**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

Министерство образования, науки и молодежной политики Краснодарского края

Управление образованием администрации МО Кущёвский район

МАОУ СОШ № 1 им. Н.И.Кондратенко

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат:
0361AA8C0005AEBCAB44659407C81696D8
Владелец: Карякина Ирина Ивановна
Действителен: с 21.12.2021 до 21.03.2023

УТВЕРЖЕНО
Директор МАОУ СОШ №1 им. Н.И. Кондратенко

_____Карякина И.И.

Протокол №1

от "31" августа 2022 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**
**(ID 2298663)**

учебного предмета
«Литературное чтение»

для 1 класса начального общего образования
на 2022-2023 учебный год

Составитель: Зинченко Т.Н., Черноухова М.В., Пикуза В.В.
учителя начальных классов

станица Кущёвская 2022

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение» для обучающихся 1 класса на уровне начального общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения программы начального общего образования Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (далее — ФГОС НОО), а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в Примерной программе воспитания.

## ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА "ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ"

«Литературное чтение» — один из ведущих предметов начальной школы, который обеспечивает, наряду с достижением предметных результатов, становление базового умения, необходимого для успешного изучения других предметов и дальнейшего обучения, читательской грамотности и закладывает основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития младших школьников. Курс «Литературное чтение» призван ввести ребёнка в мир художественной литературы, обеспечить формирование навыков смыслового чтения, способов и приёмов работы с различными видами текстов и книгой, знакомство с детской литературой и с учётом этого направлен на общее и литературное развитие младшего школьника, реализацию творческих способностей обучающегося, а также на обеспечение преемственности в изучении систематического курса литературы.

Содержание учебного предмета «Литературное чтение» раскрывает следующие направления литературного образования младшего школьника: речевая и читательская деятельности, круг чтения, творческая деятельность.

В основу отбора произведений положены общедидактические принципы обучения: соответствие возрастным возможностям и особенностям восприятия младшим школьником фольклорных произведений и литературных текстов; представленность в произведениях нравственно-эстетических ценностей, культурных традиций народов России, отдельных произведений выдающихся представителей мировой детской литературы; влияние прослушанного (прочитанного) произведения на эмоционально-эстетическое развитие обучающегося, на совершенствование его творческих способностей. При отборе произведений для слушания и чтения учитывались преемственные связи с дошкольным опытом знакомства с произведениями фольклора, художественными произведениями детской литературы, а также перспективы изучения предмета «Литература» в основной школе. Важным принципом отбора содержания предмета «Литературное чтение» является представленность разных жанров, видов и стилей произведений, обеспечивающих формирование функциональной литературной грамотности младшего школьника, а также возможность достижения метапредметных результатов, способности обучающегося воспринимать различные учебные тексты при изучении других предметов учебного плана начальной школы.

Планируемые результаты включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения младшего школьника за каждый год обучения в начальной школе.

Предмет «Литературное чтение» преемственен по отношению к предмету «Литература», который изучается в основной школе.

Освоение программы по предмету «Литературное чтение» в 1 классе начинается вводным интегрированным курсом «Обучение грамоте» (180 ч.: 100 ч. предмета «Русский язык» и 80 ч. предмета «Литературное чтение»). После периода обучения грамоте начинается раздельное изучение предметов «Русский язык» и «Литературное чтение», на курс «Литературное чтение» в 1 классе отводится не менее 10 учебных недель, суммарно 132 часа

## ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА "ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ"

Приоритетная **цель** обучения литературному чтению — становление грамотного читателя, мотивированного к использованию читательской деятельности как средства самообразования и саморазвития, осознающего роль чтения в успешности обучения и повседневной жизни, эмоционально откликающегося на прослушанное или прочитанное произведение. Приобретённые младшими школьниками знания, полученный опыт решения учебных задач, а также сформированность предметных и универсальных действий в процессе изучения предмета «Литературное чтение» станут фундаментом обучения в основном звене школы, а также будут востребованы в жизни.

**Достижение заявленной цели определяется особенностями курса литературного чтения и решением следующих задач:**

— формирование у младших школьников положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества;

— достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития;

— осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека;

— первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества;

— овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий: прозаическая и стихотворная речь; жанровое разнообразие произведений (общее представление о жанрах); устное народное творчество, малые жанры фольклора (считалки, пословицы, поговорки, загадки, фольклорная сказка); басня (мораль, идея, персонажи); литературная сказка, рассказ; автор; литературный герой; образ; характер; тема; идея; заголовок и содержание; композиция; сюжет; эпизод, смысловые части; стихотворение (ритм, рифма); средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);

— овладение техникой смыслового чтения вслух (правильным плавным чтением, позволяющим понимать смысл прочитанного, адекватно воспринимать чтение слушателями).

## СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

*Сказка фольклорная (народная) и литературная (авторская).* Восприятие текста произведений художественной литературы и устного народного творчества (не менее четырёх произведений). Фольклорная и литературная (авторская) сказка: сходство и различия. Реальность и волшебство в сказке. Событийная сторона сказок: последовательность событий в фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказке. Отражение сюжета в иллюстрациях. Герои сказочных произведений. Нравственные ценности и идеи, традиции, быт, культура в русских народных и литературных (авторских) сказках, поступки, отражающие нравственные качества (отношение к природе, людям, предметам).

*Произведения о детях и для детей.* Понятие «тема произведения» (общее представление): чему посвящено, о чём рассказывает. Главная мысль произведения: его основная идея (чему учит? какие качества воспитывает?). Произведения одной темы, но разных жанров: рассказ, стихотворение, сказка (общее представление на примере не менее шести произведений К. Д. Ушинского, Л. Н. Толстого, В. Г. Сутеева, Е. А. Пермяка, В. А. Осеевой, А. Л. Барто, Ю. И. Ермолаева, Р. С. Сефа, С. В. Михалкова, В. Д. Берестова, В. Ю. Драгунского и др.). Характеристика героя произведения, общая оценка поступков. Понимание заголовка произведения, его соотношения с содержанием произведения и его идеей. Осознание нравственно-этических понятий: друг, дружба, забота, труд, взаимопомощь.

*Произведения о родной природе.* Восприятие и самостоятельное чтение поэтических произведений о природе (на примере трёх-четырёх доступных произведений А. С. Пушкина, Ф. И. Тютчева, А. К. Толстого, С. А. Есенина, А. Н. Плещеева, Е. А. Баратынского, И. С. Никитина, Е. Ф. Трутневой, А. Л. Барто, С. Я. Маршака и др.). Тема поэтических произведений: звуки и краски природы, времена года, человек и природа; Родина, природа родного края. Особенности стихотворной речи, сравнение с прозаической: рифма, ритм (практическое ознакомление). Настроение, которое рождает поэтическое произведение. Отражение нравственной идеи в произведении: любовь к Родине, природе родного края. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Выразительное чтение поэзии. Роль интонации при выразительном чтении. Интонационный рисунок выразительного чтения: ритм, темп, сила голоса.

