг.
9	«Житие Сергия Радонежского» - памятник древнерусской литера-	1	Читать отрывки из жития о Сергии Радонежском. Находить информацию об интересных фактах из

	туры Описание характера героя.		жизни святого человека <i>Понимать</i> ценность и значимость литературы для сохранения русской культуры. <i>Анализировать</i> язык произведения, <i>оценивать</i> мотивы поведения героев, <i>пересказывать</i> доступный по объему текст, <i>делить</i> текст на смысловые части, <i>составлять</i> его простой план. Описывать характер человека; выражать своё отношение. Рассказывать о битве на Куликовом поле на основе опорных слов и репродукций известных картин
10	«Житие Сергия Радонежского». Пересказ летописи на основе опорных слов.	1	
11	Образ Александра Невского в произведении С. Т. Романовского «Ледовое побоище».	1	Рассказывать об известном историческом событии на основе опорных слов и других источников информации. Описывать скульптурный памятник известному человеку. Проверять себя и оценивать свои достижения <i>Воспроизводить</i> содержание текста с элементами описания вида героя, особенностью речи, <i>выявлять</i> мотивы поведения
12	Проект «Календарь исторических событий»	1	
13	Обобщающий урок по теме «Былины, летописи, жития». Тестовая работа.	1	
Раздел «Чудесный мир классики» (24 часа)			
Творчество П.П. Ершова-3ч.			
14	Творчество П.П. Ершова. «Конёк-Горбунок»	1	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Рассказывать о жизни и творчестве П. Ершова
15	П.П. Ершов «Конёк-Горбунок». Сравнение народной и литературной сказки.	1	Характеризовать героев произведения. Иллюстрировать сказку и объяснять роль иллюстрации в понимании произведения. Участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Ставить вопросы по содержанию прочитанного текста, отвечать на них. Объяснять мотивы поведения героев, своё и авторское отношения к событиям и персонажам. <i>Наблюдать</i> над изобразительностью и выразительностью слова. <i>Составлять</i> небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст. <i>Сравнивать</i> народную и литературную сказки
16	П.П. Ершов «Конёк-Горбунок». Характеристика поступков героев.	1	Характеризовать поступки героев. Читать бегло, выразительно. Делить текст на части, озаглавливать каждую часть. Пересказывать большие по объёму произведения. Выражать своё отношение к мыслям автора, его советам и героям произведений. Сравнивать начало и конец сказки. Составлять самостоятельно план. <i>Оценивать</i> события, героев произведения, отвечать на вопросы по тексту
Творчество А.С. Пушкина -5ч			
17	А.С. Пушкин. «Няне», «Туча», «Унылая пора!» Подготовка сообщения о А.С. Пушкине	1	Рассказывать о А.С. Пушкине <i>Рассказывать</i> о жизни и творчестве А.С. Пушкина
18	Восприятие пейзажной лирики А.С. Пушкина: средства художественной выразительности в стихотворении « Зимняя дорога»	1	Понимать содержание прочитанного, высказывать своё отношение. Объяснять смысл названия произведения. Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль. Участвовать в работе группы. Выразительно читать, прогнозировать содержание по названию, анализировать произведение
19	А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Анализ поведения героев.	1	Характеризовать героев произведения. Воспринимать и понимать их эмоционально-нравственные переживания. Наблюдать за выразительностью литературного языка. <i>Знать</i> название и основное содержание изученного произведения. <i>Характеризовать</i> героев сказки, выражать своё отношение к ним. <i>Анализировать</i> поведение героев
20	А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Деление текста на части.	1	Участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них. <i>Делить</i> текст на составные части, составлять его простой план, <i>читать</i> осознанно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка. <i>Объяснять</i> понятие «литературная сказка»
21	А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Мотивы поведения героев.	1	Определять тему, главную мысль. Описывать события, последовательность сказки. <i>Называть</i> сказки А. С. Пушкина. <i>Различать</i> сказки народные и литературные. <i>Определять</i> мотивы поведения героев; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; оценивать события, героев произведения
Творчество М.Ю. Лермонтова – 6ч.			
22	Сообщение о М.Ю. Лермонтове. М.Ю. Характеристика средств художественной выразительности в стихотворении «Парус»	1	Понимать содержание прочитанного, высказывать своё отношение. Объяснять смысл названия произведения. Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль. Участвовать в работе группы. Выразительно читать, прогнозировать содержание по названию, анализировать произведение
23	Наблюдение за художественными особенностями лирических произведений о Кавказе. М.Ю. Лермонтов «Дары Терека».	1	Рассказывать о М.Ю. Лермонтове. Рассказывать о жизни и творчестве М.Ю. Лермонтова

