

Кушёвский район, ст. Кушёвская

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение  
средняя общеобразовательная школа № 1 им. Н.И.Кондратенко

УТВЕРЖДЕНО  
решением педсовета протокол № 1  
от «26» августа 2017 года  
Председатель педсовета  
И.И. Карякина



## АДАПТИРОВАННАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по ручному труду

степень обучения (класс) начальное общее 1-4 класс

количество часов 270ч (1 класс 66ч 2-4 классы по 68ч)

учитель: Глебова Елена Константиновна

Программа разработана на основе ФГОС НОО и ФГОС ООО, примерной адаптированной программы основного общего образования МАОУ СОШ № 1 им. Н.И.Кондратенко, программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида для подготовительного и 1-4 классов 2013г., программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида 2011г. Под редакцией доктора педагогических наук, профессора В.В.Воронковой.

## **Пояснительная записка**

Адаптированная рабочая программа для 1-4 классов по предмету «Ручной труд» составлена на основе следующих нормативно-правовых документов:

- Адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся МАОУ СОШ № 1 им. Н.И.Кондратенко с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями, вариант 1);
- ФГОС образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) вариант 1;
- Учебного плана МАОУ СОШ № 1 им. Н.И.Кондратенко;
- Методических рекомендаций по составлению рабочих программ учебных предметов, курсов в соответствии с требованиями ФГОС НОО обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и ФГОС образования обучающихся с умственной отсталостью. Рекомендованы к использованию решением учебно-методического объединения в системе общего образования Краснодарского края (протокол № 2 от 14.04.2016).
- Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида для подготовительного и 1-4 классов 2013г. Под редакцией доктора педагогических наук, профессора В.В.Воронковой.
- Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида 2011г. Под редакцией доктора педагогических наук, профессора В.В.Воронковой.

Рабочая программа по учебному предмету «Ручной труд» разработана с учетом особенностей психофизического развития индивидуальных возможностей обучающихся с ОВЗ.

## **2. Общая характеристика учебного предмета**

### **Пояснительная записка**

Труд – это основа любых культурных достижений, один из главных видов деятельности в жизни человека.

Огромное значение придается ручному труду в развитии ребенка, так как в нем заложены неиссякаемы резервы развития его личности, благоприятные условия для его обучения и воспитания.

**Основная цель изучения данного предмета** заключается во всестороннем развитии личности учащегося младшего возраста с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в процессе формирования трудовой культуры и подготовки его к последующему профильному обучению в старших классах. Его изучение способствует развитию созидательных возможностей личности, творческих способностей, формированию мотивации успеха и достижений на основе предметно-преобразующей деятельности.

### **Задачи изучения предмета:**

- формирование представлений о материальной культуре как продукте творческой предметно-преобразующей деятельности человека.
- формирование представлений о гармоничном единстве природного и рукотворного мира и о месте в нём человека.
- расширение культурного кругозора, обогащение знаний о культурно-исторических традициях в мире вещей.
- расширение знаний о материалах и их свойствах, технологиях использования.
- формирование практических умений и навыков использования различных материалов в предметно-преобразующей деятельности.
- формирование интереса к разнообразным видам труда.
- развитие познавательных психических процессов (восприятия, памяти, воображения, мышления, речи).
- развитие умственной деятельности (анализ, синтез, сравнение, классификация, обобщение).
- развитие сенсомоторных процессов, руки, глазомера через формирование практических умений.
- развитие регулятивной структуры деятельности (включающей целеполагание, планирование, контроль и оценку действий и результатов деятельности в соответствии с поставленной целью).
- формирование информационной грамотности, умения работать с различными источниками информации.
- формирование коммуникативной культуры, развитие активности, целенаправленности, инициативности; духовно-нравственное воспитание и развитие социально ценных качеств личности.

Коррекция интеллектуальных и физических недостатков с учетом их возрастных особенностей, которая предусматривает:

- коррекцию познавательной деятельности учащихся путем систематического и целенаправленного воспитания и совершенствования у них правильного восприятия формы, строения, величины, цвета предметов, их положения в пространстве, умения находить в трудовом объекте существенные признаки, устанавливать сходство и различие между предметами;
- развитие аналитико-синтетической деятельности, деятельности сравнения, обобщения; совершенствование умения ориентироваться в задании, планировании работы, последовательном изготовлении изделия;
- коррекцию ручной моторики; улучшение зрительно-двигательной координации путем использования вариативных и многократно повторяющихся действий с применением разнообразного трудового материала.

### **Место учебного предмета в учебном плане**

На изучение предмета «Ручной труд» в каждом классе начальной школы отводится по 2 часа в неделю, всего 270 часов, из них в первом классе

66 часов (2 часа в неделю, 33 учебных недели), во 2, 3, 4 классах 68 часов (по 2 часа в неделю, 34 учебных недели в каждом классе).

Класс	Количество часов	
	В неделю	В год
1	2	66
2	2	68
3	2	68
4	2	68

### **3. Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета**

Духовно-нравственное развитие и воспитание обучающихся является первостепенной задачей современной образовательной системы и представляет собой важный компонент социального заказа для образования.

Ценностные ориентиры содержания образования включают в себя:

- развитие умения учиться как первого шага к самообразованию и самовоспитанию, а именно: развитие широких познавательных интересов, инициативы и любознательности. Мотивов познания и творчества; формирование умения учиться и способности к организации своей деятельности (планированию, контролю, оценке);
- развитие самостоятельности, инициативы и ответственности личности как условия ее самоактуализации: развитие готовности к самостоятельным действиям, ответственности за результаты; формирование целеустремленности и настойчивости в достижении целей, готовности к преодолению трудностей; способности уважать результаты труда других людей;
- развитие ценностно-смысловой сферы личности на основе общечеловеческих принципов нравственности и гуманизма: формирования эстетических чувств и чувства прекрасного через знакомство с национальной и отечественной материальной культурой;
- формирование психологических условий развития общения, сотрудничества на основе: доброжелательности, готовности к сотрудничеству, оказанию помощи тем, кто в ней нуждается; уважения к окружающим – умения слушать и слышать партнера, признавать право каждого на собственное мнение и принимать решения с учетом позиций всех участников.

### **4. Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета**

#### **Личностные результаты**

У выпускника будут сформированы:

- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образца «хорошего ученика»;

*Ученик получит возможность для формирования:*

- *социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;*
- *самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;*
- *навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;*
- *установки на безопасный и здоровый образ жизни.*

### **Метапредметные результаты**

#### **Регулятивные универсальные учебные действия**

Выпускник научится:

- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;
- учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения;

*Ученик получит возможность научиться:*

- *ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем;*
- *выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации с помощью учителя;*
- *использовать речь для регуляции своего действия;*
- *различать способ и результат действия;*

#### **Познавательные универсальные учебные действия**

Ученик научится:

- проводить сравнение;
- строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;

*Ученик получит возможность научиться:*

- *С помощью учителя выделять и формулировать познавательную цель;*
- *построение рассуждения;*

#### **Коммуникативные универсальные учебные действия**

Ученик научится:

- использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание;

*Ученик получит возможность научиться:*

- *ставить вопросы;*
- *обращаться за помощью;*
- *предлагать помощь и сотрудничество;*

- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;
- строить понятные для партнёра высказывания;
- слушать собеседника;

### **Предметные результаты**

#### **Раздел «Работа с глиной и пластилином»**

Ученик научится:

- рационально использовать пластилин и природный материал;
- соединять пластилин с природным материалом способами примазывания, вкалывания деталей из природного материала в пластилин;

Ученик получит возможность научиться:

- закреплять детали на подставке;
- использовать цвета пластилина в макете;
- рационально использовать случайные материалы;

#### **Раздел «Работа с бумагой»**

Ученик научится:

- сочетать цвета бумаги в орнаменте;
- составлять аппликации;
- размещать на листе бумаги элементы аппликации;
- смазывать детали аппликации клеем и наклеивать их.

Ученик получит возможность научиться:

- размечать бумагу и картон по линейке и шаблону;

#### **Раздел «Работа с природными материалами»**

Ученик научится:

- соединять детали с помощью пластилина, клея, палочек, проволоки;
- рационально использовать случайные материалы;

Ученик получит возможность научиться:

- компоновать различные детали с помощью клея, проволоки, ниток.

#### **Раздел «Текстильные материалы»**

Ученик научится:

- правильно пользоваться иглой и наперстком;

Ученик получит возможность научиться:

- выбирать рисунок в зависимости от назначения изделия;
- вышивать по линиям рисунка;
- оформлять ткань бахромой.

#### **Раздел «Древесные материалы»**

Ученик научится:

- обработке древесины ручными инструментами и приспособлениями

Ученик получит возможность научиться:

- способу обработке древесины ручными инструментами;
- склеиванию древесных материалов.

## Раздел «Работа металлом»

Ученик научится:

- приемам обработки фольги;

Ученик получит возможность научиться:

- приемам работы с проволокой.

## Раздел «Работа с металлоконструктором»

Ученик научится:

- соединению планок винтом и гайкой;

Ученик получит возможность научиться:

- приемам работы с металлоконструктором.

## Раздел «Комбинированные работы с разными материалами»

Ученик научится:

- комбинированным работам с разными материалами;

Ученик получит возможность научиться:

- приемам работы с разными материалами.

## 5. Содержание учебного предмета

### Работа с глиной и пластилином

Элементарные знания о глине и пластилине (свойства материалов, цвет, форма). Глина — строительный материал. Применение глины для изготовления посуды. Применение глины для скульптуры. Пластилин — материал ручного труда. Организация рабочего места при выполнении лепных работ. Как правильно обращаться с пластилином. Инструменты для работы с пластилином. Лепка из глины и пластилина разными способами: *конструктивным, пластическим, комбинированным*. Приемы работы: «разминание», «отщипывание кусочков пластилина», «размазывание по картону» (аппликация из пластилина), «раскатывание столбиками» (аппликация из пластилина), «скатывание шара», «раскатывание шара до овальной формы», «вытягивание одного конца столбика», «сплющивание», «прищипывание», «примазывание» (объемные изделия). Лепка из пластилина геометрических тел (брусек, цилиндр, конус, шар). Лепка из пластилина, изделий имеющих прямоугольную, цилиндрическую, конусообразную и шарообразную форму.

### Работа с природными материалами

Элементарные понятия о природных материалах (где используют, где находят, виды природных материалов). Историко-культурологические сведения (в какие игрушки из природных материалов играли дети в старину). Заготовка природных материалов. Инструменты, используемые с природными материалами (шило, ножницы) и правила работы с ними. Организация рабочего места работе с природными материалами. Способы

соединения деталей (пластилин, острые палочки). Работа с засушенными листьями (аппликация, объемные изделия). Работа с еловыми шишками. Работа с тростниковой травой. Изготовление игрушек из желудей. Изготовление игрушек из скорлупы ореха (аппликация, объемные изделия).

### **Работа с бумагой**

Элементарные сведения о бумаге (изделия из бумаги). Сорта и виды бумаги (бумага для письма, бумага для печати, рисовальная, впитывающая/гигиеническая, крашенная). Цвет, форма бумаги (треугольник, квадрат, прямоугольник). Инструменты и материалы для работы с бумагой и картоном. Организация рабочего места при работе с бумагой. Виды работы с бумагой и картоном:

**Разметка бумаги.** Экономная разметка бумаги. Приемы разметки:

- разметка с помощью шаблоном. Понятие «шаблон». Правила работы с шаблоном. Порядок обводки шаблона геометрических фигур. Разметка по шаблонам сложной конфигурации;

- разметка с помощью чертежных инструментов (по линейке, угольнику, циркулем). Понятия: «линейка», «угольник», «циркуль». Их применение и устройство;

- разметка с опорой на чертеж. Понятие «чертеж». Линии чертежа. Чтение чертежа.