*Устное народное творчество — малые фольклорные жанры* (не менее шести произведений). Многообразие малых жанров устного народного творчества: потешка, загадка, пословица, их назначение (веселить, потешать, играть, поучать). Особенности разных малых фольклорных жанров. Потешка — игровой народный фольклор. Загадки — средство воспитания живости ума, сообразительности. Пословицы — проявление народной мудрости, средство воспитания понимания жизненных правил.

*Произведения о братьях наших меньших* (трёх-четырёх авторов по выбору). Животные — герои произведений. Цель и назначение произведений о взаимоотношениях человека и животных — воспитание добрых чувств и бережного отношения к животным. Виды текстов: художественный и научно-познавательный, их сравнение. Характеристика героя: описание его внешности, поступки, речь, взаимоотношения с другими героями произведения. Авторское отношение к герою. Осознание нравственно-этических понятий: любовь и забота о животных.

*Произведения о маме.* Восприятие и самостоятельное чтение разножанровых произведений о маме (не менее одного автора по выбору, на примере доступных произведений Е. А. Благининой, А. Л. Барто, Н. Н. Бромлей, А. В. Митяева, В. Д. Берестова, Э. Э. Мошковской, Г. П. Виеру, Р. С. Сефа и др.). Осознание нравственно-этических понятий: чувство любви как привязанность одного человека к другому (матери к ребёнку, детей к матери, близким), проявление любви и заботы о родных людях.

*Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии (не менее трёх произведений).* Способность автора произведения замечать чудесное в каждом жизненном проявлении, необычное в обыкновенных явлениях окружающего мира. Сочетание в произведении реалистических событий с необычными, сказочными, фантастическими.

*Библиографическая культура* (работа с детской книгой). Представление о том, что книга — источник необходимых знаний. Обложка, оглавление, иллюстрации — элементы ориентировки в книге. Умение использовать тематический каталог при выборе книг в библиотеке.

## ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение литературного чтения в 1 классе направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

## ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

**Гражданско-патриотическое воспитание:**

— становление ценностного отношения к своей Родине — России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;

— осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;

— первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

**Духовно-нравственное воспитание:**

— освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;

— осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;

— выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;

— неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям

**Эстетическое воспитание:**

— проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;

— приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки

произведений фольклора и художественной литературы;

— понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

**Физическое воспитание, формирование культуры здоровья эмоционального благополучия:**

— соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);

— бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

**Трудовое воспитание:**

— осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

**Экологическое воспитание:**

— бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;

— неприятие действий, приносящих ей вред.

**Ценности научного познания:**

— ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;

— овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;

— потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

## МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Литературное чтение» в начальной школе у обучающихся будут сформированы познавательные универсальные учебные действия:

*базовые логические действия:*

— сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;

— объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;

— определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;

— находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;

— выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;

— устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного

текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев;

*базовые исследовательские действия:*

— определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;

— формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;

— сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

— проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть — целое, причина — следствие);

— формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);

— прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

*работа с информацией:*

— выбирать источник получения информации;

— согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;

— распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;

— соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;

— анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;

— самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **коммуникативные** универсальные учебные действия:

*общение*:

— воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

— проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;

— признавать возможность существования разных точек зрения;

— корректно и аргументированно высказывать своё мнение;

— строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

— создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);

— готовить небольшие публичные выступления;

— подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные** универсальные учебные действия:

*самоорганизация*:

— планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

— выстраивать последовательность выбранных действий;

*самоконтроль*:

— устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;

— корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

**Совместная деятельность:**

— формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

— принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

— проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

— ответственно выполнять свою часть работы;

— оценивать свой вклад в общий результат;

— выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

## ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты освоения программы начального общего образования по учебному предмету «Литературное чтение» отражают специфику содержания предметной области, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в различных учебных ситуациях и жизненных условиях и представлены по годам обучения.

К концу обучения **в первом классе** обучающийся научится:

— понимать ценность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: отвечать на вопрос о важности чтения для личного развития, находить в художественных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта разных народов;

— владеть техникой слогового плавного чтения с переходом на чтение целыми словами, читать осознанно вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные для восприятия и небольшие по объёму произведения в темпе не менее 30 слов в минуту (без отметочного оценивания);

— читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 2 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;

— различать прозаическую (нестихотворную) и стихотворную речь;

— различать и называть отдельные жанры фольклора (устного народного творчества) и художественной литературы (загадки, пословицы, потешки, сказки (фольклорные и литературные), рассказы, стихотворения);

— понимать содержание прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы по фактическому содержанию произведения;

— владеть элементарными умениями анализа текста прослушанного/прочитанного произведения: определять последовательность событий в произведении, характеризовать поступки (положительные или отрицательные) героя, объяснять значение незнакомого слова с использованием словаря;

— участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы о впечатлении от произведения, использовать в беседе изученные литературные понятия (автор, герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения), подтверждать свой ответ примерами из текста;

— пересказывать (устно) содержание произведения с соблюдением последовательности событий, с опорой на предложенные ключевые слова, вопросы, рисунки, предложенный план;

— читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения;

— составлять высказывания по содержанию произведения (не менее 3 предложений) по заданному алгоритму;

— сочинять небольшие тексты по предложенному началу и др. (не менее 3 предложений);

— ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, иллюстрациям;

— выбирать книги для самостоятельного чтения по совету взрослого и с учётом рекомендательного списка, рассказывать о прочитанной книге по предложенному алгоритму;

— обращаться к справочной литературе для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