24	М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб». Знакомство с литературным произведением.	1	Наблюдать за выразительностью литературного языка. Читать по ролям. Понимать основное содержание произведения <i>Составлять</i> небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; <i>оценивать</i> события, героев произведения; <i>делить</i> текст на составные части, <i>составлять</i> его простой план. <i>Иметь</i> представление о классической литературе
25	М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб». Характеристика поведения героев.	1	Излагать устно текст по плану. Участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. <i>Характеризовать</i> поведение героев, <i>объяснять</i> своё и авторское отношение к событиям и персонажам
26	М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб». Осознанное чтение вслух.	1	Ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них. Анализировать поступки героев. <i>Читать</i> осознанно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка
27	Патриотическое звучание стихотворения М.Ю. Лермонтова «Москва, Москва! ...Люблю тебя как сын...»	1	Понимать содержание прочитанного, высказывать своё отношение. Объяснять смысл названия произведения. Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль. Участвовать в работе группы Выразительно читать, прогнозировать содержание по названию, анализировать произведение
Творчество Л.Н. Толстого – 5ч.			
28	Подготовка сообщения о Л.Н. Толстом Знакомство с отрывками из повести «Детство».	1	Рассказывать о Л.Н. Толстом <i>Рассказывать</i> о жизни и творчестве Л.Н. Толстого
29	Чтение научно- познавательных рассказов Л.Н. Толстого. Примеры текста-рассуждения в рассказе «Черепаха» и в повести «Детство»	1	Понимать содержание прочитанного, высказывать своё отношение. Объяснять смысл названия произведения. Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль. Участвовать в работе группы Выразительно читать, прогнозировать содержание по названию, анализировать произведение
30	Анализ художественных рассказов Л.Н. Толстого. Особенности художественного текста-описания на примере «Русак» и отрывков из повести «Детство»	1	Понимать содержание прочитанного, высказывать своё отношение. Объяснять смысл названия произведения. Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль. Участвовать в работе группы Выразительно читать, прогнозировать содержание по названию, анализировать произведение
31	Л.Н.Толстой «Как мужик камень убрал». Деление текста на составные части.	1	Определять тему, главную мысль. Характеризовать события, устанавливать последовательность. Наблюдать за выразительностью литературного языка <i>Читать</i> осознанно вслух текст художественного произведения целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка <i>Делить</i> текст на составные части, <i>составлять</i> его простой план. <i>Называть</i> особенности басни
32	Басни Л.Н. Толстого: выделение жанровых особенностей	1	Понимать содержание прочитанного, высказывать своё отношение. Объяснять смысл названия произведения. Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль. Участвовать в работе группы Выразительно читать, прогнозировать содержание по названию, анализировать произведение
Творчество А.П. Чехова – 3ч			
33	А.П. Чехов «Мальчики». Отличие рассказа от сказки.	1	Понимать позицию писателя, его отношение к окружающему миру, к своим героям. Понимать основное содержание услышанного. Характеризовать героев произведения. Наблюдать за выразительностью литературного языка <i>Отличать</i> рассказ от сказки. <i>Различать</i> жанры художественной литературы, <i>анализировать</i> характеры героев
34	А.П. Чехов «Мальчики». Высказывание оценочного суждения о прочитанном.	1	Определять тему, главную мысль, Понимать основное содержание услышанного. участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них <i>Читать</i> выразительно и осознанно текст художественного произведения и выделять главное в прочитанном. Высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении
35	Соотнесение заглавия и главной мысли рассказа А.П. Чехова «Мальчики»	1	Понимать содержание прочитанного, высказывать своё отношение. Объяснять смысл названия произведения. Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль. Участвовать в работе группы Выразительно читать, прогнозировать содержание по названию, анализировать произведение
Творчество И.А. Крылова -2ч Творчество И.А. Крылова -2ч			
36	Подготовка сообщения о И. А. Крылове Басня «Квартет».	1	Понимать содержание прочитанного, высказывать своё отношение. Объяснять смысл названия произведения. Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль. Участвовать в работе группы Выразительно читать, прогнозировать содержание по названию,

			анализировать произведение
37	И И Хемницер «Стрекоза», Л Н Толстой «Стрекоза и муравей». Сравнение басен: темы и герои, особенности языка	1	Понимать содержание прочитанного, высказывать своё отношение.Объяснять смысл названия произведения. Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль. Участвовать в работе группы Выразительно читать, прогнозировать содержание по названию, анализировать произведение
Раздел «Поэтическая тетрадь» (13 часов)			
38	Ф. И. Тютчев «Еще земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...» . Средства художественной выразительности.	1	Прогнозировать содержание раздела. Готовиться к уроку, подбирая стихи русских поэтов. Воспринимать на слух художественное произведение; читать выразительно стихи русских поэтов, воспроизводить их наизусть. Определять средства художественной выразительности в лирическом тексте. Наслаждаться поэзией, понимать и любить её .Определять самостоятельно интонацию, которая больше всего соответствует содержанию произведения. Определять по тексту, как отражаются переживания автора в его стихах. Размышлять, всегда ли совпадают они с собственными, личными переживаниями и отношениями к жизни, природе, людям. Самостоятельно оценивать своё чтение <i>Участвовать</i> в анализе содержания, определять тему и главную мысль произведения. <i>Отбирать</i> средства художественной выразительности для создания картин природы. <i>Определять</i> ритм, порядок слов, знаки препинания как отражение особого настроения в лирическом тексте. <i>Читать</i> стихотворные произведения наизусть (по выбору), рисовать словесные картины
39	Сравнение образа радуги в стихотворениях В.А. Жуковского «Загадка» и Ф.И. Тютчева «Как неожиданно и ярко»	1	Понимать содержание прочитанного, высказывать своё отношение.Объяснять смысл названия произведения. Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль. Участвовать в работе группы Выразительно читать, прогнозировать содержание по названию, анализировать произведение
40	А.А. Фет «Весенний дождь». Нахождение в тексте средств выразительности: олицетворений, эпитетов, сравнений, метафор, гипербол.	1	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Читать и воспринимать на слух художественное произведение <i>Понимать</i> содержание текста и подтекста несложных по художественному и смысловому уровню произведений; давать персонажам достаточную характеристику.
41	А.А. Фет «Бабочка». Нахождение в тексте средств выразительности: олицетворений, эпитетов, сравнений, метафор, гипербол.	1	Понимать содержание прочитанного, высказывать своё отношение.Объяснять смысл названия произведения. Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль. Участвовать в работе группы Выразительно читать, прогнозировать содержание по названию, анализировать произведение
42	Е.А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист!...». Настроение и чувства в стихотворении. «Где сладкий шепот...». Эмоциональность характера текста.	1	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Читать и воспринимать на слух художественное произведение <i>Понимать</i> содержание текста и подтекста несложных по художественному и смысловому уровню произведений; давать персонажам достаточную характеристику.
43	А.Н. Плещеев «Дети и птичка». Высказывание оценочного суждения.	1	Читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта. Наблюдать за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом), находить рифмуемые слова. Использовать приёмы интонационного чтения <i>Определять</i> ритм стихотворения
44	И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями...». Ритм стихотворения.	1	Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора. Использовать приёмы интонационного чтения (определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения).Определять средства художественной выразительности в лирическом тексте <i>Прослеживать</i> изменения картин природы в стихотворении. <i>Называть</i> произведения о Родине. Высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении, отвечать на вопросы, умение находить необычное в обычных предметах
45	Анализ чувств и настроения, создаваемых лирическим произведением А.А. Прокофьева «Люблю березу русскую...»	1	Понимать содержание прочитанного, высказывать своё отношение.Объяснять смысл названия произведения. Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль. Участвовать в работе группы Выразительно читать, прогнозировать содержание по названию, анализировать произведение
46	Средства создания речевой выразительности в стихотворении К.Д. Бальмонта «Камыши»	1	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Читать и воспринимать на слух художественное произведение <i>Понимать</i> содержание текста и подтекста несложных по художественному и смысловому уровню произведений; давать персонажам достаточную характеристику.
47	И.А. Бунин «Листопад». Передача настроения автора.	1	Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора. Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения) <i>Читать</i> стихотворные произведения наизусть (по выбору), анализировать образные языковые средства

