

## **Аннотация к рабочей программе по предмету изобразительное искусство 5-7 класс (ФГОС)**

Рабочая программа по изобразительному искусству для 5-7 классов составлена на основе:

- требований к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования, представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте общего образования второго поколения (2021)
- примерной программы основного общего образования по изобразительному искусству как инвариантной(обязательной) части учебного курса (2021)
- Основной образовательной программы основного общего образования муниципального автономного общеобразовательного учреждения средней общеобразовательной школы №1 им.Н.И.Кондратенко,
- Программы воспитания муниципального автономного общеобразовательного учреждения средней общеобразовательной школы №1 им.Н.И.Кондратенко
- с учетом УМК авторской программы по изобразительному искусству для общеобразовательных организаций «Сборник примерных рабочих программ под редакцией Б.М. Неменского. 5-8 классы». Авторы Б.М. Неменский, Л.А. Неменская, Н.А. Горяева, А.С. Питерских. Издательство «Просвещение», Москва, 2020

Авторская программа рассчитана на 136 часов, в соответствии с основной образовательной программы образовательной организации МАОУ СОШ №1 им.Н.И. Кондратенко, произведено: в 5 классе -7 уроков, отданы на изучение курса «Основы духовно – нравственной культуры народов России» и в 7 классе- объединение материала авторской программы с 8 классом. Рабочая программа рассчитана на 95 часов (27ч -5 кл, 34 ч -6 кл,34 ч-7 кл).

**Цель программы:** развитие визуально-пространственного мышления учащихся как формы эмоционально-ценностного, эстетического освоения мира, как формы самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры.

**Задачи программы:**

- ✓ воспитание грамотного зрителя;
- ✓ формирование у обучающихся представлений об отечественной и мировой художественной культуре во всём многообразии её видов;
- ✓ формирование у обучающихся навыков эстетического видения и преобразования мира;
- ✓ приобретение опыта создания творческой работы посредством различных художественных материалов в разных видах визуально-пространственных искусств: изобразительных (живопись, графика,

- скульптура), декоративно-прикладных, в архитектуре и дизайне, опыта художественного творчества в компьютерной графике и анимации, фотографии, работы в синтетических искусствах (театре и кино);
- ✓ овладение навыками и представлениями о средствах выразительности изобразительного искусства;
  - ✓ развитие наблюдательности, ассоциативного мышления и творческого воображения;
  - ✓ воспитание уважения и любви к цивилизационному наследию России через освоение отечественной художественной культуры;
  - ✓ развитие потребности в общении с произведениями изобразительного искусства, формирование активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и личностно значимой ценности