| № п/п | Наименование разделов и тем программы | Количество часов | | | Дата изучения | Виды деятельности | Виды, формы контроля | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | всего | контрольные работы | практические работы | | | | |
| **ОБУЧЕНИЕ ГРАМОТЕ** | | | | | | | | |
| Раздел 1. **Развитие речи** | | | | | | | | |
| 1.1. | Понимание текста при его прослушивании и при самостоятельном чтении вслух | 5 | 0 | 0 | | Совместная работа по составлению небольших рассказов повествовательного характера (например, рассказ о случаях из школьной жизни и т. д.);<br>Учебный диалог по результатам совместного составления рассказов, объяснение уместности или неуместности использования тех или иных речевых средств, участие в диалоге, высказывание и обоснование своей точки зрения; | Устный опрос; | РЭШ https://resh.edu.ru/subject/ Электронный диск к учебнику Азбука |
| Итого по разделу: | | 5 | | | | | | |
| Раздел 2. **Слово и предложение** | | | | | | | | |
| 2.1. | Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка, распространение предложения. | 1 | 0 | 0 | | Игра «Живые слова» (дети играют роль слов в предложении, идёт перестановка слов в предложении, прочтение получившегося);<br>Моделирование предложения: определение количества слов в предложении и обозначение каждого слова полоской; | Устный опрос; | РЭШ https://resh.edu.ru/subject/ Электронный диск к учебнику Азбука |
| 2.2. | Различение слова и обозначаемого им предмета. Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа. | 1 | 0 | 0 | | Самостоятельная работа: определение количества слов в предложении, обозначение слов полосками;<br>Работа с моделью предложения: изменение предложения в соответствии с изменением модели;<br>Игровое упражнение «Придумай предложение по модели»; | Устный опрос; | РЭШ https://resh.edu.ru/subject/ Электронный диск к учебнику Азбука |
| 2.3. | Наблюдение над значением слова. Активизация и расширение словарного запаса. Включение слов в предложение. | 1 | 0 | 0 | | Игра «Исправь ошибку в предложении» (корректировка предложений, содержащих смысловые и грамматические ошибки);<br>Учебный диалог «Что можно сделать с предметом, а что можно сделать со словом, называющим этот предмет?», участие в диалоге помогает первоклассникам начать различать слово и обозначаемый им предмет; | Устный опрос; | РЭШ https://resh.edu.ru/subject/ Электронный диск к учебнику Азбука |
| 2.4. | Осознание единства звукового состава слова и его значения | 2 | 0 | 0 | | Совместная работа: придумывание предложения с заданным словом;<br>Игровое упражнение «Снежный ком»: распространение предложений с добавлением слова по цепочке; | Устный опрос; | РЭШ https://resh.edu.ru/subject/ Электронный диск к учебнику Азбука |
| Итого по разделу: | | 5 | | | | | | |
| Раздел 3. **Чтение. Графика.** | | | | | | | | |
| 3.1. | Звук и буква. Буква как знак звука. Различение звука и буквы. | 3 | 0 | 0 | | Игровое упражнение «Найди нужную букву» (отрабатывается умение соотносить звук и соответствующую ему букву);<br>Совместная работа: объяснение функции букв, обозначающих гласные звуки в открытом слоге: буквы гласных как показатель твёрдости — мягкости предшествующих согласных звуков; | Устный опрос; | РЭШ https://resh.edu.ru/subject/ Электронный диск к учебнику Азбука |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 3.2. | Буквы, обозначающие гласные звуки. Буквы, обозначающие согласные звуки. | 11 | 0 | 0 | | Игровое упражнение «Найди нужную букву» (отрабатывается умение соотносить звук и соответствующую ему букву);<br>Совместная работа: объяснение функции букв, обозначающих гласные звуки в открытом слоге: буквы гласных как показатель твёрдости — мягкости предшествующих согласных звуков; | Устный опрос; | РЭШ https://resh.edu.ru/subject/ Электронный диск к учебнику Азбука |
| 3.3. | Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). | 3 | 0 | 0 | | Работа с пособием «Окошечки»: отработка умения читать слоги с изменением буквы гласного;<br>Упражнение: соотнесение прочитанного слога с картинкой, в названии которой есть этот слог;<br>Упражнение: соотнесение прочитанных слов с картинками, на которых изображены соответствующие предметы; | Устный опрос; | РЭШ https://resh.edu.ru/subject/ Электронный диск к учебнику Азбука |
| 3.4. | Овладение слоговым принципом русской графики. | 4 | 0 | 0 | | Игровое упражнение «Найди нужную букву» (отрабатывается умение соотносить звук и соответствующую ему букву);<br>Совместная работа: объяснение функции букв, обозначающих гласные звуки в открытом слоге: буквы гласных как показатель твёрдости — мягкости предшествующих согласных звуков;<br>Упражнение: дифференцировать буквы, обозначающие близкие по акустико-артикуляционным признакам согласные звуки ([с] — [з], [ш] — [ж], [с] — [ш], [з] — [ж], [р] — [л], [ц] — [ч’] и т. д.), и буквы, имеющие оптическое и кинетическое сходство ( о — а, и — у, п — т, л — м, х — ж, ш — т, в — д и т. д.); | Устный опрос; | РЭШ https://resh.edu.ru/subject/ Электронный диск к учебнику Азбука |
| 3.5. | Буквы гласных как показатель твёрдости — мягкости согласных звуков. | 4 | 0 | 0 | | Совместная работа: объяснение функции букв, обозначающих гласные звуки в открытом слоге: буквы гласных как показатель твёрдости — мягкости предшествующих согласных звуков;<br>Игровое упражнение «Повтори фрагмент алфавита»;<br>Игра-соревнование «Повтори алфавит»; | Устный опрос; | РЭШ https://resh.edu.ru/subject/ Электронный диск к учебнику Азбука |
| 3.6. | Знакомство с орфоэпическим чтением (при переходе к чтению целыми словами). | 4 | 0 | 0 | | Совместная работа: чтение предложений и небольших текстов с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания после предварительного обсуждения того, на что нужно обратить внимание при чтении;<br>Рассказ учителя о важности двух видов чтения: орфографического и орфоэпического, о целях этих двух видов чтения;<br>Практическая работа: овладение орфоэпическим чтением;<br>Работа в парах: тренировка в выразительном чтении; | Устный опрос; | РЭШ https://resh.edu.ru/subject/ Электронный диск к учебнику Азбука |