48	Н.А. Некрасов «Школьник». Чтение наизусть. Приёмы интонационного чтения.	1	Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора. Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения) <i>Называть</i> произведения русских поэтов. Выразительно читать стихотворение, использовать интонацию, читать стихотворения наизусть. <i>Анализировать</i> средства художественной выразительности
49	Н.А. Некрасов «В зимние сумерки нянины сказки...». Смысловое выразительное чтение.		Понимать содержание прочитанного, высказывать своё отношение. Объяснять смысл названия произведения. Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль. Участвовать в работе группы. Выразительно читать, прогнозировать содержание по названию, анализировать произведение
50	Тема лирического произведения в стихотворении А.А. Блока «Рождество»	1	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Читать и воспринимать на слух художественное произведение. <i>Понимать</i> содержание текста и подтекста несложных по художественному и смысловому уровню произведений; давать персонажам достаточную характеристику.
Раздел «Литературные сказки» (12 часов)			
Творчество В.Ф. Одоевского – 3ч			
51	В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Знакомство с произведением.	1	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности. Читать осознанно текст, понимать прочитанное. Участвовать в работе группы. Отвечать и задавать вопросы. Пересказывать сказку по плану подробно и выборочно. Придумывать свой вариант сказки, используя литературные приёмы. <i>Участвовать</i> в анализе содержания, определять тему и главную мысль произведения. <i>Читать</i> выразительно и осознанно текст сказки
52	В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Составление плана сказки, пересказ по плану.	1	Читать сказку вслух и про себя, использовать приёмы выразительного чтения. Определять нравственный смысл сказки. Наблюдать за развитием и последовательностью событий в литературной сказке. Рассказывать о герое с опорой на текст сказки и опорные слова. <i>Называть</i> особенности данного литературного жанра. <i>Называть</i> авторов, которые пишут литературные сказки. <i>Прогнозировать</i> жанр произведения, определять мотив поведения героев путём выбора правильного ответа из текста. <i>Участвовать</i> в анализе содержания, оценивать события и поступки. <i>Объяснять</i> авторское и собственное отношение к персонажам, работать с иллюстрацией, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст
53	В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Главная мысль и тема произведения.	1	Определять главную мысль произведения и смысл заглавия. Делить текст на части. Составлять план сказки с опорой на главные события. Рассказывать об эмоционально-нравственных переживаниях героев. <i>Делить</i> текст на части, <i>составлять</i> план сказки, подробно пересказывать
Творчество В.М. Гаршина – 3ч.			
54	В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». Текст описание.	1	Воспринимать на слух тексты литературных сказок, высказывать своё мнение, отношение. Читать сказку вслух и про себя, использовать приёмы выразительного чтения при перечитывании. Сравнить содержание народной и литературной сказок; определять нравственный смысл сказки. Наблюдать за развитием и последовательностью событий в литературной сказке. Сравнить героев в литературной сказке, характеризовать их, используя текст сказки. <i>Называть</i> особенности данного литературного жанра. <i>Определять</i> сказка или рассказ. <i>Находить</i> текст-описание в содержании художественного произведения
55	В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». Составление особенностей художественных образов.	1	Читать сказку вслух и про себя, использовать приёмы выразительного чтения. Наблюдать за развитием и последовательностью событий в литературной сказке. <i>Работать</i> с иллюстрациями, <i>анализировать</i> мотивы поведения героев, пересказывать по плану. <i>Сопоставлять</i> особенности художественных образов, давать эмоционально-эстетическую оценку изображению героев
56	В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». Настроение героев.	1	Читать осознанно текст художественного произведения про себя, анализировать особенности речи героев произведения. <i>Чувствовать</i> настроение героев произведения, улавливать отношение автора к нему и описанным событиям
Творчество П.П. Бажова – 3ч.			
57	П.П. Бажов «Серебряное копытце». Мотивы народных сказок в авторском тексте.	1	Читать осознанно текст, понимать прочитанное. Участвовать в работе группы. Отвечать и задавать вопросы. <i>Определять</i> мотивы народных сказок в авторском тексте. <i>Рассказывать</i> об авторском отношении к героям произведения. <i>Использовать</i> средства художественной
58	П.П. Бажов «Серебряное копытце». Характеристика героев	1	

