Аннотация к рабочей программе по предмету «Изобразительное искусство» для 1-4 классов (ФГОС)

Рабочая программа по изобразительному искусству составлена на основе:

1. Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (ФГОС НОО), (утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 06.10.2009 г. № 373).
2. ООП НОО МАОУ СОШ № 1 им. Н.И. Кондратенко на 2020-2024 г. с изменениями и дополнениями.
3. Авторской учебной программы «Изобразительное искусство», автор: Б. М. Неменский. Москва. «Просвещение» 2019 г.
4. Программа воспитания МАОУ СОШ №1 им.Н.И.Кондратенко, утверждённая протоколом №12 от 21.05.2021г.

Общие цели образования с учётом специфики учебного курса

Цель учебного предмета «Изобразительное искусство» в общеобразовательной школе — формирование художественной культуры учащихся как неотъемлемой части культуры духовной, т. е. культуры мироотношений, выработанных поколениями. Эти ценности как высшие ценности человеческой цивилизации, накапливаемые искусством, должны быть средством очеловечения, формирования нравственно-эстетической отзывчивости на прекрасное и безобразное в жизни и искусстве, т. е. зоркости души ребенка.

Обоснование выбора содержания части программы по технологии:

- Разработка рабочей учебной программы на основе Концепции стандарта второго поколения позволяет учитывать межпредметные и внутрипредметные связи, логику учебного процесса, задачи формирования у младших школьников умения учиться.
- В основе построения учебной программы лежит идея гуманизации образования, соответствующая современным представлениям о целях школьного образования и ставящая в центр внимания личность ученика, его интересы и способности, а в основе отбора методов и средств обучения лежит деятельностный подход.

Роль учебного предмета в достижении обучающимися планируемых результатов освоения ООП школы: направленность образовательного процесса на достижение ценностных ориентиров обеспечивается созданием условий для становления у учащихся комплекса личностных и метапредметных учебных действий одновременно с формированием предметных умений.

Программа создана на основе развития традиций российского художественного образования, внедрения современных инновационных методов и на основе современного понимания требований к результатам обучения. Программа является результатом целостного комплексного проекта, разрабатываемого на основе системной исследовательской и экспериментальной работы. Смысловая и логическая последовательность

программы обеспечивает целостность учебного процесса и преемственность этапов обучения.

Художественно-эстетическое развитие учащегося рассматривается как важное условие социализации личности, как способ его вхождения в мир человеческой культуры и в то же время как способ самопознания и самоидентификации. Художественное развитие осуществляется в практической, деятельностной форме в процессе художественного творчества каждого ребёнка. Цели художественного образования состоят в развитии эмоционально-нравственного потенциала ребёнка, его души средствами приобщения к художественной культуре как форме духовно-нравственного поиска человечества. Содержание программы учитывает возрастание роли визуального образа как средства познания и коммуникации в современных условиях.

Культуросоздающая роль программы состоит также в воспитании гражданственности и патриотизма. Эта задача ни в коей мере не ограничивает связи с культурой разных стран мира, напротив, в основу программы положен принцип «от родного порога в мир общечеловеческой культуры». Россия – часть разнообразного и целостного мира. Ребёнок шаг за шагом открывает многообразие культур разных народов и ценностные связи, объединяющие всех людей планеты.

Связи искусства с жизнью человека, роль искусства в повседневном его бытии, в жизни общества, значение искусства в развитии каждого ребёнка – главный смысловой стержень программы.

Место курса технологии в учебном плане

Технология в начальной школе изучается с 1 по 4 класс. Общее число ч/сов за 4 года—135 лет, из них 33ч.(1 час в неделю) в 1 классе, со 2 по 4 классы-34 ч. (1 час в неделю).