| 3.7. | Функции букв, обозначающих гласный звук в открытом слоге: обозначение гласного звука и указание на твёрдость или мягкость предшествующего согласного. | 3 | 0 | 0 | | Совместная работа: объяснение функции букв, обозначающих гласные звуки в открытом слоге: буквы гласных как показатель твёрдости — мягкости предшествующих согласных звуков;<br>Упражнение: дифференцировать буквы, обозначающие близкие по акустико-артикуляционным признакам согласные звуки ([с] — [з], [ш] — [ж], [с] — [ш], [з] — [ж], [р] — [л], [ц] — [ч’] и т. д.), и буквы, имеющие оптическое и кинетическое сходство ( о — а, и — у, п — т, л — м, х — ж, ш — т, в — д и т. д.); | Устный опрос; | РЭШ https://resh.edu.ru/subject/ Электронный диск к учебнику Азбука |
| 3.8. | Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений. | 6 | 0 | 0 | | Рассказ учителя о важности двух видов чтения: орфографического и орфоэпического, о целях этих двух видов чтения;<br>Практическая работа: овладение орфоэпическим чтением;<br>Работа в парах: тренировка в выразительном чтении; | Устный опрос; | РЭШ https://resh.edu.ru/subject/ Электронный диск к учебнику Азбука |
| 3.9. | Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании. | 3 | 0 | 0 | | Подбирать пропущенные в предложении слова, ориентируясь на смысл предложения;<br>Совместная работа: чтение предложений и небольших текстов с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания после предварительного обсуждения того, на что нужно обратить внимание при чтении;<br>Работа в парах: тренировка в выразительном чтении; | Устный опрос; | РЭШ https://resh.edu.ru/subject/ Электронный диск к учебнику Азбука |
| 3.10. | Функции букв **е, ё, ю, я**. | 4 | 0 | 0 | | Совместная работа: объяснение функции букв, обозначающих гласные звуки в открытом слоге: буквы гласных как показатель твёрдости — мягкости предшествующих согласных звуков;<br>Рассказ учителя об истории русского алфавита, о значении алфавита для систематизации информации, о важности знания последовательности букв в русском алфавите;<br>Игровое упражнение «Повтори фрагмент алфавита»; | Устный опрос; | РЭШ https://resh.edu.ru/subject/ Электронный диск к учебнику Азбука |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 3.11. | Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука в конце слова. Разные способы обозначения буквами звука [й’]. | 2 | 0 | 0 | | Игровое упражнение «Найди нужную букву» (отрабатывается умение соотносить звук и соответствующую ему букву);<br>Дифференцированное задание: группировка слов в зависимости от способа обозначения звука [й’];<br>Учебный диалог «Зачем нам нужны буквы ь и ъ?», объяснение в ходе диалога функции букв ь и ъ; | Устный опрос; | РЭШ https://resh.edu.ru/subject/ Электронный диск к учебнику Азбука |
| 3.12. | Функция букв **ь** и **ъ**. | 3 | 0 | 0 | | Игровое упражнение «Найди нужную букву» (отрабатывается умение соотносить звук и соответствующую ему букву);<br>Дифференцированное задание: группировка слов в зависимости от способа обозначения звука [й’];<br>Учебный диалог «Зачем нам нужны буквы ь и ъ?», объяснение в ходе диалога функции букв ь и ъ; | Устный опрос; | РЭШ https://resh.edu.ru/subject/ Электронный диск к учебнику Азбука |
| 3.13. | Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. | 7 | 0 | 0 | | Работа в парах: соединение начала и конца предложения из нескольких предложенных вариантов;<br>Игровое упражнение «Заверши предложение», отрабатывается умение завершать прочитанные незаконченные предло жения с опорой на общий смысл предложения;<br>Подбирать пропущенные в предложении слова, ориентируясь на смысл предложения;<br>Упражнение: соотносить прочитанные предложения с нужным рисунком, который передаёт содержание предложения;<br>Совместная работа: ответы на вопросы по прочитанному тексту, отработка умения находить содержащуюся в тексте информацию; | Устный опрос; | РЭШ https://resh.edu.ru/subject/ Электронный диск к учебнику Азбука |
| 3.14. | Знакомство с русским алфавитом как последовательностью букв | 2 | 0 | 0 | | Рассказ учителя об истории русского алфавита, о значении алфавита для систематизации информации, о важности знания последовательности букв в русском алфавите;<br>Игра-соревнование «Повтори алфавит»;<br>Совместное выполнение упражнения «Запиши слова по алфавиту»;<br>Работа в парах: нахождение ошибок в упорядочивании слов по алфавиту; | Устный опрос; | РЭШ https://resh.edu.ru/subject/ Электронный диск к учебнику Азбука |
| 3.15. | Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу. | 11 | 0 | 0 | | Совместная работа: ответы на вопросы по прочитанному тексту, отработка умения находить содержащуюся в тексте информацию;<br>Творческая работа: дорисовывание картинки в соответствии с прочитанным (отрабатывается умение осознавать смысл прочитанного предложения/текста);<br>Практическая работа: овладение орфоэпическим чтением;<br>Работа в парах: тренировка в выразительном чтении; | Устный опрос; | РЭШ https://resh.edu.ru/subject/ Электронный диск к учебнику Азбука |
| Итого по разделу: | | 70 | | | | | | |
| **СИСТЕМАТИЧЕСКИЙ КУРС** | | | | | | | | |