	произведения.		выразительности в устных высказываниях Воспринимать на слух тексты литературных сказок, высказывать своё мнение, отношение. Читать сказку вслух и про себя, использовать приёмы выразительного чтения при перечитывании. Сравнить содержание народной и литературной сказок; определять нравственный смысл сказки. Наблюдать за развитием и последовательностью событий в литературной сказке. Сравнить героев в литературной сказке, характеризовать их, используя текст сказки <i>Использовать</i> средства художественной выразительности в устных высказываниях. <i>Читать</i> выразительно и осознанно текст сказки. Определять авторское отношение к изображаемому. Сравнить содержание народной и литературной сказок; определять нравственный смысл сказки. Наблюдать за развитием и последовательностью событий в литературной сказке Выразительно <i>читать</i> , отвечать на вопросы, <i>различать</i> жанры литературных произведений
59	П.П. Бажов «Серебряное копытце». Ответы на вопросы. Авторское и собственное отношение к персонажам.	1	
Творчество С.Т. Аксакова – 3ч.			
60	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек» Характер героев. Сравнение сказок народных и литературных.	1	Читать сказку вслух и про себя, использовать приёмы выразительного чтения. Объяснять значения разных слов с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря <i>Анализировать</i> характер, мотивы поведения героев; выделять фантастические события, отвечать на вопросы
61	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Пересказ произведения по составленному плану.	1	Читать сказку вслух и про себя, использовать приёмы выразительного чтения. Объяснять значения разных слов с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря <i>Высказывать</i> оценочные суждения о прочитанном произведении (герое, событии), <i>сравнивать</i> народные волшебные сказки и сказки литературные Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы . <i>Делить</i> текст произведения на части, составлять план, <i>пересказывать</i> произведение, работать с иллюстрациями
62	Обобщение по разделу «Литературные сказки». Контрольная работа «Работа с текстом»	1	Научатся проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения Р- учиться работать по предложенному учителем плану П- делать выводы в результате индивидуальной работы и совместной работы всего класса К- оформлять свою мысль в устной речи, высказывать свою точку зрения, грамотно формулировать высказывание
Раздел «Делу время – потехе час» (12часов)			
63	Анализ работы. Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени» . Анализ художественного произведения.	1	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности. Характеризовать главных героев в сказке. Участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного. Читать сказку по ролям. Характеризовать героев произведения, воспринимать и понимать их эмоционально-нравственные переживания. Определять главную мысль произведения и смысл заглавия Определять особенности данного литературного жанра. Объяснять заглавие и называть главных героев литературной сказки .Различать сказки народные и литературные, отвечать на вопросы.
64	Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени». Монологическое высказывание. Нравственная ценность произведения.	1	Объяснять поучительный смысл сказки Составлять монологическое высказывание с опорой на авторский текст. Находить необходимую информацию в справочной литературе для подготовки сообщения о творчестве изучаемого писателя .Готовить сообщение о писателе Составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев.
65	Пьеса и сказок: драматические и эпические произведения, их структурные и жанровые особенности. С.Я. Маршак «Двенадцать месяцев»	1	Понимать содержание прочитанного, высказывать своё отношение.Объяснять смысл названия произведения. Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль. Участвовать в работе группы Выразительно читать, прогнозировать содержание по названию, анализировать произведение
66	Средства комического в юмористических произведениях Н.Н.	1	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Читать и воспринимать