**Вырезание ножницами из бумаги.** Инструменты для резания бумаги. Правила обращения с ножницами. Правила работы ножницами. Удержание ножниц. Приемы вырезания ножницами: «разрез по короткой прямой линии»; «разрез по короткой наклонной линии»; «надрез по короткой прямой линии»; «разрез по длинной линии»; «разрез по незначительно изогнутой линии»; «округление углов прямоугольных форм»; «вырезание изображений предметов, имеющие округлую форму»; «вырезание по совершенной кривой линии (кругу)». Способы вырезания: «симметричное вырезание из бумаги, сложенной пополам»; «симметричное вырезание из бумаги, сложенной несколько раз»; «тиражирование деталей».

**Обрывание бумаги.** Разрывание бумаги по линии сгиба. Отрывание мелких кусочков от листа бумаги (бумажная мозаика). Обрывание по контуру (аппликация).

**Складывание фигурок из бумаги (оригами).** Приемы сгибания бумаги: «сгибание треугольника пополам», «сгибание квадрата с угла на угол»; «сгибание прямоугольной формы пополам»; «сгибание сторон к середине»; «сгибание углов к центру и середине»; «сгибание по типу «гармошки»; «вогнуть внутрь»; «выгнуть наружу».

**Сминание и скатывание бумаги** в ладонях. Сминание пальцами и скатывание в ладонях бумаги (плоскостная и объемная аппликация).

**Конструирование из бумаги и картона** (из плоских деталей; на основе геометрических тел (цилиндра, конуса), изготовление коробок).

**Соединение деталей изделия.** Клеевое соединение. Правила работы с клеем и кистью. Приемы клеевого соединения: «точечное», «сплошное». Щелевое соединение деталей (щелевой замок).



## **Картонажно-переплетные работы**

Элементарные сведения о картоне (применение картона). Сорта картона. Свойства картона. Картонажные изделия. Инструменты и приспособления. Изделия в переплете. Способы окантовки картона: «окантовка картона полосками бумаги», «окантовка картона листом бумаги».

### **Работа с текстильными материалами**

Элементарные сведения о *нитках* (откуда берутся нитки). Применение ниток. Свойства ниток. Цвет ниток. Как работать с нитками. Виды работы с нитками:

*Наматывание ниток* на картонку (плоские игрушки, кисточки).

*Связывание ниток в пучок* (ягоды, фигурки человечком, цветы).

*Шитье*. Инструменты для швейных работ. Приемы шитья: «игла вверх-вниз»,

*Вышивание*. Что делают из ниток. Приемы вышивания: вышивка «прямой строчкой», вышивка прямой строчкой «в два приема», «вышивка стежком «вперед иголку с перевивом», вышивка строчкой косого стежка «в два приема».

Элементарные сведения о *тканях*. Применение и назначение ткани в жизни человека. Из чего делают ткань, Свойства ткани (мнется, утюжится; лицевая и изнаночная сторона ткани; шероховатые, шершавые, скользкие, гладкие, толстые, тонкие; режутся ножницами, прошиваются иглами, сматываются в рулоны, сучиваются). Цвет ткани. Сорта ткани и их назначение (шерстяные ткани, хлопковые ткани). Кто шьет из ткани. Инструменты и приспособления, используемые при работе с тканью. Правила хранения игл. Виды работы с нитками (раскрой, шитье, вышивание, аппликация на ткани, вязание, плетение, окрашивание, набивка рисунка).

*Раскрой деталей из ткани*. Понятие «лекало». Последовательность раскроя деталей из ткани.

*Шитье*. Завязывание узелка на нитке. Соединение деталей, выкроенных из ткани, прямой строчкой, строчкой «косыми стежками и строчкой петлеобразного стежка (закладки, кухонные предметы, игрушки).

*Ткачество*. Как ткут ткани. Виды переплетений ткани (редкие, плотные переплетения). Процесс ткачества (основа, уток, челнок, полотняное переплетение).

*Скручивание ткани*. Историко-культурологические сведения (изготовление кукол-скруток из ткани в древние времена).

*Отделка изделий из ткани*. Аппликация на ткани. Работа с тесьмой. Применение тесьмы. Виды тесьмы (простая, кружевная, с орнаментом).

*Ремонт одежды*. Виды ремонта одежды (пришивание пуговиц, вешалок, карманом и т.д.). Пришивание пуговиц (с двумя и четырьмя сквозными отверстиями, с ушком). Отделка изделий пуговицами. Изготовление и пришивание вешалки

### **Работа с древесными материалами**

Элементарные сведения о древесине. Изделия из древесины. Понятия «дерево» и «древесина». Материалы и инструменты. Заготовка древесины.

Кто работает с древесными материалами (плотник, столяр). Свойства древесины (цвет, запах, текстура).

Способы обработки древесины ручными инструментами и приспособлениями (зачистка напильником, наждачной бумагой).

Способы обработки древесины ручными инструментами (пиление, заточка точилкой).

Аппликация из древесных материалов (опилок, карандашной стружки, древесных заготовок для спичек). Клеевое соединение древесных материалов.

### **Работа металлом**

Элементарные сведения о металле. Применение металла. Виды металлов (черные, цветные, легкие тяжелые, благородные). Свойства металлов. Цвет металла. Технология ручной обработки металла. Инструменты для работы по металлу.

*Работа с алюминиевой фольгой.* Приемы обработки фольги: «сминание», «сгибание», «сжимание», «скручивание», «скатывание», «разрывание», «разрезание».

### **Работа с проволокой**

Элементарные сведения о проволоке (медная, алюминиевая, стальная). Применение проволоки в изделиях. Свойства проволоки (толстая, тонкая, гнется). Инструменты (плоскогубцы, круглогубцы, кусачки). Правила обращения с проволокой.

Приемы работы с проволокой: «сгибание волной», «сгибание в кольцо», «сгибание в спираль», «сгибание вдвое, втрое, вчетверо», «намотка на карандаш», «сгибание под прямым углом».

Получение контуров геометрических фигур, букв, декоративных фигурок птиц, зверей, человечков.

### **Работа с металлоконструктором**

Элементарные сведения о металлоконструкторе. Изделия из металлоконструктора. Набор деталей металлоконструктора (планки, пластины, косынки, углы, скобы планшайбы, гайки, винты). Инструменты для работы с металлоконструктором (гаечный ключ, отвертка).

Соединение планок винтом и гайкой.

### **Комбинированные работы с разными материалами**

Виды работ по комбинированию разных материалов:

пластилин, природные материалы; бумага, пластилин; бумага, нитки; бумага, ткань; бумага, древесные материалы; бумага пуговицы; проволока, бумага и нитки; проволока, пластилин, скорлупа ореха.

## **6. Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности обучающихся**

1 класс.

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Дата проведения	Базовые учебные действия		
	<b>Комбинированные работы с разными материалами</b>	<b>3ч</b>				
1	Изделие. Вертушка	1		Анализ образца изделия. Прием получения квадрата из прямоугольника путем складывания по диагонали	Проведение внутри квадрата двух линий соединяющих противоположные углы	Сборка вертушки. Монтаж изделия на чертежной кнопке (отрезок пластмассовой трубочке 2-3 мм. длиной, затем собранная вертушка и опять отрезок трубочки); вкалывание кнопки в глухой конец карандаша
2	Изделие. Вертушка	1				
3	Изделие. Вертушка	1				
	<b>Работа с глиной и пластилином</b>	<b>3ч</b>				
4	Изделие. Утенок из пластилина.	1		Особенности работы с глиной или пластилином. Приемы соединения деталей из глины или пластилина. Завершение работы по изготовлению изделия	Выполнение объемных и плоских деталей из глины или пластилина	Уметь «разминание», «отщипывание» кусочков пластилина, «размазывание по картону» (аппликация из пластилина), «раскатывание столбиками» (аппликация из пластилина), «скачивание шара», «раскатывание шара до овальной формы», «вытягивание одного конца столбика», «сплющивание», «прищипывание», «примазывание» (объемные изделия).
5	Изделие. Чайная посуда из пластилина	1				
6	Изделие. Мебели из пластилина	1				
	<b>Работа с текстильными материалами</b>	<b>3ч</b>				
7	Изделие. Браслет из бересты (полосок бумаги из нарезанных открыток).	1		Различные виды народных украшений из бересты	Анализ конструкции изделия, способы крепления сложенных в четверо деталей. Соединение	Работа по заготовленным учителем деталям. Сборка браслета с опорой на предметную - инструкционную карту с помощью
8	Изделие. Браслет из бересты (полосок бумаги из	1				

	нарезанных открыток).				цепочки в кольцо	учителя. Соединение плетеной цепочки в кольцо, склеивание, сушка под скрепкой
9	Изделие. Браслет из бересты (полосок бумаги из нарезанных открыток).	1				
	<b>Работа с бумагой</b>	<b>3ч</b>				
10	Изделие. Поздравительная открытка ко Дню учителя	1		Выполнение плоскостной аппликации	Подбор цветной бумаги к избранному изображению. Раскрой детали аппликации по шаблону	Сборка композиции аппликации на четвертой части альбомного листа
11	Изделие. Поздравительная открытка ко Дню учителя	1				
12	Изделие. Поздравительная открытка ко Дню учителя	1				
	<b>Работа с текстильными материалами</b>	<b>3ч</b>				
13	Изделие. Сервировочная салфетка с бахромой и вышивкой по линии меретки	1		Приемы продергивания бахромы. Порядок выполнения шва «вперед иголку».	Выдергивание ниток для получения бахромы. Выполнение шва «вперед иголку» по линии меретки, продернутой учителем. Использование мерочки для контроля ширины бахромы	Самостоятельное вдевание двойной нити в иглу. Прокладывание двух разноцветных строчек отделочных стежков.
14	Изделие. Сервировочная салфетка с бахромой и вышивкой по линии меретки	1				
15	Изделие. Сервировочная салфетка с бахромой и вышивкой по линии меретки	1				
	<b>Работа с бумагой</b>	<b>6ч</b>				
16	Изделие. Простейшая модель парашюта из квадратного листа бумаги	1		Назначение и история парашюта. Принцип действия. Детали парашюта.	Складывание купола, прокалывание отверстия для устойчивости при спуске. Привязывание строп, закрепление груза	Спускание парашюта с различной высоты
17	Изделие. Простейшая модель парашюта из квадратного листа бумаги	1				
18	Изделие. Простейшая модель	1				

	парашюта из квадратного листа бумаги					
19	Изделие. Разборная елочка	1		Свойства бумаги изменять форму при сгибании и сохранять ее. Приемы сгибания бумаги: используя край стола, по ребру фальцлинейки. Выполнение конуса из заготовки круглой формы	Анализ образца. Обсуждение конструкции изделия (карандаш вставлен в пустую деревянную катушку, на карандаш последовательно надеты конусные детали с завитыми ветками)	Выполнение конусов из заготовок деталей круглой формы. Надрезание и завивание веток сборка елочка на основу
20	Изделие. Разборная елочка	1				
21	Изделие. Разборная елочка	1				
	<b>Комбинированные работы с разными материалами</b>	<b>12ч</b>				
22	Изделие. Новогодний сувенир «Веточка ели на подставке» (подставка - зубчатый круг). <i>В центре наклеен за кромку небольшой кружок с двумя прорезями в которые вставлена веточка ели</i>	1		Свойства разных сортов бумаги. Прием вырезания зубчиков по окружност и. Порядок склеивания зубчатого круга из открытки и подложки из серебряной бумаги. Разметка малого круга по шаблону методом сложения детали в двое. Наклейка малого круга по	Вырезание зубчиков на заготовке круга. Наклеивание подложки из серебряной бумаги. Высушивание.	Уметь вырезать зубчики на подложке, делать разметку малого круга, наклеивать малый круг по кромке
23	Изделие. Новогодний сувенир «Веточка ели на подставке» (подставка - зубчатый круг).	1				
24	Изделие. Новогодний сувенир «Веточка ели на подставке» (подставка - зубчатый круг).	1				
25	Изделие. Новогодний сувенир «Веточка ели на подставке» (подставка - зубчатый круг).	1				
26	Изделие. Новогодний сувенир	1				