| 3.17. | Сказка народная (фольклорная) и литературная (авторская) | 4 | 0 | 0 | | Слушание чтения учителем фольклорных произведений (на примере русских народных сказок: «Кот, петух и лиса», «Кот и лиса», «Жихарка», «Лисичка-сестричка и волк» и литературных (авторских): К. И. Чуковский «Путаница», «Айболит», «Муха-Цокотуха», С Я Маршак «Тихая сказка», В. Г. Сутеев «Палочка-выручалочка»);<br>Учебный диалог: обсуждение вопросов — какова тема сказки, кто её герои, что произошло (что происходило) в сказке; | Устный опрос; | РЭШ https://resh.edu.ru/subject/ Электронный диск по литературному чтению |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 3.18. | Произведения о детях и для детей | 12 | 0 | 0 | | Упражнение в чтении вслух разножанровых произведений о детях (использовать слоговое плавное чтение с переходомна чтение словами без пропусков и перестановок букв и слогов);<br>Не менее шести произведений по выбору, например: К. Д. Ушинский «Играющие собаки», «Худо тому, кто добра не делает никому», Л. Н. Толстой «Косточка», В. Г. Сутеев «Чей же гриб?», Е. А. Пермяк «Самое страшное», «Торопливый ножик», В. А. Осеева «Плохо», «Три товарища», А. Л. Барто «Подари, подари…», «Я — лишний», Н. М. Артюхова «Саша-дразнилка», Ю. И. Ермолаев «Лучший друг», Р. С. Сеф «Совет»;<br>Беседа по выявлению понимания прочитанного произведения: ответы на вопросы о впечатлении от произведения, определение темы (о детях) и главной мысли произведения, анализ заголовка; | Устный опрос; | РЭШ https://resh.edu.ru/subject/ Электронный диск по литературному чтению |
| 3.19. | Произведения о родной природе | 6 | 0 | 0 | | Слушание и чтение поэтических описаний картин природы (пейзажной лирики);<br>Работа с текстом произведения: различение на слух стихотворного и нестихотворного текста, определение особенностей стихотворной речи (ритм, созвучные слова (рифма), нахождение слов и словосочетаний, которые определяют звуковой рисунок текста (например, «слышать» в тексте звуки весны, «журчание воды», «треск и грохот ледохода»);<br>Анализ стихотворного текста, составление интонационного рисунка с опорой на знаки препинания;<br>Выразительное чтение стихотворений с опорой на интонационный рисунок; | Устный опрос; | РЭШ https://resh.edu.ru/subject/ Электронный диск по литературному чтению |
| 3.20. | Устное народное творчество — малые фольклорные жанры | 3 | 0 | 0 | | Упражнение в чтении вслух (использовать слоговое плавное чтение с переходом на чтение словами без пропусков и перестановок букв и слогов), соблюдение норм произношения, расстановка ударений при выразительном чтении;<br>Анализ потешек, считалок, загадок: поиск ключевых слов, помогающих охарактеризовать жанр произведения и назвать его (не менее шести произведений);<br>Учебный диалог: объяснение смысла пословиц, соотнесение их с содержанием произведения;<br>Разыгрывание в совместной деятельности небольших диалогов с учётом поставленной цели (организация начала игры, веселить, потешать);<br>Драматизация потешек;<br>Игра «Вспомни и назови»: определение жанров прослушанных и прочитанных произведений: потешка, загадка, сказка, рассказ, стихотворение; | Устный опрос; | РЭШ https://resh.edu.ru/subject/ Электронный диск по литературному чтению |
| 3.21. | Произведения о братьях наших меньших | 6 | 0 | 0 | | Самостоятельное чтение произведений о животных, различение прозаического и стихотворного текстов. Например, Е. А. Благинина «Котёнок», «В лесу смешная птица», «Жук, жук, где твой дом?», Э. Ю. Шим «Жук на ниточке», В. Д. Берестов «Выводок», «Цыплята», С. В. Михалков «Мой щенок», «Трезор», «Зяблик», И. П. Токмакова «Купите собаку», «Разговор синицы и дятла», И. А. Мазнин «Давайте дружить»;<br>Учебный диалог по обсуждению прочитанного произведения: определение темы и главной мысли, осознание нравственно-этического содержания произведения (любовь и забота о братьях наших меньших, бережное отношение к природе);<br>Работа с текстом: нахождение в тексте слов, характеризующих героя (внешность, поступки) в произведениях разных авторов (трёх-четырёх по выбору). Например, Н. И. Сладков «Лисица и Ёж», М. М. Пришвин «Ёж», Ю. Н. Могутин «Убежал», Б В Заходер «Ёжик», Е. И. Чарушин «Томка», «Томка и корова», «Томкины сны»; | Устный опрос; | РЭШ https://resh.edu.ru/subject/ Электронный диск по литературному чтению |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 3.22. | Произведения о маме | 4 | 0 | 0 | | Беседа по выявлению понимания прослушанного/прочитанного произведения, ответы на вопросы о впечатлении от произведения, понимание идеи произведения: любовь к своей семье, родным, Родине — самое дорогое и важное чувство в жизни человека. Например, слушание и чтение произведений П. Н. Воронько «Лучше нет родного края», М. Ю. Есеновского «Моя небольшая родина», Н. Н. Бромлей «Какое самое первое слово?», А. В. Митяева «За что я люблю маму», В. Д. Берестова «Любили тебя без особых причин…», Г. П. Виеру «Сколько звёзд на ясном небе!», И. С. Соколова-Микитова «Радуга», С. Я. Маршака «Радуга» (по выбору не менее одного автора);<br>Учебный диалог: обсуждение значения выражений «Родина-мать», «Родина любимая — что мать родная», осознание нравственно-этических понятий, обогащение духовно-нравственного опыта учащихся: заботливое отношение к родным в семье, внимание и любовь к ним;<br>Выразительное чтение стихотворений с выделением ключевых слов, с соблюдением норм произношения; | Устный опрос; | РЭШ https://resh.edu.ru/subject/ Электронный диск по литературному чтению |
| 3.23. | Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии | 4 | 0 | 0 | | Работа с текстом произведения: выделение ключевых слов, которые определяют необычность, сказочность событий произведения, нахождение созвучных слов (рифм), наблюдение за ритмом стихотворного текста, составление интонационного рисунка с опорой на знаки препинания, объяснение значения слова с использованием словаря;<br>Беседа на тему «О каком чуде ты мечтаешь», передача своих впечатлений от прочитанного произведения в высказывании (не менее 3 предложений) или в рисунке; | Устный опрос; | РЭШ https://resh.edu.ru/subject/ Электронный диск по литературному чтению |
| 3.24. | Библиографическая культура (работа с детской книгой) | 1 | 0 | 0 | | Поиск необходимой информации в словарях и справочниках об авторах изученных произведений;<br>Рассказ о своих любимых книгах по предложенному алгоритму;<br>Рекомендации по летнему чтению, оформление дневника читателя; | Устный опрос; | РЭШ https://resh.edu.ru/subject/ Электронный диск по литературному чтению |
| Итого по разделу: | | 40 | | | | | | |
| Резервное время | | 12 | | | | | | |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 132 | 0 | 0 | | | | |

**ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

| № п/п | Тема урока | Количество часов | | | Дата изучения | Виды, формы контроля |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | всего | контрольные работы | практические работы | | |
| 1. | 1.Развитие речи. «Азбука» - первая учебная книга. Правила пользования книгой. | 1 | 0 | 0 | 01.09.2022 | Устный опрос; |
| 2. | Развитие речи. Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок, материалам собственных игр, занятий, наблюдений. | 1 | 0 | 0 | 02.09.2022 | Устный опрос; |
| 3. | Речевой этикет в ситуацияхучебного общения:приветствие, прощание,извинение, благодарность,обращение с просьбой | 1 | 0 | 0 | 05.09.2022 | Устный опрос; |
| 4. | Развитие речи. Речь устная и письменная. Развитие речи. | 1 | 0 | 0 | 06.09.2022 | Устный опрос; |
| 5. | Пословицы и поговорки о труде. Слушание текста, понимание текста при его прослушивании. | 1 | 0 | 0 | 08.09.2022 | Устный опрос; |
| 6. | Слово и предложение. Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка, распространение предложения. Определение количества слов в предложении. | 1 | 0 | 0 | 09.09.2022 | Устный опрос; |
| 7. | Различение слова и обозначаемого им предмета. Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа. Слог. Деление слов на слоги | 1 | 0 | 0 | 12.09.2022 | Устный опрос; |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 8. | Наблюдение над значением слова. Активизация и расширение словарного запаса.Ударение. Обозначение ударения на схеме слова. | 1 | 0 | 0 | 13.09.2022 | Устный опрос; |
| 9. | Звуки в окружающем мире и в речи. Звуки в словах. Звуковой анализ слов | 1 | 0 | 0 | 15.09.2022 | Устный опрос; |
| 10. | Слог-слияния. Работа с моделями слов. Повторение и закрепление по теме «Фонетика». Любимые сказки. | 1 | 0 | 0 | 16.09.2022 | Устный опрос; |
| 11. | Чтение. Графика. Звук и буква. Буква как знак звука. Различение звука и буквы. Гласный звук [ а], буквы А, а. Пословицы и поговорки об азбуке. | 1 | 0 | 0 | 19.09.2022 | Устный опрос; |
| 12. | Буквы, обозначающие гласные звуки.Гласный звук [ о], буквы О, о. Особенности произнесения звука. | 1 | 0 | 0 | 20.09.2022 | Устный опрос; |
| 13. | Звуковой анализ слова, работа со звуковыми моделями. Гласный звук [ и], буквы И, и | 1 | 0 | 0 | 22.09.2022 | Устный опрос; |
| 14. | Гласный звук [ы], буква ы. Особенности произнесения нового звука. | 1 | 0 | 0 | 23.09.2022 | Устный опрос; |
| 15. | Гласный звук [ у], буквы У, у. Повторение гласных звуков. | 1 | 0 | 0 | 26.09.2022 | Устный опрос; |
| 16. | Согласные звуки [н], [н’], буквы Н, н. Твёрдость и мягкость согласных звуков.. Обозначение твёрдых и мягких согласных на схеме-модели слова. Способ чтения прямого слога | 1 | 0 | 0 | 27.09.2022 | Устный опрос; |
| 17. | Согласные звуки [н], [н,], буквы Н, н. Чтение слогов и слов с новой буквой. Резерв 1 | 1 | 0 | 0 | 29.09.2022 | Устный опрос; |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 18. | Согласные звуки [с], [с’], буквы С, с. Особенности артикуляции новых звуков. Формирование навыка слогового чтения. Чтение слогов с новой буквой. | 1 | 0 | 0 | 30.09.2022 | Устный опрос; |
| 19. | Согласные звуки [к], [к’], буквы К, к. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. | 1 | 0 | 0 | 03.10.2022 | Устный опрос; |
| 20. | Согласные звуки [т], [т,], буквы Т,т. Сказки А.С.Пушкина. *Животные и растения в сказках и рассказах. | 1 | 0 | 0 | 04.10.2022 | Устный опрос; |
| 21. | Согласные звуки [т], [т¢], буквы Т, т. Формирование навыка плавного слогового чтения. (Резерв 2) | 1 | 0 | 0 | 06.10.2022 | Устный опрос; |
| 22. | Согласные звуки [л], [л,], буквы Л, л. Звонкие и глухие согласные. | 1 | 0 | 0 | 07.10.2022 | Устный опрос; |
| 23. | Согласные звуки [р], [р,], буквы Р, р. А.С.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке» (отрывок) | 1 | 0 | 0 | 10.10.2022 | Устный опрос; |
| 24. | Согласные звуки [в], [в,], буквы В, в. (Резерв 3) | 1 | 0 | 0 | 11.10.2022 | Устный опрос; |
| 25. | Согласные звуки [в], [в’], буквы В, в. Формирование навыка плавного слогового чтения с постепенным переходом на чтение целыми словами. | 1 | 0 | 0 | 13.10.2022 | Устный опрос; |
| 26. | Гласные буквы Е, е. Буква Е в начале слов, в середине и в конце | 1 | 0 | 0 | 14.10.2022 | Устный опрос; |
| 27. | Гласные буквы Е, е. Буква е — показатель мягкости предшествующего согласного в слоге-слиянии. | 1 | 0 | 0 | 17.10.2022 | Устный опрос; |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 28. | Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. (Резерв 4) | 1 | 0 | 0 | 18.10.2022 | Устный опрос; |
| 29. | Согласные звуки [п], [п,], буквы П, п. Плавное слоговое чтение слов и предложений. (Резерв 5) | 1 | 0 | 0 | 20.10.2022 | Устный опрос; |
| 30. | Согласные звуки [п], [п,], буквы П, п. Чтение слов с изученными буквами | 1 | 0 | 0 | 21.10.2022 | Устный опрос; |
| 31. | Согласные звуки [м], [м’], буквы М, м. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. | 1 | 0 | 0 | 24.10.2022 | Устный опрос; |
| 32. | Согласные звуки [з], [з’], буквы З, з. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. | 1 | 0 | 0 | 25.10.2022 | Устный опрос; |
| 33. | Сопоставление слогов и слов с буквами з и с. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. | 1 | 0 | 0 | 27.10.2022 | Устный опрос; |
| 34. | Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений. | 1 | 0 | 0 | 28.10.2022 | Устный опрос; |
| 35. | Согласные звуки [б], [б’], буквы Б, б. Формирование навыка плавного слогового чтения с постепенным переходом на чтение целыми словами. | 1 | 0 | 0 | 07.11.2022 | Устный опрос; |
| 36. | Сопоставление слогов и слов с буквами б и п. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания | 1 | 0 | 0 | 08.11.2022 | Устный опрос; |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 37. | Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений. Басни И.А.Крылова | 1 | 0 | 0 | 10.11.2022 | Устный опрос; |
| 38. | Согласные звуки [д], [д’], буквы Д, д. Формирование навыка плавного слогового чтения с постепенным переходом на чтение целыми словами. . | 1 | 0 | 0 | 11.11.2022 | Устный опрос; |
| 39. | Согласные звуки [д], [д,], буквы Д, д. Сопоставление слогов и слов с буквами д и т. | 1 | 0 | 0 | 14.11.2022 | Устный опрос; |
| 40. | Гласные буквы Я, я. Буква я в начале слов и после гласных в середине и на конце слов. | 1 | 0 | 0 | 15.11.2022 | Устный опрос; |
| 41. | Буква я — показатель мягкости предшествующего согласного звука в слоге-слиянии. | 1 | 0 | 0 | 17.11.2022 | Устный опрос; |
| 42. | Согласные звуки [г], [г’], буквы Г, г. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. | 1 | 0 | 0 | 18.11.2022 | Устный опрос; |
| 43. | Сопоставление слогов и слов с буквами г и к. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания | 1 | 0 | 0 | 21.11.2022 | Устный опрос; |
| 44. | Мягкий согласный звук [ч’], буквы Ч, ч. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. | 1 | 0 | 0 | 22.11.2022 | Устный опрос; |
| 45. | Мягкий согласный звук [ч,], буквы Ч, ч. Чтение предложений с интонациями и паузами. | 1 | 0 | 0 | 24.11.2022 | Устный опрос; |