	Носова «Метро»		на слух художественное произведение <i>Понимать</i> содержание текста и подтекста несложных по художественному и смысловому уровню произведений; давать персонажам достаточную характеристику.
67	В.Ю. Драгунский «Главные реки». Высказывание оценочного суждения.	1	Определять жанр произведения. Определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу. Понимать юмористический смысл рассказа. Определять основную мысль рассказа. Находить необходимую информацию в справочной литературе для подготовки сообщения о творчестве изучаемого писателя. Готовить сообщение о писателе. Высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении.
68	В.Ю. Драгунский «Главные реки». Особенности юмористического произведения.	1	Понимать особенности юмористических произведений; выделять эпизоды, которые вызывают смех; определять отношение автора к событиям и героям. Соотносить название с содержанием произведения. Рассказывать о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер <i>Определять</i> построение и характер текста, использовать силу голоса для постановки логического ударения, участвовать в диалоге
69	В.Ю. Драгунский «Что любит Мишка». Определение жанра произведения.	1	Определять жанр произведения. Понимать нравственный смысл рассказа. Определять основную мысль рассказа <i>Объяснять</i> авторское и собственное отношение к персонажам, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст
70	В.Ю. Драгунский «Что любит Мишка». Краткий пересказ.	1	Соотносить название с содержанием произведения. Составлять монологическое высказывание с опорой на авторский текст <i>Объяснять</i> авторское и собственное отношение к персонажам, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст. Пересказывать кратко Понимать содержание прочитанного, высказывать своё отношение. Объяснять смысл названия произведения. Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль. Участвовать в работе группы Выразительно читать, прогнозировать содержание по названию, анализировать произведение
71	Характеристика героев юмористических произведений в рассказе Л.Д. Каминского «Автопортрет»		Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Читать и воспринимать на слух художественное произведение <i>Понимать</i> содержание текста и подтекста несложных по художественному и смысловому уровню произведений; давать персонажам достаточную характеристику.
72	В.В. Галявкин «Никакой я горчицы не ел». Нравственный смысл рассказа.	1	Понимать содержание прочитанного, высказывать своё отношение. Объяснять смысл названия произведения. Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль. Участвовать в работе группы Выразительно читать, прогнозировать содержание по названию, анализировать произведение
73	Знакомство с детскими журналами «Веселые картинки», «Мурзилка»	1	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Читать и воспринимать на слух художественное произведение <i>Понимать</i> содержание текста и подтекста несложных по художественному и смысловому уровню произведений; давать персонажам достаточную характеристику.
74	Обобщение по разделу «Делу время – потехе час». Контрольная работа «Работа с текстом»	1	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности. Характеризовать главных героев в сказке. Участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного. Читать сказку по ролям. Характеризовать героев произведения, воспринимать и понимать их эмоционально-нравственные переживания. Определять главную мысль произведения и смысл заглавия Определять особенности данного литературного жанра. Объяснять заглавие и называть главных героев литературной сказки. Различать сказки народные и литературные, отвечать на вопросы.
Раздел «Страна детства» (8 часов)			
75	Анализ работы. Б.С. Житков «Как я ловил человечков». Основная мысль рассказа. Эмоциональное состояние персонажа.	1	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности. Характеризовать главных героев в сказке. Участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного. Читать сказку по ролям. Характеризовать героев произведения,

			воспринимать и понимать их эмоционально-нравственные переживания. Определять главную мысль произведения и смысл заглавия. Определять особенности данного литературного жанра. Объяснять заглавие и называть главных героев литературной сказки. Различать сказки народные и литературные, отвечать на вопросы.
76	Б.С. Житков «Как я ловил человечков». Пересказ текста по составленному плану.	1	Объяснять поучительный смысл сказки. Составлять монологическое высказывание с опорой на авторский текст. Находить необходимую информацию в справочной литературе для подготовки сообщения о творчестве изучаемого писателя. Готовить сообщение о писателе. Составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев.
77	К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Тема и главная мысль.	1	Понимать содержание прочитанного, высказывать своё отношение. Объяснять смысл названия произведения. Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль.
78	К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Выделение главного и второстепенного в тексте.	1	Участвовать в работе группы. Выразительно читать, прогнозировать содержание по названию, анализировать произведение. Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Читать и воспринимать на слух художественное произведение. <i>Понимать</i> содержание текста и подтекста несложных по художественному и смысловому уровню произведений; давать персонажам достаточную характеристику.
79	М.М. Зощенко «Елка». Составление плана.	1	Определять жанр произведения. Определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу. Понимать юмористический смысл рассказа. Определять основную мысль рассказа. Находить необходимую информацию в справочной литературе для подготовки сообщения о творчестве изучаемого писателя. Готовить сообщение о писателе. Высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении.
80	Знакомство с отрывками из повести Н.Г. Гарин-Михайловский «Детство Тёмы». Основные события сюжета.	1	Понимать особенности юмористических произведений; выделять эпизоды, которые вызывают смех; определять отношение автора к событиям и героям. Соотносить название с содержанием произведения. Рассказывать о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер. <i>Определять</i> построение и характер текста, использовать силу голоса для постановки логического ударения, участвовать в диалоге.
81	Осмысление поступков и поведения главного героя повести Н.Г. Гарин-Михайловского «Детство Тёмы»	1	Определять жанр произведения. Понимать нравственный смысл рассказа. Определять основную мысль рассказа. <i>Объяснять</i> авторское и собственное отношение к персонажам, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст.
82	Обобщение по разделу «Страна детства».	1	Соотносить название с содержанием произведения. Составлять монологическое высказывание с опорой на авторский текст. <i>Объяснять</i> авторское и собственное отношение к персонажам, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст. Пересказывать кратко.
Раздел «Поэтическая тетрадь» - (4 часа)			
83	В.Я. Брюсов «Опять сон», «Детская». Средства художественной выразительности.	1	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Читать стихотворение выразительно, выражая авторское настроение. Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения). <i>Называть</i> произведения русских поэтов. Выразительно читать стихотворение, использовать интонацию. <i>Анализировать</i> средства художественной выразительности. Определять различные средства выразительности. Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте. Наблюдать за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом). Объяснять интересные выражения в тексте. <i>Определять</i> тему и главную мысль произведения, сравнивать стихотворения разных авторов на одну и ту же тему. Выразительно читать стихотворение, использовать интонацию. Следить за выражением и развитием чувства в лирическом стихотворении. Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора. Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, грусть, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения). Иллюстрировать стихотворение. <i>Определять</i> тему
84	С.А. Есенин «Бабушкины сказки». Определение темы и главной мысли произведения.	1	
85	М.И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка», «Наши царства». Выразительное чтение.	1	
86	Выразительность поэтических картин родной природы. И.А. Бунин «Детство»	1	