	«Веточка ели на подставке» (подставка - зубчатый круг).			кромке		
27	Изделие. Фигурки Деда Мороза и Снегурочки	1		Технология получения папье-маше на твердой форме (оправка из пластилина или старые пластмассовые игрушки). Приемы раскрашивания папье-маше	Заготовка бумаги для склеивания оправки. Оклеивание. Высушивание. Разрезание заготовки	Изготовление фигур, высушивание, окраска, отделка дополнительными деталями
28	Изделие. Фигурки Деда Мороза и Снегурочки	1				
29	Изделие. Фигурки Деда Мороза и Снегурочки	1				
30	Изделие. Фигурки Деда Мороза и Снегурочки	1				
31	Изделие. Фигурки Деда Мороза и Снегурочки	1				
32	Изделие. Фигурки Деда Мороза и Снегурочки	1				
33	Изделие. Фигурки Деда Мороза и Снегурочки	1				
	<b>Работа с текстильными материалами</b>	<b>4ч</b>				
34	Изделие. Игольница в форме сердечка	1		Приемы выворачивания изделия из двух деталей	Работа с готовыми деталями. Наклеивание отделочной детали на основную. Соединение деталей при помощи шва «вперед иголку» с одновременным закреплением петли из тесьмы.	Выворачивание заготовки через оставленное отверстие. Набивание игольницы ватой (синтепоном, мелким лоскутом, обрезками вагины). Зашивание отверстия потайными стежками
35	Изделие. Игольница в форме сердечка	1				
36	Изделие. Игольница в форме сердечка	1				
37	Изделие. Игольница в форме сердечка	1				
	<b>Комбинированные работы с разными материалами</b>	<b>7ч</b>				
38	Изделие. Бумажные цветы.	1		Приемы отрезания проволоки. Правило использования кусачек. Приемы правки проволочной заготовки. Материалы	Нарезание деталей для бумажных цветов из полосок шириной 5 см., заготовленных учителем. Отмеривание полосок по линейке и прикладывание их к отрезанным деталям. Заготовка	Изготовление упаковочной ленточки, подбор обрезков бархатной бумаги, вырезание 4 фигурок (сердечек) по шаблону, склеивание их попарно на концах ленточки
39	Изделие. Бумажные цветы.	1				
40	Изделие. Бумажные цветы.	1				

				для выполнения работы крепированная бумага, проволока, узкая лента для завязывания букета, клей ПВА. Деталь для изготовления цветка полоска бумаги: 5x20 см.	полосок бумаги для сплетения стебельков. Формирование заготовки в цветок. Связывание проволокой основания цветка, оклеивание места связки и далее – всего стебля.	
41	Изделие. Брелок для ключей. <i>(фигурка животного, клеенная из двух одинаковых деталей и высушенная под прессом. В заготовке сделано отверстие и вставлено кольцо для надевания ключей).</i>	1		Приемы разметки на коже. Резание кожи. Составы для склеивания кожи. Приемы пробивания отверстий в коже.	Раскрой одной детали по шаблону. Наклеивание вырезанной детали на второй кусок кожи. Засушивание под прессом. Вырезание брелока по контуру фигурки. Пробивание отверстия под контролем и с помощью учителя.	Уметь работать с ножницами, обрабатывать и отделять кожаные изделия
42	Изделие. Брелок для ключей	1				
43	Изделие. Брелок для ключей	1				
44	Изделие. Брелок для ключей	1				
	<b>Работа с природными материалами</b>	<b>4ч</b>				
45	Изделие. Плоские композиции из разглаженной соломки	1		Подготовка соломы для обеззараживания – пропаривание и прокаливание.	Подготовка соломы к работе - подбор соломинок по толщине и цвету, снятие покровного слоя. Разрезание вдоль стебля, разглаживание утюгом, распрямление фальцовкой.	Перевод рисунка. Наклеивание соломинок. Вырезание рисунка. Наклеивание аппликации на бархатную бумагу, высушивание под прессом. Выполнение композиций по комбинированной и инструкционной карте
46	Изделие. Плоские композиции из разглаженной соломки	1				
47	Изделие. Плоские композиции из разглаженной соломки	1				
48	Изделие. Плоские композиции из разглаженной соломки	1				
	<b>Работа с глиной и пластилином</b>	<b>4ч</b>				
49	Изделие. Домашние	1		Особенность	Выполнение	Уметь «разминание»,



	животные из пластилина.			и работы с глиной или пластилином.	объемных и плоских деталей из глины или пластилина	«отщипывание кусочков пластилина», «размазывание по картону» (аппликация из пластилина), «раскатывание столбиками» (аппликация из пластилина), «скачивание шара», «раскатывание шара до овальной формы», «вытягивание одного конца столбика», «сплющивание», «прищипывание», «примазывание» (объемные изделия).
50	Изделие. Животные леса из пластилина	1		Приемы соединения		
51	Изделие. Праздничный стол	1		деталей из глины или пластилина		
52	Изделие. Праздничный стол	1		Завершение работы по изготовлению изделия		
	<b>Комбинированные работы с разными материалами</b>	<b>10ч</b>				
53	Изделие. Сувенир, выполненный давлением по способу чеканки	1		Чеканка – история, технология, виды. Демонстрация образцов. Материалы для сувенира: толстая фольга, картон, нитки	Выполнение рисунка на фольге (по шаблону или по представлению). Заготовка основания из картона. Окантовка основания фольгой.	Разметка рамки в две линии. Разметка рисунка двойным контуром. Точечное выдавливание рисунка (выполняется от уголка к середине) стержнем шариковой ручки без пасты.
54	Изделие. Сувенир, выполненный давлением по способу чеканки	1				
55	Изделие. Сувенир, выполненный давлением по способу чеканки	1				
56	Изделие. Сувенир, выполненный давлением по способу чеканки	1				
57	Изделие. Игрушка цыпленок	1		Свойства нити, обработанной силикатным клеем. Использование оправок (воздушный шарик, напальчник). Приемы удаления оправки из засохшего кокона	Подготовка рабочего места для изготовления нитяной заготовки. Правило гигиены при работе с клеем.	Надувание оправок различной формы, завязывание. Покалывание флакона с клеем, вытягивание из него положенной туда нити. Подвешивание заготовки для просушки. Заготовка деталей для отделки игрушки. Выполнение
58	Изделие. Игрушка цыпленок	1				
59	Изделие. Игрушка цыпленок	1				
60	Изделие. Игрушка - птичка	1		Свойства нити, обработанной силикатным		
61	Изделие. Игрушка - птичка	1				



62	Изделие. Игрушка - птичка	1		клеем. Используются оправки (воздушный шарик, напальчник). Приемы удаления оправки из засохшего кокона		игрушки
	<b>Работа с глиной и пластилином</b>	<b>4ч</b>				
63	Изделие. Плоская картина на картоне.	1		Особенности и работы с глиной или пластилином. Приемы соединения деталей из глины или пластилина. Завершение работы по изготовлению изделия	Выполнение объемных и плоских деталей из глины или пластилина	Уметь «разминание», «отщипывание кусочков пластилина», «размазывание по картону» (аппликация из пластилина), «раскатывание столбиками» (аппликация из пластилина), «скатывание шара», «раскатывание шара до овальной формы», «вытягивание одного конца столбика», «сплющивание», «прищипывание», «примазывание» (объемные изделия).
64	Изделие. Плоская картина на картоне.	1				
65	Изделие. Плоская картина на картоне.	1				
66	Изделие. Плоская картина на картоне.	1				

## 2 класс

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Дата проведения	Базовые учебные действия		Дом. задание
				Характеристика деятельности учащихся, виды учебной деятельности	Планируемые результаты освоения материала	
	<b>Работа с глиной и пластилином</b>	<b>5ч</b>				
1	Лепка на плоскости форм прямоугольных геометрических тел: куб, параллелепипед.	1		Обработка материала с применением резака. Обработка стеклой плоскостей и рёбер геометрических тел. Определение с помощью линейки высоты, длины и ширины изделия.	Уметь ориентироваться в задании по вопросам и самостоятельно. Сравнение образца с натуральным объектом, муляжом по вопросам учителя.	
2	Лепка дидактического материала: кубик большой, маленький, брусок высокий, низкий.	1		Обработка материала с применением резака. Обработка стеклой плоскостей и рёбер геометрических тел. Определение с помощью линейки высоты, длины и ширины изделия. Соединение деталей	Знать правила лепки, величину предметов. Уметь предметы прямоугольной и квадратной формы.	

				способом промазывания.	
3	Складывание из вылепленных деталей башни, дома.	1		Обработка материала с применением резака. Обработка стекой плоскостей и рёбер геометрических тел. Определение с помощью линейки высоты, длины и ширины изделия. Соединение деталей способом промазывания.	Уметь применить готовые изделия
4	Лепка столярных инструментов: киянки, рубанок, молоток с квадратным бойком.	1		Обработка материала с применением резака. Обработка стекой плоскостей и рёбер геометрических тел. Определение с помощью линейки высоты, длины и ширины изделия. Соединение деталей способом промазывания.	Знать названия столярных предметов и их применение
5	Лепка с натуры игрушек: автобуса, автомобиля.	1		Обработка материала с применением резака. Обработка стекой плоскостей и рёбер геометрических тел. Определение с помощью линейки высоты, длины и ширины изделия. Соединение деталей способом промазывания.	Уметь лепить с натуры
	<b>Работа с природными материалами.</b>	<b>6ч</b>			
6	Экскурсия в природу. ТБ	1		Сбор и сортировка природного материала.	Знать названия природных материалов. Уметь собирать нужный материал.
7	Изготовление по образцу птички.	1		Соединение деталей с помощью клея, проволоки, ниток, палочек. Соблюдение пропорций	Уметь работать по плану, использовать слова-опоры. Знать правила работы с клеем, ножницами, проволокой
8	Изготовление по образцу ослика.	1		Соединение деталей с помощью клея, проволоки, ниток, палочек. Соблюдение пропорций	Уметь работать по плану, использовать слова-опоры. Знать правила работы с клеем, ножницами
9	Изготовление по образцу зайца	1		Соединение деталей с помощью клея, проволоки, ниток, палочек. Соблюдение пропорций	Уметь работать по плану, использовать слова-опоры. Знать правила работы с клеем, ножницами
10	Изготовление по образцу рыбки черепахи.	1		Соединение деталей с помощью клея, проволоки, ниток, палочек. Соблюдение пропорций	Уметь работать по плану, использовать слова-опоры. Знать правила работы с клеем, ножницами
11	Изготовление по иллюстрации свиньи	1		Соединение деталей с помощью клея, проволоки, ниток, палочек. Соблюдение пропорций	Уметь работать по плану, использовать слова-опоры. Знать правила работы с клеем,

					ножницами	
	<b>Работа с бумагой</b>	<b>3ч</b>				
12	Изготовление пакета для хранения изделий	1		Размётка бумаги по шаблонам. Резание ножницами по прямым и кривым линиям.	Знать текстуру бума-ги. Уметь работать с шаблонами. Знать правила работы с клеем, ножницами.	
13	Изготовление счётного материала в форме полосок, квадратов.	1		Размётка бумаги и тонкого картона по шаблонам. Резание ножницами по прямым и кривым линиям. Оклеивание картона цветной бумагой с одной стороны.	Знать текстуру бумаги. Уметь работать с шаблона-ми. Знать правила работы с клеем, ножницами.	
14	Изготовление счётного материала в форме треугольников, кругов.	1		Размётка бумаги и тонкого картона по шаблонам. Резание ножницами по прямым и кривым линиям. Оклеивание картона цветной бумагой с одной стороны.	Знать текстуру бума-ги. Уметь работать с шаблонами. Знать правила работы с клеем, ножницами.	
	<b>Работа с текстильными материалами</b>	<b>4ч</b>				
15	Изготовление стилизованных ягод из связанных пучков нитей: плетение косички.	1		Организация рабочего места. Соблюдение санитарно-гигиени-ческих требований. Правила безо-пасной работы. Намотка ниток на картон, связывание, перевязывание, разрезание, плетение.	Знать свойства ниток, инструменты. Уметь наматывать нитки, плести косички.	
16	Изготовление стилизованных фигурок из связанных пучков нитей, шпагата, тесьмы	1		Намотка ниток на картон, связы-вание, перевязывание, разрезание, плетение, витьё шнура.	Знать свойства ниток, инструменты. Уметь наматывать нитки	
17	Пришивание пуговиц с двумя отверстиями.	1		Повторение приёмов шитья – игла вверх-вниз. Пришивание пуговицы с подкладыванием палочки.	Знать свойства ни-ток, виды пуговиц. Пришивать пуговицы.	
18	Экскурсия в швейную мастерскую.	1		Наблюдения. Беседа по вопросам учителя	Уметь вести диалог.	
	<b>Работа с глиной и пластилином</b>	<b>8ч</b>				
19	Лепка предметов цилиндрической формы: кружка. (по образцу)	1		Лепка посуды с помощью вдавли-вания и расплющивания стенок изде-лия пальцами. Обработка изделия стеклой. Нанесение рисунка стеклой. Отделка изделия цветным пластилином.	Знать свойства пластилина, приёмы работы. Уметь лепить предметы цилиндрической формы	
20	Лепка предметов цилиндрической формы: стакан (с	1		Лепка посуды с помощью вдавли-вания и расплющивания стенок из-делия пальцами. Обработка	Знать свойства плас-тилина, приёмы ра-боты. Уметь лепить предметы цилиндри-ческой формы	