| 46. | Функция букв ь и ъ. Буква ь – показатель мягкости предшествующего согласного. | 1 | 0 | 0 | 25.11.2022 | Устный опрос; |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 47. | Функция букв ь и ъ. Буква ь. Чтение слов с ь в середине слова. | 1 | 0 | 0 | 28.11.2022 | Устный опрос; |
| 48. | Буква ь. Чтение рассказов с изученными буквами. | 1 | 0 | 0 | 29.11.2022 | Устный опрос; |
| 49. | Твердый согласный звук [ш], буквы Ш, ш. Особенности произнесения звука в сочетании ши. | 1 | 0 | 0 | 01.12.2022 | Устный опрос; |
| 50. | Твердый согласный звук [ш], буквы Ш, ш. Машины-помощники человека. | 1 | 0 | 0 | 02.12.2022 | Устный опрос; |
| 51. | Твердый согласный звук [ж], буквы Ж, ж. Особенности чтения звука в сочетании жи. | 1 | 0 | 0 | 05.12.2022 | Устный опрос; |
| 52. | Твердый согласный звук [ж], буквы Ж, ж. Сопоставление звуков [ж] и [ш]. | 1 | 0 | 0 | 06.12.2022 | Устный опрос; |
| 53. | Гласные буквы Ё, ё. Буква ё в начале слов, в середине и на конце слов. | 1 | 0 | 0 | 08.12.2022 | Устный опрос; |
| 54. | Буква ё — показатель мягкости предшествующего согласного звука в слоге-слиянии. | 1 | 0 | 0 | 09.12.2022 | Устный опрос; |
| 55. | Звук [j’], буквы Й, й. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. | 1 | 0 | 0 | 12.12.2022 | Устный опрос; |
| 56. | Согласные звуки [х], [х,], буквы Х, х.. | 1 | 0 | 0 | 13.12.2022 | Устный опрос; |
| 57. | Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Д.Хармс Удивительная кошка | 1 | 0 | 0 | 15.12.2022 | Устный опрос; |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 58. | Отработка техники чтения. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений. «Первый снег» Я. Аким, «Игра в слова» А Стройло | 1 | 0 | 0 | 16.12.2022 | Устный опрос; |
| 59. | Гласные буквы Ю, ю. Буква ю в начале слов и после гласных в середине и на конце слов. | 1 | 0 | 0 | 19.12.2022 | Устный опрос; |
| 60. | Буква ю — показатель мягкости предшествующего согласного звука в слоге-слиянии. | 1 | 0 | 0 | 20.12.2022 | Устный опрос; |
| 61. | Слого –звуковой анализ слов | 1 | 0 | 0 | 22.12.2022 | Устный опрос; |
| 62. | Твердый согласный звук [ц], буквы Ц, ц. Стихи С. Маршака для детей. | 1 | 0 | 0 | 23.12.2022 | Устный опрос; |
| 63. | Отработка техники чтения. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений | 1 | 0 | 0 | 26.12.2022 | Устный опрос; |
| 64. | Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений | 1 | 0 | 0 | 27.12.2022 | Устный опрос; |
| 65. | Гласный звук [э], буквы Э, э. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. | 1 | 0 | 0 | 09.01.2023 | Устный опрос; |
| 66. | Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Л.Н. Толстой "Жучка" | 1 | 0 | 0 | 10.01.2023 | Устный опрос; |
| 67. | Отработка техники чтения. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений.(Резерв6) | 1 | 0 | 0 | 12.01.2023 | Устный опрос; |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 68. | Мягкий глухой согласный звук [щ’]. Буквы Щ, щ. | 1 | 0 | 0 | 13.01.2023 | Устный опрос; |
| 69. | Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Отработка техники чтения. | 1 | 0 | 0 | 16.01.2023 | Устный опрос; |
| 70. | Согласные звуки [ф], [ф’], буквы Ф, ф. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. | 1 | 0 | 0 | 17.01.2023 | Устный опрос; |
| 71. | Мягкий разделительный знак. | 1 | 0 | 0 | 19.01.2023 | Устный опрос; |
| 72. | Мягкий и твёрдый разделительные знаки.(Резерв 7) | 1 | 0 | 0 | 20.01.2023 | Устный опрос; |
| 73. | Русский алфавит. Правильное называние букв русского алфавита. Алфавитный порядок слов. С.М. Маршак "Как хорошо уметь читать", В.Берестов "Читалочка" | 1 | 0 | 0 | 23.01.2023 | Устный опрос; |
| 74. | Е. Чарушин. Как мальчик Женя научился говорить букву «р». Герои произведения. Чтение по ролям. | 1 | 0 | 0 | 24.01.2023 | Устный опрос; |
| 75. | К. Ушинский. «Наше Отечество». Анализ содержания текста. Определение главной мысли текста. | 1 | 0 | 0 | 26.01.2023 | Устный опрос; |
| 76. | В. Крупин. «Первоучители словенские.» Поиск информации в тексте и на основе иллюстрации | 1 | 0 | 0 | 27.01.2023 | Устный опрос; |
| 77. | В. Крупин. «Первый букварь» Знакомство со старинной азбукой. Создание азбуки | 1 | 0 | 0 | 30.01.2023 | Устный опрос; |
| 78. | А.С. Пушкин. Сказки. Выставка книг. | 1 | 0 | 0 | 31.01.2023 | Устный опрос; |
| 79. | Л.Н. Толстой. Рассказы для детей. Нравственный смысл поступка | 1 | 0 | 0 | 02.02.2023 | Устный опрос; |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 80. | К.Д. Ушинский. Поучительные рассказы для детей. (Резерв 8) | 1 | 0 | 0 | 03.02.2023 | Устный опрос; |
| 81. | К.И. Чуковский. «Телефон». Инсценирование стихотворения. «Путаница». Особенности стихотворения – небылицы. | 1 | 0 | 0 | 06.02.2023 | Устный опрос; |
| 82. | В.В. Бианки. «Первая охота». Самостоятельное озаглавливание текста рассказа | 1 | 0 | 0 | 07.02.2023 | Устный опрос; |
| 83. | С.Я.Маршак. «Угомон». «Дважды два». Приёмы заучивания стихотворений наизусть | 1 | 0 | 0 | 09.02.2023 | Устный опрос; |
| 84. | М.М. Пришвин. «Предмайское утро». Знакомство с текстом описанием. | 1 | 0 | 0 | 10.02.2023 | Устный опрос; |
| 85. | М.М. Пришвин. «Глоток молока». Герой рассказа. Рассказ о герое рассказа. (Резерв 9) | 1 | 0 | 0 | 13.02.2023 | Устный опрос; |
| 86. | Стихи А. Барто «Помощница», «Зайка», «Игра в слова». Словесное рисование | 1 | 0 | 0 | 14.02.2023 | Устный опрос; |
| 87. | С.В.Михалков «Котята». Определение настроения стихотворения | 1 | 0 | 0 | 16.02.2023 | Устный опрос; |
| 88. | Б. Заходера «Два и три». Выразительное чтение стихотворений | 1 | 0 | 0 | 17.02.2023 | Устный опрос; |
| 89. | В. Берестов «Песья песня», «Прощание с другом». Словесное рисование | 1 | 0 | 0 | 27.02.2023 | Устный опрос; |
| 90. | Проект: «Живая Азбука» (Резерв 10) | 1 | 0 | 0 | 28.02.2023 | Устный опрос; |
| 91. | Знакомство с учебником по литературному чтению. Система условных обозначений. Содержание учебника. Словарь. В.Данько «Загадочные буквы». Выставка книг по теме. | 1 | 0 | 0 | 02.03.2023 | Устный опрос; |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 92. | С.Чёрный «Живая азбука». Ф.Кривин «Почему «А» поёт, а «Б» нет». Е.Григорьева «Живая азбука» Тема стихотворения. Заголовок. | 1 | 0 | 0 | 03.03.2023 | Устный опрос; |
| 93. | Литературная сказка И.Токмакова «Аля, Кляксич и буква А». Главная мысль. Характер героя произведения | 1 | 0 | 0 | 06.03.2023 | Устный опрос; |
| 94. | Г.Сапгир «Про медведя». М.Бородицкая «Разговор с пчелой». И.Гамазкова «Кто как кричит?» . . Выразительное чтение с опорой на знаки препинания. | 1 | 0 | 0 | 07.03.2023 | Устный опрос; |
| 95. | С. Маршак «Автобус номер двадцать шесть». Анализ произведения. | 1 | 0 | 0 | 09.03.2023 | Устный опрос; |
| 96. | Потешки. Герои потешки. Чтение по ролям. Выразительные средства языка. | 1 | 0 | 0 | 10.03.2023 | Устный опрос; |
| 97. | Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела Русская народная сказка «Теремок» | 1 | 0 | 0 | 13.03.2023 | Устный опрос; |
| 98. | Русская народная сказка «Рукавичка». Рассказывание сказки на основе картинного плана | 1 | 0 | 0 | 14.03.2023 | Устный опрос; |
| 99. | Русская народная сказка «Петух и собака». Сравнение народной и литературной сказок. | 1 | 0 | 0 | 16.03.2023 | Устный опрос; |