			и главную мысль произведения, сравнивать стихотворения разных авторов на одну и ту же тему. Выразительно читать стихотворение, использовать интонацию. Понимать содержание прочитанного, высказывать своё отношение. Объяснять смысл названия произведения. Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль. Участвовать в работе группы. Выразительно читать, прогнозировать содержание по названию, анализировать произведение
Раздел «Природа и мы» (11 часов) Раздел «Природа и мы» (11 часов)			
87	Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш». Постановка вопросов к тексту.	1	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением на уроке, используя условные обозначения. Понимать нравственный смысл рассказа. Определять основную мысль рассказа. <i>Определять</i> тему и главную мысль произведения; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному
88	А.И. Куприн «Скворцы». Раскрытие темы бережного отношения человека к природе родного края.	1	Понимать содержание прочитанного, высказывать своё отношение. Объяснять смысл названия произведения. Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль. Участвовать в работе группы. Выразительно читать, прогнозировать содержание по названию, анализировать произведение
89	А.И. Куприн «Барбос и Жулька». Характеристика героев.	1	Определять тему и главную мысль произведения, работать с иллюстрациями. Соотносить заглавие рассказа с темой и главной мыслью, отвечать на вопросы по содержанию. Определять главных героев произведения. Давать характеристики героев. Участвовать в обсуждении. <i>Определять</i> тему и главную мысль рассказа, участвовать в обсуждении прочитанного произведения, читать выразительно, осознанно текст художественного произведения
90	А.И. Куприн «Барбос и Жулька». Создание устного текста. Подробный пересказ текста.	1	Умение последовательно воспроизводить содержание рассказа. <i>Создавать</i> небольшой устный текст на заданную тему
91	М.М. Пришвин «Высочка». Главное и второстепенное в тексте.	1	Понимать нравственный смысл рассказа. Определять основную мысль рассказа. Сравнить свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора. <i>Определять</i> тему и главную мысль произведения; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному
92	М.М. Пришвин «Высочка». Анализ содержания, авторское отношение к героям.	1	Рассказывать о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер. Пересказывать произведение на основе плана. <i>Объяснять</i> авторское и собственное отношение к персонажам, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст. Участвовать в анализе содержания, оценивать события и поступки
93	Авторское мастерство создания образов героев-животных. М. Горький «Воробышка»	1	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Читать и воспринимать на слух художественное произведение. <i>Понимать</i> содержание текста и подтекста несложных по художественному и смысловому уровню произведений; давать персонажам достаточную характеристику.
94	Е.И. Чарушин «Кабан». Характеристика героев.	1	Участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них. Характеризовать героев на основе их поступков. <i>Определять</i> тему и главную мысль произведения; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному
95	Особенности художественного описания родной природы. В.А. Астафьев «Весенний остров»	1	Понимать содержание прочитанного, высказывать своё отношение. Объяснять смысл названия произведения. Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль. Участвовать в работе группы. Выразительно читать, прогнозировать содержание по названию, анализировать произведение
96	В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Основная мысль, тема рассказа, жанр произведения.	1	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Читать и воспринимать на слух художественное произведение. <i>Понимать</i> содержание текста и подтекста несложных по художественному и смысловому уровню произведений; давать персонажам достаточную

			характеристику.
97	В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Анализ заголовка текста, составление вопросов к тесту.	1	Анализировать заголовок произведения. Ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них. Объяснять авторское и собственное отношение к персонажам, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст. Участвовать в анализе содержания, оценивать события и поступки
Раздел «Поэтическая тетрадь» (5 часа)			
98	Б.Л. Пастернак «Золотая осень». Средства художественной выразительности: эпитет, сравнение, олицетворение.	1	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением на уроке, используя условные обозначения. Наблюдать за особенностями оформления стихотворной речи. Находить средства художественной выразительности; сравнивать их, самостоятельно дополнять. Наблюдать связь произведений литературы с другими видами искусства. Выразительно читать, используя интонации, соответствующие смыслу текста. <i>Участвовать</i> в анализе содержания, определять тему и главную мысль произведения
99	С.А. Клычков «Весна в лесу».	1	Сопоставлять произведения художественной литературы и произведения живописи. Читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта. Сравнить стихи разных поэтов на одну тему. Объяснять интересные выражения в лирическом тексте <i>Называть</i> произведения русских поэтов. Выразительно читать стихотворение, использовать интонацию, читать стихотворения наизусть. <i>Анализировать</i> средства художественной выразительности (олицетворение)
100	Д.Б. Кедрин «Бабье лето». Интонационное чтение.	1	Понимать содержание прочитанного, высказывать своё отношение. Объяснять смысл названия произведения. Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль. Участвовать в работе группы. Выразительно читать, прогнозировать содержание по названию, анализировать произведение
101	Н.М. Рубцов «Сентябрь». Эмоциональный характер текста, идея произведения.	1	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Читать и воспринимать на слух художественное произведение <i>Понимать</i> содержание текста и подтекста несложных по художественному и смысловому уровню произведений; давать персонажам достаточную характеристику.
102	С.А. Есенин «Лебедушка». Мотивы народного творчества в авторском произведении.	1	Выражать личное отношение к прочитанному, аргументировать свою позицию с привлечением текста произведения. Выразительно читать с использованием интонаций, соответствующих смыслу текста <i>Называть</i> произведения русских поэтов. <i>Анализировать</i> средства художественной выразительности, выразительно читать текст, использовать интонацию, участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения.
Раздел «Родина» (9 часов)			
103	И.С. Никитин «Русь». Тема и главная мысль произведения.	1	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением на уроке с использованием условных обозначений. Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Объяснять смысл названия произведения <i>Определять</i> тему и главную мысль произведения, участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного. <i>Объяснять</i> авторское и собственное отношение к персонажам, работать с иллюстрацией, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст
104	Р.Г. Гамзатов « О Родине, только о Родине», «Журавли».	1	Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль. Выразительно читать, прогнозировать содержание по названию, <i>анализировать</i> произведение
105	В.М. Песков «Отечество». С.Д. Дрожжин «Родине». Словесное иллюстрирование.	1	Определять жанр произведения. Рассказывать о Родине, подбирая в произведении слова-определения. Понимать нравственный смысл произведения. Определять основную мысль рассказа. Называть произведения русских поэтов. Делать выводы, давать аргументированные ответы, подтверждая отрывками из текста
106	Раскрытие главной идеи произведения А.Т. Твардовского «О Родине	1	Понимать содержание прочитанного, высказывать своё отношение. Объяснять смысл названия произведения. Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль.