	натуры)			изделия стеккой. Нанесение рисунка стеккой. Отделка изделия цветным пластилином.		
21	Лепка с натуры посуды конической формы: ведёрко.	1		Лепка посуды с помощью вдавливания и расплющивания стенок изделия пальцами. Обработка изделия стеккой. Нанесение рисунка стеккой. Отделка изделия цветным пластилином.	Знать свойства пластилина, приёмы работы. Уметь лепить предметы конической формы	
22	Лепка с натуры посуды конической формы: цветочный горшок.	1		Лепка посуды с помощью вдавливания и расплющивания стенок изделия пальцами. Обработка изделия стеккой. Нанесение рисунка стеккой. Отделка изделия цветным пластилином.	Знать свойства пластилина, приёмы работы. Уметь лепить предметы конической формы	
23	Лепка с натуры чайной посуды в форме шара.	1		Лепка посуды с помощью вдавливания и расплющивания стенок изделия пальцами. Обработка изделия стеккой. Нанесение рисунка стеккой. Отделка изделия цветным пластилином.	Знать свойства пластилина, приёмы работы. Уметь лепить предметы в форме шара	
24	Лепка с натуры чайной посуды в форме цилиндра.	1		Лепка посуды с помощью вдавливания и расплющивания стенок изделия пальцами. Обработка изделия стеккой. Нанесение рисунка стеккой. Отделка изделия цветным пластилином.	Знать свойства пластилина, приёмы работы. Уметь лепить предметы в форме цилиндра	
25	Лепка с натуры чайной посуды в форме круга, конуса.	1		Лепка посуды с помощью вдавливания и расплющивания стенок изделия пальцами. Обработка изделия стеккой. Нанесение рисунка стеккой. Отделка изделия цветным пластилином.	Знать свойства пластилина, приёмы работы. Уметь лепить предметы в форме круга, конуса	
26	Игра «Накрой на стол».	1			Знать правила игры, уметь играть в коллективную игру	
	<b>Работа с природными материалами</b>	<b>с 3ч</b>				
27	Составление композиции по образцу из засушенных листьев: фигурки птиц и животных.	1		Прикрепление засушенных листьев, цветов, мха, соломы, опилок, перьев на подложку (наклеивание, пришивание, прикрепление полосками бумаги). Составление композиции	Знать свойства засушенных листьев, правила работы с режущими инструментами и клеем. Уметь прикреплять предметы, составлять композиции	
28	Составление композиции по представлению из засушенных	1		Прикрепление засушенных листьев, цветов, мха, соломы, опилок, перьев на подложку (наклеивание, пришивание, прикрепление	Знать свойства засушенных листьев, правила работы с режущими инструментами и клеем. Уметь прикреплять	

	листьев декоративных узоров.			полосками бумаги). Составление композиции	предметы, составлять композиции	
29	Составление сюжетной композиции к прочитанным сказкам.	1		Прикрепление засушенных листьев, цветов, мха, соломы, опилок, перьев на подложку (наклеивание, пришивание, прикрепление полосками бумаги). Составление композиции	Знать свойства засушенных листьев, правила работы с режущими инструментами и клеем. Уметь прикреплять предметы, составлять композиции	
	<b>Работа с бумагой и картоном</b>	<b>3ч</b>				
30	Изготовление закладки.	1		Разметка бумаги и картона по шаблонам сложной конфигурации. Резание бумаги и картона по линиям разметки, наклеивание на изделия из картона аппликации.	Знать свойства бумаги, приёмы работы. Уметь ориентироваться в задании, составлять словесный отчёт по проделанной работе	
31	Изготовление из картона плоских ёлочных игрушек.	1		Разметка и резание картона в форме различных стилизованных изображений грибов, овощей, фруктов, рыб, птиц, животных, игрушек. Обклеивание их цветной бумагой с одной стороны.	Знать свойства бумаги, приёмы работы. Уметь ориентироваться в задании, составлять словесный отчёт по проделанной работе	
32	Изготовление ёлочных гирлянд.	1		Разметка бумаги по трафарету и шаблону. Склеивание из согнутых под прямым углом частей изделий.	Знать свойства бумаги, приёмы работы. Уметь ориентироваться в задании, составлять словесный отчёт по проделанной работе	
	<b>Работа с глиной и пластилином</b>	<b>4ч</b>				
33	Лепка по образцу стилизованных фигур птиц: цыплёнок и утёнок.	1		Расчленение формы изображения на геометрические формы. Нахождение пропорций в изделии. Обработка пластического материала руками, стекой с соблюдением пропорций. Соединение вылепленных деталей в одно целое способом примазывания	Знать пропорции лепных фигур, приёмы работы	
34	Лепка по образцу стилизованных фигур птиц: утки и гуся.	1		Расчленение формы изображения на геометрические формы. Нахождение пропорций в изделии. Обработка пластического материала руками, стекой с соблюдением пропорций. Соединение вылепленных деталей в одно целое способом примазывания	Знать пропорции лепных фигур, приёмы работы	
35	Лепка по образцу стилизованных фигур животных:	1		Расчленение формы изображения на геометрические формы. Нахождение пропорций в	Знать пропорции лепных фигур, приёмы работы	

	кошки и белки.			изделии. Обработка пластического материала руками, стеклой с соблюдением пропорций. Соединение вылепленных деталей в одно целое способом примазывания		
36	Лепка с натуры игрушек: медвежонка, зайца, лисы.	1		Расчленение формы изображения на геометрические формы. Нахождение пропорций в изделии. Обработка пластического материала руками, стеклой с соблюдением пропорций. Соединение вылепленных деталей в одно целое способом примазывания	Знать пропорции лепных фигур, приёмы работы	
	<b>Комбинированные работы с разными материалами</b>	<b>3ч</b>				
37	Коллективное изготовление макета к сказке «Теремок».	1		Беседа: правила составления макета; свойства и применение материалов (проволока, бумага, пластилин и). Закрепление деталей и фигур на подставке.	Знать правила составления макета, свойства и применение материалов	
38	Оформление макета. Проведение игры по сказке «Теремок»	1		Оформление макета и проведение игры.	Уметь вести коллективную работу	
39	Изготовление макета к прочитанным сказками группами	1		Закрепление деталей и фигур на подставке. Рациональное применение материала. Соблюдение пропорций в изделии.	Уметь вести коллективную работу	
	<b>Работа с бумагой</b>	<b>6ч</b>				
40	Изготовление закладки из тонкого картона.	1		Размётка бумаги, картона по линейке, резание бумаги, картона по линиям размётки ножницами. Оклеивание картона бумагой с обеих сторон	Знать правила размётки бумаги и картона по линейке. Уметь оклеивать картон с двух сторон	
41	Изготовление аппликации: грузовик.	1		Размётка бумаги по линейке способом откладывания нужного размера. Выполнение аппликации.	Знать правила размётки бумаги и картона по линейке. Уметь оклеивать картон с двух сторон	
42	Изготовление аппликации: автофургон	1		Размётка бумаги по линейке способом откладывания нужного размера. Выполнение аппликации.	Знать правила размётки бумаги и картона по линейке. Уметь оклеивать картон с двух сторон	
43	Изготовление поздравительных открыток.	1		Размётка бумаги и картона по линейке способом откладывания нужного	Знать правила размётки бумаги и картона по линейке. Уметь	

				размера на верхней и нижней кромке заготовки. Оклеивание картона бумагой с обеих сторон.	оклеивать картон с двух сторон	
44	Изготовление поздравительных сувениров	1		Размётка бумаги и картона по линейке способом откладывания нужного размера на верхней и нижней кромке заготовки. Оклеивание картона бумагой с обеих сторон	Знать правила размётки бумаги и картона по линейке. Уметь оклеивать картон с двух сторон	
45	Экскурсия в кабинет СБО	1		Наблюдения. Беседа по вопросам учителя	Уметь наблюдать и вести диалог	
	<b>Работа с текстильными материалами</b>	<b>с 7ч</b>				
46	Упражнения в раскрое ткани.	1		Упражнения в определении свойств и особенностей ткани: мнутся, разрываются; толстые, тонкие, гладкие, шероховатые, имеют различную окраску; сортов тканей и их назначении. Упражнения в раскрое ткани по готовой выкройке в форме квадрата.	Знать применение и назначение тканей в жизни людей. Уметь составлять выкройки.	
47	Коллаж из лоскутков	1		Составление коллекции тканей с чётко выраженной лицевой и изнаночной стороной на подложке из картона	Знать понятия о сортах, о свойствах и особенностях ткани. Уметь рационально использовать материал.	
48	Ручной стежок	1		Ознакомление с ручным стежком (смёточный стежок). Упражнения на полосе бумаги	Знать о назначении ручных стежков. Уметь выполнять смёточный стежок.	
49	Вышивание закладки.	1		Упражнения в вышивании закладки на ткани с крупным переплетением, раскроенной по самостоятельно составленной выкройке, смёточным стежком.	Уметь составлять план работы.	
50	Оформление концов закладки кисточками.	1		Упражнения в оформлении концов закладки кисточками из оставленных длинных концов нитей вышивки.	Знать правила техники безопасности. Уметь делать кисточки.	
51	Изготовление игольницы.	1		Упражнение в изготовлении игольницы по само вычерченной выкройке в форме квадрата из двух сложенных вместе кусочков ткани.	Уметь ориентироваться в задании, составлять план работы	
52	Оформление игольницы аппликацией.	1		Упражнения в закреплении составления композиции	Уметь анализировать проделанную работу.	
	<b>Работа с глиной и пластилином</b>	<b>3</b>				
53	Лепка по представлению композиций	1		Лепка элементов макета по каркасу из палочек и тонкой проволоки. Закрепление	Знать пространственное положение деталей. Уметь выполнять	



	«Колобок и лиса»			деталей макета на подставке способом промазывания.	пластическое и цветковое решение задания.
54	Лепка по представлению композиций «Маша и медведь»	1		Лепка элементов макета по каркасу из палочек и тонкой проволоки. Закрепление деталей макета на подставке способом промазывания.	Знать пространственное положение деталей. Уметь выполнять пластическое и цветковое решение задания.
55	Лепка по представлению композиций «Лиса и журавль»	1		Лепка элементов макета по каркасу из палочек и тонкой проволоки. Закрепление деталей макета на подставке способом промазывания.	Знать пространственное положение деталей. Уметь выполнять пластическое и цветковое решение задания.
	<b>Комбинированные работы с разными материалами</b>	<b>2ч</b>			
56	Изготовление по образцу мебели: стол из коробочек картона, бархатной бумаги, кусочков ткани	1		Разметка деталей по линейке и шаблону. Склеивание коробок, наклеивание картонных и бумажных деталей	Знать о применении материалов и предметов в сочетании с бумагой и картоном. Уметь делать разметку деталей по линейке и шаблону.
57	Изготовление по образцу мебели: кресло из коробочек, картона, бархатной бумаги, кусочков ткани	1		Разметка деталей по линейке и шаблону. Склеивание коробок, наклеивание картонных и бумажных деталей	Знать о применении материалов и предметов в сочетании с бумагой и картоном. Уметь делать разметку деталей по линейке и шаблону.
	<b>Работа с бумагой</b>	<b>4ч</b>			
58	Изготовление по образцу плоской модели светофора.	1		Разметка деталей по линейке и шаблону. Склеивание коробок, наклеивание картонных и бумажных деталей	Знать о применении материалов и предметов в сочетании с бумагой и картоном. Уметь делать разметку деталей по линейке и шаблону.
59	Изготовление по образцу указателя «переход»	1		Разметка деталей по линейке и шаблону. Склеивание коробок, наклеивание картонных и бумажных деталей	Знать о применении материалов и предметов в сочетании с бумагой и картоном. Уметь делать разметку деталей по линейке и шаблону.
60	Игра «Переход улицы»	1			
61	Изготовление по образцу подушечки для иголок из картона, бархатной бумаги, ткани	1		Разметка деталей по линейке и шаблону. Склеивание коробок, наклеивание картонных, бумажных деталей, ткани	Знать о применении материалов и предметов в сочетании с бумагой и картоном. Уметь делать разметку деталей по линейке и шаблону.
	<b>Работа с текстильными материалами</b>	<b>7</b>			
62	Выполнение стежка «шнурок»	1		Упражнения на полосе бумаги в клетку: сначала выполнить смёточный	Знать о видах ручных стежков. Уметь выполнять стежок