| 100. | Загадки. Тема загадок. Сочинение загадок. Песенки. Небылицы. Сочинение небылиц. | 1 | 0 | 0 | 17.03.2023 | Устный опрос; |
| 101. | Английские народные песенки. Герои песенок. Рифмы Матушки Гусыни. "Король Пипин,." "Дом, который построил Джек". Инсценирование. | 1 | 0 | 0 | 27.03.2023 | Устный опрос; |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 102. | А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане…» Герои сказки. Главная мысль сказки. Выразительное чтение диалогов из сказок Викторина по сказкам. Оценка своих достижений | 1 | 0 | 0 | 28.03.2023 | Устный опрос; |
| 103. | Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Выставка книг по теме А.Майков «Ласточка примчалась…», А.Плещеев «Травка зеленеет..», А.Майков «Весна», Т.Белозёров «Подснежники» | 1 | 0 | 0 | 30.03.2023 | Устный опрос; |
| 104. | С.Маршак «Апрель», Л.Ульяницкая «Фонарик», Л.Яхнин «У дорожки». Настроение. Развитие воображения, средства художественной выразительности: сравнение. | 1 | 0 | 0 | 31.03.2023 | Устный опрос; |
| 105. | Е.Трутнева, «Когда это бывает?». И.Токмакова «Ручей». Литературная загадка. Сочинение загадок. | 1 | 0 | 0 | 03.04.2023 | Устный опрос; |
| 106. | В.Берестов «Воробушки», Р.Сеф «Чудо». Чтение наизусть стихотворений. Наблюдение за ритмическим рисунком стихотворного текста | 1 | 0 | 0 | 04.04.2023 | Устный опрос; |
| 107. | И.Токмакова, Е.Трутнева. Загадки, заключённые в стихах. «Составляем сборник загадок». | 1 | 0 | 0 | 06.04.2023 | Устный опрос; |
| 108. | Обобщение по разделу «Апрель! Апрель! Звенит капель».Оценка своих достижений. | 1 | 0 | 0 | 07.04.2023 | Устный опрос; |
| 109. | Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания произведений раздела. Выставка книг по теме. И.Токмакова «Мы играли в хохотушки». Я.Тайц «Волк» | 1 | 0 | 0 | 10.04.2023 | Устный опрос; |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 110. | Г.Кружков «Рррры». Н.Артюхова «Саша-дразнилка». Авторское отношение к изображаемому | 1 | 0 | 0 | 11.04.2023 | Устный опрос; |
| 111. | К.Чуковский Федотка». О.Дриз «Привет». Звукопись как средство выразительности. | 1 | 0 | 0 | 13.04.2023 | Устный опрос; |
| 112. | О.Григорьев «Стук», И.Токмакова «Разговор Лютика и Жучка», И.Пивоварова «Кулинаки-пулинаки». Заголовок — «входная дверь» в текст. Подбор другого заголовка. | 1 | 0 | 0 | 14.04.2023 | Устный опрос; |
| 113. | К.Чуковский «Телефон». Чтение по ролям. Заучивание наизусть. | 1 | 0 | 0 | 17.04.2023 | Устный опрос; |
| 114. | М.Пляцковский «Помощник». Герой юмористического рассказа. | 1 | 0 | 0 | 18.04.2023 | Устный опрос; |
| 115. | Обобщение по разделу «И в шутку и всерьёз».Сравнение произведений на одну тему: сходство и различия. Оценка своих достижений. | 1 | 0 | 0 | 20.04.2023 | Устный опрос; |
| 116. | Прогнозирование содержания раздела. Выставка книг по теме Ю.Ермолаев «Лучший друг», Е.Благинина «Подарок». Заголовок — «входная дверь» в текст. План рассказа | 1 | 0 | 0 | 21.04.2023 | Устный опрос; |
| 117. | В.Орлов «Кто первый?», С.Михалков «Бараны», Р.Сеф «Совет». Тема произведений. Главная мысль. | 1 | 0 | 0 | 24.04.2023 | Устный опрос; |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 118. | И.Пивоварова «Вежливый ослик», В.Берестов «В магазине игрушек», В.Орлов «Если дружбой…», Я.Аким «Моя родня». Нравственно-этические представления | 1 | 0 | 0 | 25.04.2023 | Устный опрос; |
| 119. | С.Маршак «Хороший день». Соотнесение содержания произведения с пословицами. | 1 | 0 | 0 | 27.04.2023 | Устный опрос; |
| 120. | По М.Пляцковскому «Сердитый дог Буль», Ю.Энтин «Про дружбу». Сравнение рассказа и стихотворения. Выразительное чтение | 1 | 0 | 0 | 28.04.2023 | Устный опрос; |
| 121. | Обобщающий урок. Оценка своих достижений. Проект «Наш класс - дружная семья» | 1 | 0 | 0 | 02.05.2023 | Устный опрос; |
| 122. | Произведения о маме. Восприятие и самостоятельное чтение разножанровых произведений о маме, папе, семье Е. А. Благининой, «Если был бы я девчонкой» А. Л. Барто, «Мама поет» | 1 | 0 | 0 | 04.05.2023 | Устный опрос; |
| 123. | Произведения о маме. Н. Н. Бромлей, «Только мама – одна на свете», В. Д. Берестова«Праздник мам», | 1 | 0 | 0 | 05.05.2023 | Устный опрос; |
| 124. | Осознание нравственно-этических понятий:чувство ответсвенности в семье, любви как привязанность одного человека к другому родителей к ребёнку, детей к родителям, близким «Мама» Г.Виеру | 1 | 0 | 0 | 08.05.2023 | Устный опрос; |
| 125. | Осознание нравственно-этических понятий:чувство ответсвенности в семье, проявление любви и заботы о родных людях. , Э. Э. Мошковская «Я маму мою обидел.». | 1 | 0 | 0 | 09.05.2023 | Устный опрос; |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 126. | Планирование работы учащихся и учителя по освоению содержания раздела. С.Михалков «Трезор», Р.Сеф «Кто любит собак…» | 1 | 0 | 0 | 11.05.2023 | Устный опрос; |
| 127. | В.Осеева «Собака яростно лаяла», И.Токмакова «Купите собаку». Пересказ на основе иллюстрации. | 1 | 0 | 0 | 12.05.2023 | Устный опрос; |
| 128. | М.Пляцковский «Цап Царыпыч», Г.Сапгир «Кошка». Художественный и научно-популярный тексты. | 1 | 0 | 0 | 15.05.2023 | Устный опрос; |
| 129. | В. Берестов «Лягушата», В.Лунин «Никого не обижай», С.Михалков «Важный совет», «Лисица и ёж». Выразительное чтение стихотворений. | 1 | 0 | 0 | 16.05.2023 | Устный опрос; |
| 130. | Д.Хармс «Храбрый ёж», Н.Сладко «Лисица и еж», Аксаков «Гнездо». Сравнение художественного и научно-популярного текстов. | 1 | 0 | 0 | 18.05.2023 | Устный опрос; |
| 131. | О Родине, героические страницы истории. Тема поэтических произведений: Родина, природа родного края. Отражение нравственной идеи в произведении. Резервный час | 1 | 0 | 0 | 19.05.2023 | Устный опрос; |
| 132. | По страницам любимых книг. Самостоятельное чтение любимых произведений . Выразительное чтение. Умение интересно рассказать о прочитанном. Резервный час | 1 | 0 | 0 | 22.05.2023 | Устный опрос; |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 132 | 0 | 0 | | |

## УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

### ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Виноградская Л.А., Литературное чтение (в 2 частях). Учебник. 1 класс. Акционерное общество «Издательство «Просвещение»;
Горецкий В.Г., Виноградская Л.А., Кирюшкин В.А.,Бойкина М.В. Азбука (в 2 частях) Учебник. 1 класс. Акционерное общество «Издательство «Просвещение

### МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

Методические разработки по литературному чтению к учебнику "Литературное чтение" 1 класс. УМК "Школа России".
Библиотека материалов для начальной школы http://www.nachalka.com/biblioteka
Портал «Российское образование http://www.edu.ru

### ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

РЭШ https://resh.edu.ru/subject/
Электронный диск к учебнику Азбука
Электронный диск по литературному чтению

## МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

### УЧЕБНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ

Справочные и слоговые таблицы. Разрезная азбука (демонстрационная). Наборное полотно. Портреты писателей.

### ОБОРУДОВАНИЕ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ЛАБОРАТОРНЫХ, ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ, ДЕМОНСТРАЦИЙ

ПК, мультимедийный проектор, колонки.