	большой и малой» (отрывок): чувство любви к своей стране и малой родине.		Участвовать в работе группы Выразительно читать, прогнозировать содержание по названию, анализировать произведение
107	А.В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске». Жанр произведения, Нравственный смысл произведения	1	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Читать и воспринимать на слух художественное произведение <i>Понимать</i> содержание текста и подтекста несложных по художественному и смысловому уровню произведений; давать персонажам достаточную характеристику.
108	Осознание понятий поступок, подвиг на примере произведений о Великой Отечественной войне. Р.И. Рождественский «Если б камни могли говорить...»	1	Понимать содержание прочитанного, высказывать своё отношение.Объяснять смысл названия произведения. Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль. Участвовать в работе группы Выразительно читать, прогнозировать содержание по названию, анализировать произведение
109	Произведение о народном подвиге. Е.И. Благинина «Папе на фронт»	1	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Читать и воспринимать на слух художественное произведение <i>Понимать</i> содержание текста и подтекста несложных по художественному и смысловому уровню произведений; давать персонажам достаточную характеристику.
110	Наблюдение за художественными особенностями текста авторской песни. Знакомство с песнями на тему Великой Отечественной войны.	1	Понимать содержание прочитанного, высказывать своё отношение.Объяснять смысл названия произведения. Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль. Участвовать в работе группы Выразительно читать, прогнозировать содержание по названию, анализировать произведение
111	Тема героического прошлого России в произведениях литературы. Ф.Н. Глинка «Солдатская песня» Проект: «Они защищали Родину».	1	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Читать и воспринимать на слух художественное произведение <i>Понимать</i> содержание текста и подтекста несложных по художественному и смысловому уровню произведений; давать персонажам достаточную характеристику.Участвовать в проекте: распределять роли, находить нужную информацию, представлять её в соответствии с тематикой. Понимать содержание прочитанного, высказывать своё отношение. Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, удивление, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения).Составлять рассказы о Родине, передавая свои чувства, своё отношение к Родине <i>Определять</i> смысл произведения, поддерживать диалог, вступить в дискуссию, оценить свой ответ. Делать выводы, давать аргументированные ответы, подтверждая отрывками из текста .Рассказывать о своей Родине, используя прочитанные произведения
Раздел «Страна Фантазия» (6 часов)			
112	Е. С. Велтистов «Приключения Электроника». Особенности фантастического жанра.	1	Знакомство с названием раздела. Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением на уроке с использованием условных обозначений. Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Объяснять смысл названия произведения. Определять особенности фантастического жанра <i>Называть</i> произведения русских писателей. <i>Объяснять</i> авторское и собственное отношение к персонажам, работать с иллюстрацией, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст. <i>Определять</i> особенности фантастического жанра.
113	Е.С. Велтистов «Приключения Электроника». Тема и главная мысль. Герои фантастического рассказа.	1	Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Объяснять смысл названия произведения. Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль Осознанно и выразительно читать текст художественного произведения.
114	Кир Булычёв «Путешествие Алисы». Особенности фантастического жанра. Тема и главная мысль.	1	Понимать особенности фантастических произведений. Соотносить название с содержанием произведения <i>Прогнозировать</i> содержание текста по заголовку; участвовать в диалоге; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения
115	Кир Булычёв «Путешествие Алисы». Сравнение героев рассказов фантастических жанров.	1	Планировать работу с произведением на уроке с использованием условных обозначений. Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Объяснять смысл названия произведения. Определять особенности