				стежок, затем вводить иглу с ниткой того же цвета поочередно сверху вниз под каждый стежок первой строчки (перевив). Соблюдение правил вышивания изделия	«шнурок»	
63	Вышивание закладки из канвы	1		Упражнения в вышивании закладки, в умении подбирать нитки по цвету, толщине	Знать о видах ручных стежков. Уметь выполнять стежок «шнурок», соблюдать порядок вышивания.	
64	Вышивание закладки из канвы	1		Упражнения в вышивании закладки, в умении подбирать нитки по цвету, толщине	Знать о видах ручных стежков. Уметь выполнять стежок «шнурок», соблюдать порядок вышивания.	
65	Оформление концов закладки кисточками	1		Изготовление кисточек, оформление концов закладки	Уметь оформлять изделие.	
66	Вышивание салфетки из канвы стежками смёточным и «шнурок»	1		Выполнение изделия с помощью учителя	Знать о видах ручных стежков. Уметь выполнять стежок «шнурок»	
67	Вышивание салфетки из канвы стежками смёточным и «шнурок»	1		Выполнение изделия с помощью учителя	Знать о видах ручных стежков. Уметь выполнять стежок «шнурок»	
68	Сельхоз труд: уход за растениями в цветнике	1		Рыхление почвы в цветниках	Знать названия цветов в цветнике. Уметь ухаживать за растениями.	

### 3 класс

№	тема	Кол-во часов	дата	Базовые учебные действия		
				Знания	Умения	Общеучебные умения, навыки и способы деятельности
	<b>Работа с природными материалами</b>	<b>5ч</b>				
1	Экскурсия в природу с целью сбора природного материала.	1		Знать правила ТБ при сборе природного материала.	Выбирать подходящий природный материал, сортировать его и подготавливать к хранению.	Осуществлять наблюдение объекта в соответствии с целями и способами, предложенными учителем.
2-3	ТБ. Изготовление декоративной вазочки с использованием пластилина и семян арбуза, шишек ольхи, скорлупы ореха и т. п.	2		Знать свойства материалов, используемых при работе и их отличия по ряду признаков: цвету, форме,	Уметь по вопросам учителя анализировать природный материал, рисунок и образец изделия, выполнять поделки	Уметь самостоятельно готовить рабочее место. Уметь объяснять, оказывать помощь товарищу.

4-5	Составление декоративных букетов – композиции из сухих веток, листьев, цветов.	2		величине, контурам, особенностям поверхности, прочности, доступности для обработки.	по инструкции, ориентироваться в пространстве с помощью учителя при выполнении объёмных изделий, отчитываться о работе, оценивать своё изделие.	Уметь выявлять с помощью сравнения отдельные признаки, характерные для сопоставляемых предметов.	
	<b>Комбинированные работы с разными материалами</b>	<b>1ч</b>					
6	Изготовление по рисунку паука из скорлупы грецкого ореха, плюски желудя, проволоки, пластилина.	1			Рационально использовать случайные материалы.	Планировать текущую работу с опорой на предметную, инструкционную карту.	
	<b>Работа с природными материалами</b>	<b>1ч</b>					
7	Изготовление стрекозы из пластилина, крылаток клена, плюсок желудей.	1				У. ориентироваться в задании, планировать работу при изготовлении изделия, контролировать, сравнивать с образцом.	
	<b>Комбинированные работы с разными материалами</b>	<b>1ч</b>					
8	Изготовление бабочки из сухих листьев, желудя, пластилина, ягод шиповника, хвоинок ели, веточек	1				Уметь оценивать работу товарища. Уметь делать отчет о проделанной работе.	
	<b>Работа с природными материалами</b>	<b>1ч</b>					
9.	Изготовление львенка из крылаток клена или ясеня	1				Уметь анализировать изделие.	
	<b>Работа с бумагой</b>	<b>8ч</b>					
10-11	Окантовка картона полосками бумаги, листом.	2		Знать назначение окантовки в изделиях из картона. Знать правила ТБ при работе с ножницами, клеем. Знать элементарные сведения о профессии картонажника - переплётчика.	Уметь выполнять разметку бумаги и картона по линейке. Вырезать и намазывать клеем окантовочные полоски.	Выполнять инструкции, точно следовать образцу.	
12-13	Изготовление по образцу подложек квадратной и прямоугольной формы для крепления природных материалов, для наклеивания различных вырезок.	2					Уметь осуществлять поэтапный и итоговый контроль качества в сравнении с образцом.
14-15	Изготовление по образцу обложки для проездного билета.	2					
16-17	Изготовление по образцу папки для тетрадей без клапанов, с	2					Отчитываться о выполненной работе.

	завязками.					
	<b>Работа с природными материалами</b>	<b>3ч</b>				
18 19 20	Выполнение сувенира сложной формы на подставке с использованием шишки, желудей, бумаги. Крепление деталей с применением шила.	3		Правила ТБ при работе с шилом, клеем, ножницами.	Ориентироваться в задании, составлять план выполнения поделки, придерживать его при изготовлении объекта, отчитываться о сделанном, оценивать своё изделие.	Уметь читать технические рисунки.
	<b>Работа с металлом</b>	<b>4ч</b>				
21	Экскурсия в слесарную мастерскую	1		Знать элементарные сведения о профессии слесаря.	Правильно вести себя в слесарной мастерской.	Осуществлять наблюдение объекта в соответствии с целями и способами, предложенными учителем.
22 23 24	Изготовление по образцу и контурному рисунку стилизованных фигурок рыб, птиц, животных из природных материалов с использованием проволоки.	3		Знать сведения о назначении и применении проволоки; свойства проволоки: сгибается, ломается, отрезается кусачками; толстая и тонкая, мягкая и жёсткая (упругая). Знать правила ТБ при работе с кусачками, плоскогубцами.	Планировать и выполнять работу на основе анализа образца, технического рисунка, контролировать свои действия по предметной технологической карте, давать отчёт о пооперационном выполнении работы. Уметь сгибать проволоку плоскогубцами, резать проволоку кусачками.	Отчитываться о выполненной работе.
	<b>Работа с бумагой</b>	<b>9ч</b>				
25	Изготовление фонарика-вitraжа из трех деталей.	1		Знать элементарные понятия о назначении некоторых сортов бумаги и картона; элементарные свойства и особенности бумаги и картона.	Уметь выполнять разметку бумаги и картона по шаблонам. Резать картон по кривым и прямым линиям. Прорезать отверстия в картоне. Пришивать тесьму и другие материалы к деталям из картона. Размещать аппликацию на заготовке.	Привычно готовить рабочее место.
26- 27	Изготовление сложной объемной гирлянды, выполненной из заготовок в форме круга.	2				Уметь работать вместе с товарищем.
28- 29	Выполнение елочных игрушек приемом щелевого соединения.	2				Уметь нацеливать себя на выполнение поставленной задачи.
30- 31	Изготовление плоских карнавальных масок и полумасок из тонкого картона и плотной бумаги. Отделка изделий аппликативными украшениями.	2				Работать в заданном темпе.
				Правила ТБ при работе с ножницами, клеем.		

32-33	Изготовление из тонкого картона и плотной бумаги карнавальных головных уборов. Отделка изделий аппликативными украшениями.	2				Выполнять инструктаж, точно следовать образцу.
	<b>Работа с металлоконструктором</b>	<b>9ч</b>				
34	Изготовление по образцу треугольника из трех плоских планок.	1		Знать элементарные сведения о профессии слесаря. Знать названия деталей конструктора: плато, планки, скобы, винты, гайки. Названия инструментов: ключ, отвёртка.  Знать правила безопасной работы.  Знать элементарные сведения о профессии слесаря. Знать названия деталей конструктора: плато, планки, скобы, винты, гайки. Названия инструментов: ключ, отвёртка.	Уметь подбирать планки по счёту отверстий. Устанавливать скобы, соединять детали винтами и гайками. Завинчивать и отвинчивать рукой и инструментами. Правильно держать инструмент. Разбирать конструкции, проверять комплектность набора. Отчитываться о выполненной работе, контролировать сборку по образцу и рисунку.	Уметь пользоваться технологической картой.
35	Сборка по образцу квадрата из двух больших скоб и двух планок; прямоугольника из двух видов планок.	1				Уметь контролировать и оценивать деятельность.
36-37	Составление из собранных плоских фигур более сложных (домик, машина, паровоз). Разборка собранных изделий.	2				Уметь анализировать. Критически оценивать результаты своего труда и труда товарищей.
38-39	Сборка по образцу лопатки из большого квадрата и планки. Разборка.	2				Уметь организовывать рабочее место. Уметь ориентироваться в задании, планировать работу при изготовлении изделия, контролировать, сравнивать с образцом.
40	Сборка по образцу лесенки из двух длинных планок и 4-5 скобок. Разборка лесенки.	1			Уметь составлять план с помощью учителя.	
41	Сборка стола по образцу. Разборка стола.	1			Выполнять инструктаж, точно следовать образцу.	
42	Сборка по образцу и техническому рисунку стула. Разборка.	1			Уметь делать отчет о проделанной работе.	
	<b>Работа с текстильными материалами</b>	<b>8ч</b>				
43	Экскурсия в швейную	1		Знать элементарные	Уметь вести себя в швейной	Уметь слушать объяснения и

	мастерскую.			сведения о профессии швеи.	мастерской.	рассказ учителя.
44	Ознакомление с косым обмёточным стежком. Упражнение на полосе тонкого картона по готовым проколам.	1		Знать назначение ручных стежков, их виды. Назначение косого обмёточного стежка. Знать назначение, свойства и особенности ниток: тонкие, толстые; разрываются, разрезаются, скручиваются, сплетаются, могут окрашиваться в разные цвета.	Уметь выполнять косой обмёточный стежок: введение иглы сверху вниз в вертикальном положении относительно ткани, направление строчки слева направо.	Уметь называть материалы для работы и характеризовать их свойства.
45	Изготовление закладки. Оформление концов закладки кисточками.	1			Правильно пользоваться иглой и наперстком.	Уметь ориентироваться в задании, планировать работу при изготовлении изделия с образцом.
46	Пришивание косыми обмёточными стежками вешалки из тесьмы к полотенцу.	1			Уметь пришивать вешалку косыми обмёточными стежками.	Уметь нацеливать себя на выполнение поставленной задачи.
47-48	Изготовление кармашка из клеёнки для счётных палочек, ножниц. Обметывание боковых срезов кармашка по готовым проколам косым стежком.	2		Знать назначение, свойства и особенности тканей: мнутся, разрезаются, разрываются; толстые, тонкие, гладкие и шероховатые, имеют различную окраску. Лицевые и изнаночные стороны тканей. Инструменты, применяемые при работе с текстильными материалами: ножницы, иглы, наперсток, булавки. ТБ.	Уметь обметывать боковые срезы кармашка косыми обмёточными стежками.	Уметь работать в заданном темпе, осуществлять необходимые контрольные действия.
49-50	Изготовление по образцу подушечки – прихватки из нескольких сложенных вместе кусочков ткани (смётывание по краям и по диагонали, обметывание краёв косым стежком).	2			Уметь обметывать боковые срезы подушечки – прихватки косыми обмёточными стежками.	Уметь составлять план с помощью учителя.
	<b>Работа с бумагой</b>	<b>6ч</b>				
51	Изготовление из тонкого картона открытой коробки с клапанами.	1		Знать сведения о назначении картона как материала для изготовления различной тары. Свойства коробочного картона: более толстый и прочный. Способы изготовления	Уметь выполнять разметку развёрток по шаблонам и линейке, наносить рифцевку по линейке с фальцем.	Уметь ориентироваться в задании, планировать работу при изготовлении изделия, контролировать, сравнивать с образцом.
52-53	Изготовление из тонкого картона открытой коробки по стыкам. Оклеивание	2			Сгибать картон и склеивать по стыкам. Оклеивать бумагой объёмные	Уметь организовывать рабочее место.

	полосой бумаги по борту.			коробок. Правила ТБ при работе с ножницами, ножом.	изделия.	
54-55	Изготовление по образцу складной доски для игры в шашки.	2			Уметь производить разметку прямоугольной детали, наносить рифловку.	Уметь составлять план с помощью учителя и выполнить работу.
56	Выполнение наборного полотна из полосок бумаги.	1				Уметь работать вместе с товарищем. Уметь оценивать свою работу.
	<b>Работа с текстильными материалами</b>	<b>8ч</b>				
57	Составление по образцам простейшего рисунка на листе бумаги в клетку.	1		Знать виды стежков, применяемых для вышивки. Виды вышивок. Знать правила ТБ при работе с ножницами, иглой.	Уметь выбирать рисунок в зависимости от назначения изделия.	Уметь оценивать свою деятельность.
58-60	Вышивание рисунка ручными стежками. (стебелек, тамбурный, через низ ткани)	3			Уметь вышивать по линиям рисунка ручными стежками.	Уметь самостоятельно готовить рабочее место.
61	Оформление вышитого куска ткани в виде салфетки.	1			Уметь оформить вышитый кусок ткани бахромой. Уметь правильно пользоваться иглой и наперстком.	Планировать текущую работу с опорой на предметную, инструкционную карту.
62-64	Выполнение салфетки из текстильной основы с использованием соломы.	3			Ориентироваться в задании с помощью учителя.	Уметь ориентироваться в задании, планировать работу при изготовлении изделия с образцом.
	<b>Работа с древесинными материалами</b>	<b>4ч</b>				
65	Экскурсия в столярную мастерскую.	1		Знать элементарные сведения о профессии столяра.	Уметь вести себя в столярной мастерской.	Уметь слушать объяснение и рассказ учителя.
66	Тренировочные упражнения в забивании гвоздя в древесину, извлечение его	1		Знать элементарные сведения о назначении и применении древесины. Свойства древесины: ломается, гнётся, режется, раскалывается вдоль волокон.	Уметь забивать гвоздь в древесину и извлекать его.	Уметь наблюдать, делать выводы и обобщать.

67 68	Изготовление подставок квадратной и прямоугольной формы из фанеры.	2		Знать правила ТБ.	Уметь строгать и выполнять зачистку древесины напильником и наждачной бумагой.	Уметь контролировать и оценивать свою деятельность.
----------	--	---	--	-------------------	--	---

#### 4 класс

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	дата	Базовые учебные действия
	<b>Работа с бумагой</b>	<b>4ч</b>		
1	«Что ты знаешь о бумаге?»	1		Знать: Образцы или изображения инструментов, материалов, приспособлений, изделий, видов бумаги, технологических операций, видов работы знать о бумаге (материалы, инструменты и приспособления; изделия; виды бумаги; размер и форма бумаги; технологические операции с бумагой; виды работы с бумагой). Совершенствование умения дифференцировать и объединять в группы материалы, инструменты и приспособления. Проверка организационных навыков учащихся (подготовка и содержание в порядке рабочего места; правила поведения на уроках труда; работа с учебником). Уметь анализировать. Критически оценивать результаты своего труда и труда товарищей.
2	Геометрическая фигура-раскладка	1		Овладеть навыком складывания из треугольников. Повторение видов работы с бумагой (складывание, вырезание, аппликация, объемное конструирование). Выявление знаний о подготовке рабочего места к работе с бумагой. Формирование умения устанавливать общую форму, особенности конструкции изделия и его пространственные отношения. Совершенствование знаний о геометрических фигурах «квадрат» и «треугольник» и их признаках (стороны, углы). Повторение правил разметки бумаги. Совершенствование навыков сгибания треугольника пополам и соединения нижних углов с вершиной. Закрепление навыков склеивания деталей и сборка изделия с помощью клея. Развитие логического мышления и внимания в ходе складывания геометрических комбинаций на фигуре -раскладке. Уметь анализировать. Критически оценивать результаты своего труда и труда товарищей.
3	Фигура «Рыбка»	1		Овладеть навыком складывания простых форм из квадрата. Проверка знаний о складывании из бумаги (название этого способа изготовления изделий- оригами). Формирование умения устанавливать общую форму, конструкцию изделия и его пространственные отношения. Совершенствование знаний о геометрических фигурах «квадрат» и «треугольник» и их признаках (стороны, углы). Обучение складыванию базовой формы «треугольник» и на его основе рыбки. Закрепление навыков чтения схем-рисунков по условным обозначениям. Развитие умения работать в соответствии с намеченным планом. Развитие пространственной ориентировки. Уметь анализировать. Критически оценивать результаты своего труда и труда товарищей.
4	Игра «Геометрический конструктор» (силуэт самолета) и др.)	1		Овладеть навыком нахождения на линейке длины, заданной в миллиметрах. Формирование представлений о миллиметре как о мере длины. Обучение нахождению на



				<p>линейке нужного количества миллиметров (20,80) и перевода их в сантиметры. Формирование умения чертить отрезки заданной в миллиметрах длины. Использование этих умений при разметке изделия. Обучение изготовлению игры «Геометрический конструктор» по плану в учебнике. Совершенствование точности движений при разметке заготовки на части. Формирование наглядно-действенного мышления, внимания, памяти в процессе переворачивания деталей геометрического конструктора с изнаночной стороны на лицевую. Развитие воссоздающего воображения в процессе сборки заданных силуэтов. Уметь анализировать. Критически оценивать результаты своего труда и труда товарищей.</p>
	<b>Работа с текстильными материалами</b>	<b>3ч</b>		
5	Бумажная схема полотняного переплетения нитей.	1		<p>Проверка знаний о ткани (материалы, инструменты и приспособления; изделия; виды ткани; свойства ткани; цвет). Совершенствование умения дифференцировать и объединять в группы материалы, инструменты и приспособления. Формирование представлений о плотности переплетения нитей в ткани (редкое, частое переплетение). Сообщение сведений о процессе ткачества на примере полотняного переплетения нитей (поперечные нити-уток, продольные нити- основа). Знакомство с устройством ткацкого станка на примере игрушечного станка. Обучение выполнению бумажной схемы переплетения нитей. Совершенствование приемов резания по длинной линии и плетения бумажных полос крест-накрест. Развитие понятий содержащих пространственные характеристики (вдоль, поперек, крест-накрест). Развитие дифференциации пальцев, координации рук. Уметь анализировать. Критически оценивать результаты своего труда и труда товарищей.</p>
6	Игрушка «Кукла-скрутка»	1		<p>Виды работ и технологические операции при работе с нитками и тканью. Скручивание ткани. Проверка знаний о видах работы с тканью, работа с тканью (ткачество, плетение, вышивание, аппликация, шитье, роспись), о технологических операциях при работе с тканью (разметка деталей изделия и выкраивание их по линиям разметки, соединение деталей изделия). Сообщение сведений об искусстве изготовления тряпичных кукол-скруток. Обучение приему скручивания ткани. Формирование умения изготавливать куклу-скрутку по плану и самостоятельно. Развитие дифференциации пальцев, координация рук, памяти. Уметь анализировать. Критически оценивать результаты своего труда и труда товарищей.</p>
7	Салфетка с аппликацией	1		<p>Отделка изделий из ткани. Формирование представлений о способах отделки изделий из ткани (вышивка, аппликация). Определение понятия «аппликация». Закрепление знаний о видах ткани, ткачестве. Сообщение сведений о холсте, как о ткани с полотняным переплетением нитей. Развитие умений анализировать изделие, выделяя его основные признаки и детали. Формирование умения работать в соответствии с планом. Обучение приему обработки края салфетки способом выдергивания нитей (бахрома). Развитие пространственной ориентировки на плоскости изделия в процессе наклеивания деталей на основу (середина, вертикальные и горизонтальные края). Уметь анализировать. Критически оценивать результаты своего труда и труда товарищей.</p>



	<b>Работа с бумагой</b>	<b>бч</b>	
8	Игрушка с подвижным соединением деталей «Цыпленок»	1	Разметка округлых деталей по шаблонам. Подвижное соединение деталей. Формирование умения анализировать объект и разбираться в особенностях конструкции изделия. Закрепление знаний о технологических операциях с бумагой (разметка деталей по шаблону, вырезание детали из заготовки, склеивание деталей). Совершенствование приемов разметки округлых деталей изделия по шаблону и вырезания по кривым линиям (овалов). Развитие точности, аккуратности при выполнении действий. Развитие умения работать самостоятельно по готовому плану. Уметь анализировать. Критически оценивать результаты своего труда и труда товарищей.
9	Игрушка «Летающий диск»	1	Овладеть навыком вычерчивания окружности с помощью циркуля. Обучение умению определять особенности конструкции изделия. Закрепление знаний о технологических операциях: «разметка по шаблону», «вырезание по линии разметки». Ознакомление с циркулем как с чертежным инструментом (устройство циркуля, правила подготовки циркуля к работе). Формирование знаний о геометрических понятиях «окружность» и «круг», «радиус» и «диаметр». Формирование умений вычерчивать окружность с помощью циркуля. Обучение изготовлению игрушки «Летающий диск» по плану. Развитие пространственной ориентировки, точности и аккуратности при выполнении действий. Развитие умения регулировать мышечное усилие при работе с циркулем. Уметь анализировать. Критически оценивать результаты своего труда и труда товарищей.
10	Игрушка из бумажных кругов «Попугай»	1	Овладеть навыком экономного использования бумаги при вычерчивании нескольких окружностей. Развитие умения анализировать конструкцию многодетального изделия, выделять его основные признаки и свойства. Закрепление знаний о циркуле и умения вычерчивать окружность с помощью циркуля. Обучение экономной разметке бумаги при вычерчивании нескольких окружностей (5-6). Развитие умения работать в соответствии с намеченным планом. Совершенствование качества работы при вырезании и сгибании бумаги. Формирование умения соблюдать точность при сборке изделия. Развитие умения работать в коллективе. Уметь анализировать. Критически оценивать результаты своего труда и труда товарищей.
11	Конверт для писем с клеевым соединением деталей	1	Расширение представлений о функциональном назначении изделий из бумаги. Объяснения понятия «развертка». Обучение изготовлению изделия на основе развертки. Развитие умения анализировать конструкцию изделия, выделять его основные признаки и свойства. Закрепление умений производить разметку на бумаге развертки по шаблону. Совершенствование умений при резании бумаги («надрез», «разрез по прямой длинной линии»). Развитие умения работать по плану. Выработка точности при сгибании бумаги. Обучение технологии склеивания клапанов конверта. Уметь анализировать. Критически оценивать результаты своего труда и труда товарищей.
12 13	Конверт без клеевого соединения деталей. Конверт с замком без клеевого соединения	2	Сгибание бумаги по заданным условным обозначениям. Закрепление знаний о назначении конвертов. Проверка знаний о способах изготовления конвертов (с клеевым соединением). Совершенствование умения анализировать объект, выделять его признаки, свойства и детали.