			фантастического жанра <i>Определять</i> особенности фантастического жанра. <i>Прогнозировать</i> содержание текста по заголовку
116	Кир Булычёв «Путешествие Алисы». Деление на части. Составление плана.	1	Понимать особенности фантастических произведений. Соотносить название с содержанием произведения <i>Прогнозировать</i> содержание текста по заголовку; участвовать в диалоге; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения
117	Обобщение по разделу «Страна Фантазия»	1	Понимать особенности фантастических произведений. Соотносить название с содержанием произведения <i>Прогнозировать</i> содержание текста по заголовку; участвовать в диалоге; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения
Раздел «Литература зарубежных стран» (15 часов)			
118	Фантастические события в произведении Д. Свифта «Путешествие Гулливера».	1	Понимать особенности фантастических произведений. Соотносить название с содержанием произведения <i>Прогнозировать</i> содержание текста по заголовку; участвовать в диалоге; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения
119	Д. Свифт «Путешествие Гулливера». Характеристика героев приключенческой литературы.	1	Планировать работу с произведением на уроке с использованием условных обозначений. Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание <i>Участвовать</i> в анализе содержания, оценивать события и поступки. <i>Объяснять</i> авторское и собственное отношение к персонажам, работать с иллюстрацией, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст
120	Д. Свифт «Путешествие Гулливера» . Составление плана текста, пересказ эпизодов.	1	Составлять план .Пересказывать самые интересные эпизоды из произведений от лица героя <i>Составлять</i> простой план текста; составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст
121	Г.Х. Андерсен «Русалочка». Авторская сказка.	1	Читать и воспринимать на слух художественное произведение. Подготовка сообщения о великом сказочнике (с помощью учителя) <i>Называть</i> произведения Г.Х. Андерсена. Читать выразительно текст художественного произведения и выделять главное в прочитанном; оценивать события, героев произведения
122	Г.Х. Андерсен «Русалочка». Эмоциональный характер произведения, анализ поступков героев	1	Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль
123	Г.Х. Андерсен «Русалочка» . Пересказ по самостоятельно составленному плану.	1	Читать выразительно текст художественного произведения и выделять главное в прочитанном; пересказывать, оценивать события, героев произведения <i>Объяснять</i> авторское и собственное отношение к персонажам, работать с иллюстрацией, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст
124	Средства художественной выразительности в литературной сказке Х.К. Андерсен «Дикие лебеди»	1	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. Придумывать фантастические истории <i>Определять</i> тему и главную мысль произведения; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному, сочинять фантастические истории
125	Х.К. Андерсен «Дикие лебеди» Х.К. Андерсен «Дикие лебеди» Составление плана текста, пересказ эпизодов.		Планировать работу с произведением на уроке с использованием условных обозначений. Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание <i>Определять</i> характер текста; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; оценивать события, героев произведения
126	М. Твен «Приключения Тома Сойера». Главная мысль и тема текста.	1	Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль <i>Понимать</i> текст художественных произведений; осознавать отношение автора к тому, о чём ведётся речь, и собственное отношение к тому, что и как написано
127	М. Твен «Приключения Тома Сойера». Характеристика героев.	1	Определять нравственный смысл произведения (с помощью учителя). Воспринимать на слух

			прочитанное и отвечать на вопросы по содержанию <i>Определять</i> характер текста; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; оценивать события, героев произведения
128	С. Лагерлеф «Святая ночь». Характер текста, нравственный смысл произведения.	1	Понимать содержание прочитанного, высказывать своё отношение. Объяснять смысл названия произведения. Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль. Участвовать в работе группы Выразительно читать, прогнозировать содержание по названию, анализировать произведение
129	С. Лагерлеф «Святая ночь». Аналитическое чтение.	1	Определять нравственный смысл произведения (с помощью учителя). Воспринимать на слух прочитанное и отвечать на вопросы по содержанию <i>Определять</i> характер текста; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; оценивать события, героев произведения
130	С. Лагерлеф «В Назарете». Оценка событий и героев произведения.	1	Понимать содержание прочитанного, высказывать своё отношение. Объяснять смысл названия произведения. Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль. Участвовать в работе группы Выразительно читать, прогнозировать содержание по названию, анализировать произведение
131	С. Лагерлеф «В Назарете». Пересказ текста, словесное иллюстрирование.	1	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Читать и воспринимать на слух художественное произведение <i>Понимать</i> содержание текста и подтекста несложных по художественному и смысловому уровню произведений; давать персонажам достаточную характеристику.
132	Обобщение по разделу «Зарубежная литература». Контрольная работа «Работа с текстом»	1	Понимать особенности фантастических произведений. Соотносить название с содержанием произведения <i>Прогнозировать</i> содержание текста по заголовку; участвовать в диалоге; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения
Библиографическая культура (4ч)			
133	Анализ работы. Знакомство с современными изданиями периодической печати. С. Я. Маршак « Книга – ваш друг и учитель»	1	Понимать содержание прочитанного, высказывать своё отношение. Объяснять смысл названия произведения. Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль. Участвовать в работе группы Выразительно читать, прогнозировать содержание по названию, анализировать произведение
134	В.П. Бороздин «Первый в космосе». Аналитическое чтение.	1	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Читать и воспринимать на слух художественное произведение <i>Понимать</i> содержание текста и подтекста несложных по художественному и смысловому уровню произведений; давать персонажам достаточную характеристику.
135	Очерки И.С. Соколов-Микитов «Родина». Н.С. Шер «Картины-сказки». Наблюдение за художественными особенностями текста	1	Понимать содержание прочитанного, высказывать своё отношение. Объяснять смысл названия произведения. Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль. Участвовать в работе группы Выразительно читать, прогнозировать содержание по названию, анализировать произведение
136	Проект «Моя любимая книга». Рекомендации по летнему чтению, оформление дневника летнего чтения.	1	

СОГЛАСОВАНО
 протокол заседания ШМО
 учителей начальных классов №1
 МАОУ СОШ №1 мм. Н.И. Кондратенко
 от 31 августа 2023 года

_____ Лапшина Е.В.
 подпись руководителя МО ФИО

СОГЛАСОВАНО
 Заместитель директора по УВР
 _____ (Бондаренко Л.В.)
 подпись ФИО
 31 августа 2023 года