	деталей			Обучение элементам графической грамоты (названия условных обозначений: тонкая сплошная линия - вспомогательная, размерная; штрих с двумя точками – линия сгиба; стрелочки – направление, в котором надо выполнить действие). Развитие умения сгибать бумагу по этим условным обозначениям. Применение полученных знаний и умений при изготовлении конвертов без клеевого соединения. Развитие умения работать в соответствии с намеченным планом. Развитие внимания, наблюдательности, аккуратности при выполнении действий. Уметь анализировать. Критически оценивать результаты своего труда и труда товарищей.
	<b>Работа с природными материалами</b>	<b>3ч</b>		
14 15 16	Выполнение сувенира сложной формы на подставке с использованием шишки, желудей, бумаги. Крепление деталей с применением шила	3		Ориентироваться в задании, составлять план выполнения поделки, придерживаться его при изготовлении объекта, отчитываться о сделанном, оценивать своё изделие. Уметь читать технические рисунки. Критически оценивать результаты своего труда и труда товарищей.
	<b>Работа с глиной и пластилином</b>	<b>3ч</b>		
17	Лепка овощей	1		Обработка материала с применением резака. Обработка стекой плоскостей и рёбер геометрических тел. Определение с помощью линейки высоты, длины и ширины изделия. Соединение деталей способом промазывания. Знать свойства пластилина, приёмы работы. Уметь анализировать. Критически оценивать результаты своего труда и труда товарищей.
18	Лепка фруктов	1		
19	Плоская картина из пластилины «Золотая рыбка»	1		
	<b>Работа с бумагой</b>	<b>4ч</b>		
20 21	Аппликация «Коврик с геометрическим орнаментом»	2		Разметка геометрического орнамента с помощью угольника. Расширение представлений об изделиях декоративно-прикладного искусства (коврах). Закрепление понятий «геометрический орнамент» и знаний о пространственном расширении его элементов (в прямоугольнике и квадрате). Проверка знаний об аппликации. Закрепление и расширение знаний о видах бумаги (бархатная бумага). Совершенствование умений анализировать объект, выделяя его признаки, свойства и детали. Усвоение понятия «прямой угол». Обучение вычерчиванию прямого угла с помощью линейки и угольника. Развитие умения использовать приобретенный навык при разметке деталей изделия. Развитие умения работать в соответствии с намеченным планом. Развитие пространственной ориентировки при составлении геометрического орнамента. Развитие внимания, наблюдательности, аккуратности при выполнении действий. Уметь анализировать. Критически оценивать результаты своего труда и труда товарищей.
22	Закладка для книг из зигзагообразных полос.	1		Разметка прямоугольника с помощью угольника. Расширение представлений о функциональном назначении изделий из бумаги, изготовленных на уроках труда. Обучение умению размечать прямоугольник с помощью чертежных инструментов (угольника). Закрепление умения размечать детали изделия пор прямым углом. Совершенствовать умение резать по коротким линиям и использовать прием вырезания ножницами из бумаги. Развитие умения работать в соответствии с намеченным

				планом. Совершенствование навыка контролирования выполняемых операций (сравнение со схемой для контроля в рабочей тетради). Обучение переплетению деталей из бумажных зигзагообразных полос. Развитие точности и координации движений обеих рук. Уметь анализировать. Критически оценивать результаты своего труда и труда товарищей.
23	Закладка для книг со «свободным плетением»	1		Разметка наклонных линий с помощью угольника. Закрепление знаний о применении закладок. Закрепление знаний о геометрических понятиях «прямой угол», «острый угол», «тупой угол». Обучение вычерчиванию острого угла с помощью угольника. Развитие умения использовать этот способ разметки при изготовлении изделия. Развитие умения работать в соответствии с намеченным планом. Обучение «свободному плетению» из бумаги. Развитие внимания, наблюдательности, аккуратности при выполнении действий. Развитие точности, координации движений правой и левой рук и дифференциации движений пальцев в процессе плетения. Уметь анализировать. Критически оценивать результаты своего труда и труда товарищей.
	<b>Работа с текстильными материалами</b>	<b>4ч</b>		
24 25	«Салфетка – прихватка»	2		Соединение деталей изделия строчкой косога стежка. Расширение представлений о функциональном назначении изделий из ткани. Совершенствование умения анализировать объект, выделять его признаки, свойства и детали. Закрепление знаний о правилах работы режущими и колющими инструментами. Развитие умения работать в соответствии с намеченным планом. Закрепление умения сметывать детали изделия строчкой прямого стежка. Развитие внимания, наблюдательности, аккуратности при выполнении действий. Развитие точности, координации движений правой и левой рук и дифференциации движений пальцев в процессе шитья. Уметь анализировать. Критически оценивать результаты своего труда и труда товарищей.
26 27	«Рукавица – прихватка»	2		
	<b>Работа с металлом</b>	<b>4ч</b>		
28 29	Изделие «Дерево»	2		«Что надо знать о металле». Сминание, сжимание, скручивание алюминиевой фольги. Расширение представлений о функциональном назначении изделий из

30 31	изделие «Паук»	2		металла. Формирование представлений о видах, свойствах, цвете, технологической ручной обработке металлов и об используемых при этом инструментах. Развитие умения сгибать, разрывать и разрезать по линии сгиба алюминиевую фольгу. Обучение приемам формообразования (сминания, сжимания и скручивания) изделий из алюминиевой фольги. Развитие умения работать в соответствии с намеченным планом. Развитие умения распределять мышечное усилие при сминании, сжимании и скручивании фольги. Развитие точности, координации движений правой и левой рук и дифференциации движений пальцев в процессе обработки алюминиевой фольги. Уметь анализировать. Критически оценивать результаты своего труда и труда товарищей.
	<b>Работа с бумагой</b>	<b>5ч</b>		
32	«Геометрическая фигура-раскладка»	1		Деление круга на равные части способом складывания. Совершенствование знаний о геометрической фигуре «Круг». Повторение
33	«Складные часы»	1		правил вычерчивание окружности с применением циркуля. Закрепления знаний о чертежных инструментах и правилах работы циркулем. Совершенствование умений резать по кругу. Обучение делению круга на равные части способом сгибания. Закрепление навыков сгибания бумаги. Закрепления навыка склеивания деталей и сборки изделия с помощью клея. Развитие логического мышления, внимания в ходе составления геометрических комбинаций на фигуре-раскладке. Закрепление умения определять время по часам. Уметь анализировать. Критически оценивать результаты своего труда и труда товарищей.
34	Объемное елочное украшение	1		Деление круга на равные части с помощью угольника и линейки. Расширение представлений о функциональном назначении изделий из бумаги. Совершенствование

35	елочная игрушка «Солнышко»	1	умений анализировать объект, выделять его признаки, свойства и детали. Проверка знаний о геометрической фигуре «круг». Повторение правил вычерчивания окружности с применением циркуля или по шаблону. Совершенствование умения резать по короткой прямой и по кругу. Обучение делению круга на равные части с помощью угольника и линейки. Использование данного приема при разметке деталей изделия. Развитие умения работать в соответствии с намеченным планом. Закрепление навыка склеивания деталей и сборки изделия с помощью клея. Развитие зрительно-двигательной координации. Уметь анализировать. Критически оценивать результаты своего труда и труда товарищей.
36	Растягивающаяся игрушка «Матрешка».	1	Тиражирование элементов. Точечное клеевое соединение деталей. Расширение представлений о функциональном назначении изделий из бумаги. Обучение определению особенностей конструкции изделия (растягивающееся туловище матрешки). Обучение способу тиражирования для получения большого количества одинаковых деталей. Закрепление умения размечать заготовки с помощью линейки. Совершенствование умения вырезать по кругу. Закрепление умения делить круг на равные части с помощью угольника. Обучение склеиванию деталей изделия с использованием приема «точечного склеивания» Уметь анализировать. Критически оценивать результаты своего труда и труда товарищей.
	<b>Работа с металлоконструктором</b>	<b>5ч</b>	
37	Изделие «Тележка»	1	Знать элементарные сведения о профессии слесаря. Знать названия деталей конструктора: плато, планки, скобы, винты, гайки. Названия инструментов: ключ, отвёртка. Уметь подбирать планки по счёту отверстий. Устанавливать скобы, соединять детали винтами и гайками. Завинчивать и отвинчивать рукой и инструментами. Правильно держать инструмент. Разбирать конструкции, проверять комплектность набора. Отчитываться о выполненной работе, контролировать сборку по образцу и рисунку. Уметь анализировать. Критически оценивать результаты своего труда и труда товарищей.
38	Изделие «Санки»	1	
39	Изделие «Качели»	1	
40	Изделие «Подъемный кран» (начало работ)	1	
41	Изделие «Подъемный кран» (окончание работы)	1	
	<b>Работа с бумагой</b>	<b>5ч</b>	
42	Работа с бумагой. «Птица».	1	Вырезание симметричных деталей из бумаги, сложенной пополам. Расширение представлений о функциональном назначении изделий из бумаги. Обучение умению определять особенности конструкции изделия. Совершенствование приемов разметки деталей изделия по шаблону. Развитие умения вырезать симметричные детали из бумаги, сложенной пополам. Контроль за правильностью выполнения трудовых действий. Уметь анализировать. Критически оценивать результаты своего труда и труда товарищей.

43	Работа с бумагой. «Снежинка»	1		Складывание из бумаги. Знакомство традиционным национальным видом искусства Японии – оригами.
44	Работа с бумагой. «Звезда».	1		Формирование умения определять геометрическую форму изделия (многоугольника), конструкцию изделия и пространственное соотношение его деталей. Совершенствование знаний о геометрических фигурах «квадрат», «треугольник», многоугольник», и их признаках (стороны , углы). Обучение вкладыванию базовой формы «змеи и использование ее в изделиях. Закрепление навыков чтения схем-рисунков с условными обозначениями. Развитие аккуратности при выполнении действий. Контроль за правильностью выполнения трудовых действий. Уметь анализировать. Критически оценивать результаты своего труда и труда товарищей.
45	Летающая модель «Планер»	1		Выполнение разметки с опорой на чертеж. Формирование представлений о чертеже. Обучение чтению чертежа и технического рисунка по чертежным линиям. Закрепление названий чертежных линий (тонкая сплошная линия – вспомогательная; толстая сплошная линия – контур; тонкая сплошная линия со стрелочками – размерная, габаритная). Формирование способности находить общие детали в чертеже и на объемном рисунке объекта. Развитие умения выполнять разметку изделия с опорой на чертеж. Закрепление навыка выполнять контрольные операции . Совершенствования умения действовать в соответствии с планом работы. Развитие внимания, пространственной ориентировки, аккуратности при выполнении действий. Уметь анализировать. Критически оценивать результаты своего труда и труда товарищей.
46	Летающая модель «Самолет»	1		Линии чертежа. Чтение чертежа. Закрепление знаний о чертеже. Закрепление умения самостоятельно читать чертеж по чертежным линиям. Закрепление знаний о названиях чертежных линий ( тонкая сплошная линия – вспомогательная; толстая сплошная линия – контур; тонкая сплошная линия со стрелочками – размерная, габаритная). Формирование способности самостоятельно находить общие детали в чертеже и на объемном рисунке объекта. Развитие умения самостоятельно выполнять разметку изделия с опорой на чертеж. Закрепление навыка самостоятельно выполнять контрольные операции. Совершенствование умения самостоятельно действовать в соответствии с планом работы. Развитие личностных качеств (самостоятельности, аккуратности, старательности, внимания). Контроль за правильностью выполнения трудовых действий. Уметь анализировать. Критически оценивать результаты своего труда и труда товарищей.
	<b>Комбинированные работы с разными материалами</b>	<b>4ч</b>		
47	Изделие «Дерево», выполненное давлением по способу чеканки. (начало работы)	1		Чеканка – история, технология, виды. Демонстрация образцов. Материалы для сувенира: толстая фольга, картон, нитки. Выполнение рисунка на фольге (по шаблону или по представлению). Заготовка основания из картона. Окантовка основания фольгой. Разметка рамки в две линии. Разметка рисунка двойным контуром. Точечное
48	Изделие «Дерево»,	1		

	выполненное давлением по способу чеканки, оформление пенопластом			выдавливание рисунка (выполняется от уголка к середине) стержнем шариковой ручки без пасты. Уметь анализировать. Критически оценивать результаты своего труда и труда товарищей.
49	Изделие птичка из теста на веточке. Оформление изделия. (начало работы)	1		
50	Изделие птичка из теста на веточке. Оформление изделия. (окончание работы)	1		
	<b>Работа с текстильными материалами</b>	<b>2ч</b>		
51	Аппликация «Цветок из ниток»	1		Связывание ниток в пучок. Проверка знаний о приемах работы с нитками. Обучение обматыванию нитками картонных колец с применением иглы с широким ушком. Развитие умения работать в соответствии с намеченным планом. Развитие внимания, точности, координации движений правой и левой рук и дифференциации движений пальцев в процессе наматывания ниток на картонную основу в виде кольца. Уметь анализировать. Критически оценивать результаты своего труда и труда товарищей.
52	«Помпон из ниток»	1		
	<b>Работа с металлом</b>	<b>2ч</b>		
53	Работа с проволокой. Декоративные фигурки птиц, зверей, человечков.	1		Изгибание проволоки. Закрепление и расширение знаний о видах проволоки (медная, алюминиевая, стальная), свойства (гнется, режется кусачками, сматывается), приемов ее сгибания (в кольцо, волной, в спираль, под прямым и острым углом). Совершенствование умений анализировать объект и действовать в соответствии с намеченным планом работы. Развитие воображения, внимания, точности, координации движений рук (правой и левой), регуляция мышечной активности. Уметь анализировать. Критически оценивать результаты своего труда и труда товарищей.
54	Работа с проволокой. «Муха»	1		Сборка изделия из разных материалов (проволока, бумага, нитки). Формирование умения использовать различные материалы при изготовлении одного изделия. Проверка знаний о проволоке, нитках, бумаге. Определение сходства и различий между этими материалами (по длине, пластическим свойствам). Совершенствование умений анализировать объект и действовать в соответствии с намеченным планом работы. Развитие воображения, внимания, точности, координации движений правой и левой рук, регуляция мышечных усилий, ритмичность движений. Уметь анализировать. Критически оценивать результаты своего труда и труда товарищей.
	<b>Работа с бумагой</b>	<b>2ч</b>		
55	Работа с бумагой. «Открытая коробочка»	1		Изготовление открытой коробочки способом сгибания бумаги. Расширение представлений о функциональном назначении изделий из бумаги (коробочка). Определение



56	Работа с бумагой. «Коробочка».	1		название вида искусства, в котором изделия складываются из бумаги (оригами). Закрепление знаний о приемах сгибания бумаги (сгибание с угла на угол, сгибание пополам и др.) Закрепление умения складывать базовую форму «треугольник» и обучение складыванию на ее основе коробочки (1). Обучение складыванию базовой формы «блин» и складыванию на ее основе коробочки (2). Совершенствование умений действовать в соответствии с намеченным планом работы. Развитие внимания, памяти, пространственной ориентировки, зрительно-двигательной координации, точности, плавности координации движений правой и левой рук. Уметь анализировать. Критически оценивать результаты своего труда и труда товарищей.
	<b>Работа с древесными материалами</b>	<b>3ч</b>		
57	Образцы и изображения инструментов, материалов, приспособлений.	1		«Что ты знаешь о древесине?» Расширение представлений о функциональном назначении изделий из древесины. Выявление знаний о материалах, инструментах и приспособлениях и умениях объединять их в соответствующие группы (заполнение таблицы в рабочей тетради «Что относится к материалам, инструментам, приспособлениям»). Сообщение сведений о заготовке древесины. Формирование сведений о рабочих профессиях лесоруба, сплавщика, машиниста, шофера, плотника, столяра. Развитие умения определять свойства древесины (цвет, текстура). Проверка умения находить различия в понятиях «древесина» и «дерево». Совершенствование изобразительно-графических навыков при рисовании текстуры древесины по образцам в рабочей тетради. Посещение школьной столярной мастерской с целью ознакомления с натуральными древесными материалами. Уметь анализировать. Критически оценивать результаты своего труда и труда товарищей.
58	Аппликация из карандашной стружки «Цветок».	1		Обработка древесины ручными инструментами, Клеевое соединение деталей из древесины. Закрепление знаний о древесных материалах. Их свойствах и ручной обработке различными видами резцов «ножи, стамески, рубанки). Ознакомление с приемом получения древесной стружки в процессе заточки карандаша с применением точилки. Сообщение о применении карандашной стружки в аппликации. Обучение приемам заточки карандаша, соединения кусочков карандашной стружки и технологии клеевой обработки деталей из карандашной стружки. Развитие умения работать в коллективе. Развитие воображения, внимания, точности, координации движений правой и левой рук, регуляции мышечного усилия. Уметь анализировать. Критически оценивать результаты своего труда и труда товарищей.
59	. Аппликации из древесных заготовок «Дом».	1		Обработка древесины ручными инструментами. Клеевое соединение деталей из древесины. Расширение представлений об изделиях из древесины. Закрепление знаний о древесных материалах, их свойствах. Сообщение сведений о применении древесных заготовок в аппликации. Совершенствование умений анализировать аппликацию, определить ее детали и их пространственные



			расположение в композиции. Закрепление умений самостоятельно работать по намеченному плану. Развитие воображения, внимания, точности, координации движений правой и левой рук, дифференциация движений пальцев, ритмичности совершаемых движений. Уметь анализировать. Критически оценивать результаты своего труда и труда товарищей.
	<b>Работа с текстильными материалами</b>	<b>9ч</b>	
60	Ремонт одежды. Пришивание пуговиц с четырьмя сквозными отверстиями.	1	Пришивание пуговиц с четырьмя сквозными отверстиями. Формирование представлений о различных операциях по ремонту одежды (пришить пуговицу, вешалку, рукав, зашить распоровшееся по шву или разорвавшееся изделие и т.п.). Закрепление знаний о пуговицах (с двумя или четырьмя отверстиями, с ушком). Обучение технологии пришивания пуговиц с четырьмя сквозными отверстиями. Повторение правил работы с иглой. Закрепление умения отрезать нитку нужной длины (30см), завязывать узелок на конце нитки. Закрепление умения работать по намеченному плану. Развитие внимания, точности, координации движений правой и левой рук, ритмичности движений, зрительно-двигательной координации, пространственной ориентировки. Уметь анализировать. Критически оценивать результаты своего труда и труда товарищей.
61	Ремонт одежды. Пришивание пуговиц с ушком.	1	Пришивание пуговиц с ушком. Закрепление знаний о пуговицах (с двумя, четырьмя сквозными отверстиями, с ушком). Повторение правил работы с иглой. Закрепления умений отрезать нитку нужной длины (30см), завязывать узелок на конце нити. Закрепление умения работать по намеченному плану. Развитие внимания, точности, координации движений правой и левой рук, ритмичности движений, зрительно-двигательной координации, пространственной ориентировки. Уметь анализировать. Критически оценивать результаты своего труда и труда товарищей.
62	Ремонт одежды. Аппликации с использованием. Пуговиц «Медведь», «Кот», «Лягушка», «Собака».	1	Пришивание пуговиц. Отделка изделий пуговицами. Закрепление знаний о пуговицах. Расширение представлений о форме пуговиц и применении пуговиц для украшения одежды. Сообщение сведений о применении пуговиц в аппликации. Обучение изготовлению аппликации с пуговицами. Развитие воображения, внимания, точности, координации движений правой и левой рук, дифференциации движений пальцев, ритмичности совершаемых движений. Уметь анализировать. Критически оценивать результаты своего труда и труда товарищей.
63	Ремонт одежды. «Вешалка»	1	Изготовление и пришивание вешалки. Зашивание простого разрыва ткани. Формирование представлений о различных операциях при

64	Ремонт одежды. «зашивание простого разрыва ткани».	1	ремонте одежды (изготовление и пришивание вешалки, зашивание простого разрыва ткани). Расширение знаний о назначении вешалки. Обучение технологии изготовления и пришивания вешалки. Повторение правил работы с иглой. Закрепление умений отрезать нитку нужной длины, завязывать узелок на конце нитки. Закрепление знаний о строчке прямого и косого стежков и применение их при изготовлении и пришивании вешалки. Совершенствование умения работать по намеченному плану. Развитие умений изготовит лекало вешалки из бумаги, разметить и выкроить деталь из ткани, сшить вешалку и пришить ее к ткани. Развитие внимания точности. Координации движений правой и левой рук, ритмичности движений, зрительно-двигательной координации, пространственной ориентировки. Уметь анализировать. Критически оценивать результаты своего труда и труда товарищей.
65	Картонажно-переплетные работы. Записная книжка-раскладушка с переплетной крышкой, «Блокнот».	1	Переплет. Расширение представлений о картонно-переплетных изделиях (картонные изделия, изделия в переплете). Развитие умения объединять в соответствующие группы измерительные, режущие вспомогательные инструменты, используемые в картонно-переплетных работах. Обучение изготовлению записной книжки с переплетной крышкой - «Блокнот». Формирование представлений о записных книжках, их назначения, форме, размере, конструкции (переплетная крышка, блок). Закрепление умения работать по намеченному плану. Обучение промазыванию клеем технической ткани с изнаночной стороны. Развитие внимания, точности, координации движений правой и левой рук. Уметь анализировать. Критически оценивать результаты своего труда и труда товарищей.
66	Ручные швейные работы.	1	Оборудование швейной мастерской. Ознакомление с условиями работы в швейной мастерской. Сообщение сведений о профессии швеи (портнихи), наладчика швейного оборудования, портного по ремонту одежды, утюжильщика и др. Уметь анализировать. Критически оценивать результаты своего труда и труда товарищей.
67	Ручные швейные работы. Подушечка для игл.	1	Соединение деталей из ткани строчкой петлеобразного стежка. Расширение представлений об изделиях из ткани (предметы быта). Закрепление знаний о ручных операциях при пошиве различных изделий из ткани (вдевание нитки в ушко иглы, завязывание узелка на конце нитки, выкраивание деталей изделия по лекалу, отделка деталей изделия вышивкой, соединение деталей строчкой прямого стежка). Совершенствование умений самостоятельно анализировать изделие и действовать в соответствии с намеченным планом работы. Закрепление умения вышивать строчкой прямого стежка. Обучение приему соединения деталей из ткани строчкой петлеобразного стежка. Развитие внимания, точности, координации движений обеих рук, ритмичности движений, зрительно-двигательной координации, пространственной ориентировки. Уметь анализировать. Критически оценивать результаты своего труда и труда товарищей.
68	Ручные швейные	1	Соединение деталей из ткани строчкой петлеобразного

	работы. Мягкая игрушка-подушка «Рыба»		стежка. Расширение представлений об изделиях из ткани (мягкие игрушки). Закрепление умений соединять детали из ткани строчкой петлеобразного стежка при пошиве игрушек-подушек. Закрепление всех технологических ручных операций. Необходимых при пошиве изделий из ткани (вдевание нитки в ушко иглы, завязывание узелка на конце нитки, выкраивание деталей изделия по лекалу, скалывание деталей, сметывание деталей, соединение деталей строчкой петлеобразного стежка, отделка изделия). Развитие воображения, внимания, точности, координации движений пальцев, ритмичности совершаемых движений, пространственной ориентировки. Уметь анализировать. Критически оценивать результаты своего труда и труда товарищей.
--	--	--	---

**Тематическое распределение часов по примерной адаптированной программе основного общего образования, согласно учебного плана МАОУ СОШ №1 им. Н.И.Кондратенко**

раздел	1 кл	2кл	3 кл	4 кл	<b>итого</b>
<b>Работа с глиной и пластилином</b>	11	20	-	3	<b>34</b>
<b>Работа с природными материалами</b>	4	3	10	3	<b>20</b>
<b>Работа с бумагой</b>	9	16	23	26	<b>74</b>
<b>Работа с текстильными материалам</b>	10	18	16	18	<b>62</b>
<b>Работа с древесными материалами</b>	-	-	4	3	<b>7</b>
<b>Работа металлом</b>	-	-	4	6	<b>10</b>
<b>Работа с металлоконструктором</b>	-	-	9	5	<b>14</b>
<b>Комбинированные работы с разными материалами</b>	32	11	2	4	<b>49</b>
	<b>66</b>	<b>68</b>	<b>68</b>	<b>68</b>	<b>270</b>