

Кушёвский район, ст. Кушёвская

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 1 им. Н.И.Кондратенко



УТВЕРЖДЕНО
решением педагогического совета протокол № 1
от «26» августа 2016 года
Председатель педагогического совета
И. И. Карякина

АДАптиРОВАННАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по музыке

ступень обучения (класс) начальное, основное общее 1-5 класс

количество часов 202ч (1 класс 66ч 2-5 классы по 34ч)

учитель: Делькина Елена Вячеславовна

Программа разработана на основе ФГОС НОО и ФГОС ООО, примерной адаптированной программы основного общего образования МАОУ СОШ № 1 им. Н.И.Кондратенко, программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида для подготовительного и 1-4 классов 2013г., программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида 2011г. Под редакцией доктора педагогических наук, профессора В.В.Воронковой.

Пояснительная записка

Адаптированная рабочая программа для 1-5 классов по предмету «Музыка» составлена на основе следующих нормативно-правовых документов:

- Адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся МАОУ СОШ № 1 им. Н.И.Кондратенко с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями, вариант 1);
- ФГОС образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) вариант 1;
- Учебного плана МАОУ СОШ № 1 им. Н.И.Кондратенко;
- Методических рекомендаций по составлению рабочих программ учебных предметов, курсов в соответствии с требованиями ФГОС НОО обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и ФГОС образования обучающихся с умственной отсталостью. Рекомендованы к использованию решением учебно-методического объединения в системе общего образования Краснодарского края (протокол № 2 от 14.04.2016).
- Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида для подготовительного и 1-4 классов 2013г. Под редакцией доктора педагогических наук, профессора В.В.Воронковой.
- Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида 2011г. Под редакцией доктора педагогических наук, профессора В.В.Воронковой.

Рабочая программа по учебному предмету «Музыка» разработана с учетом особенностей психофизического развития индивидуальных возможностей обучающихся с ОВЗ.

2. Общая характеристика учебного предмета

«Музыка» — учебный предмет, предназначенный для формирования у обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) элементарных знаний, умений и навыков в области музыкального искусства, развития их музыкальных способностей, мотивации к музыкальной деятельности.

Цель — приобщение к музыкальной культуре обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) как к неотъемлемой части духовной культуры.

Задачи учебного предмета «Музыка»:

— накопление первоначальных впечатлений от музыкального искусства и получение доступного опыта (овладение элементарными музыкальными знаниями, слушательскими и доступными исполнительскими умениями).

— приобщение к культурной среде, дающей обучающемуся впечатления от музыкального искусства, формирование стремления и

привычки к слушанию музыки, посещению концертов, самостоятельной музыкальной деятельности и др.

— развитие способности получать удовольствие от музыкальных произведений, выделение собственных предпочтений в восприятии музыки, приобретение опыта самостоятельной музыкальной деятельности.

— формирование простейших эстетических ориентиров и их использование в организации быденной жизни и праздника.

— развитие восприятия, в том числе восприятия музыки, мыслительных процессов, певческого голоса, творческих способностей обучающихся.

Коррекционная направленность учебного предмета «Музыка» обеспечивается композиционностью, игровой направленностью, эмоциональной дополнительностью используемых методов. Музыкально-образовательный процесс основан на принципе индивидуализации и дифференциации процесса музыкального воспитания, взаимосвязи обучения и воспитания, оптимистической перспективы, комплексности обучения, доступности, систематичности и последовательности, наглядности.

Место учебного предмета в учебном плане

На освоение рабочей программы по музыке с 1 по 5 классы отводится 202 часа, в 1-х классах – 66 часов в год - 2 часа в неделю (33 учебные недели), во 2-5-х классах по 34 часа в год - по 1 часу в неделю (33 учебные недели).

Класс	Количество часов	
	В неделю	В год
1	2	66
2	1	34
3	1	34
4	1	34
5	1	34

3. Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета

Основной задачей предмета «Музыка» является формирование и развитие эстетических и духовно-нравственных качеств личности. Известно, что эстетическое означает «чувственное». Отсюда распространенное мнение, что на уроках надо говорить о чувствах и настроениях, которые возникают в результате контакта с искусством.

Уроки музыки, как и художественное образование в целом, предоставляя всем детям возможности для культурной и творческой деятельности, позволяют сделать более динамичной и плодотворной взаимосвязь образования, культуры и искусства.

Освоение музыки как духовного наследия человечества предполагает:

- формирование опыта эмоционально-образного восприятия;

- начальное овладение различными видами музыкально-творческой деятельности;
- приобретение знаний и умений;
- овладение УУД

Внимание на музыкальных занятиях акцентируется на личностном развитии, нравственно –эстетическом воспитании, формировании культуры мировосприятия школьников через эмпатию, идентификацию, эмоционально-эстетический отклик на музыку. Школьники понимают, что музыка открывает перед ними возможности для познания чувств и мыслей человека, его духовно-нравственного становления, развивает способность сопереживать, встать на позицию другого человека, вести диалог, участвовать в обсуждении значимых для человека явлений жизни и искусства, продуктивно сотрудничать со сверстниками и взрослыми.

4. Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета

Личностными результатами изучения предмета «Музыка» являются следующие умения и качества:

- ✓ Наличие эмоционально-ценностного отношения к искусству;
- ✓ Реализация творческого потенциала в процессе коллективного (индивидуального) музицирования;
- ✓ Позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей;
- ✓ Устойчивый интерес к музыке, к различным видам музыкально- творческой деятельности;

Метапредметными результатами изучения курса «Музыка» является формирование универсальных учебных действий (БУД).

- воспринимать музыку различных жанров, размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека, эмоционально, эстетически откликаться на искусство, выражая своё отношение к нему в различных видах музыкально-творческой деятельности;
- ориентироваться в музыкально-поэтическом творчестве, в многообразии музыкального фольклора России, в том числе родного края, сопоставлять различные образцы народной
- и профессиональной музыки, ценить отечественные народные музыкальные традиции;
- воплощать художественно-образное содержание и интонационно-мелодические особенности профессионального и народного творчества (в пении, слове, движении, играх, действиях и др.).

Регулятивные БУД:

- ✓ Постановка учебных задач(целеполагание) на основе жизненного-музыкального опыта в процессе восприятия и музицирования;
- ✓ Планирование собственных действий в процессе восприятия и исполнения музыки, создание музыкальных композиций;
- ✓ Оценивание собственной музыкально-творческой деятельности и деятельности одноклассников;
- ✓ работать по плану, сверяя свои действия с целью, прогнозировать, корректировать свою деятельность;
- ✓ в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

Познавательные БУД

- ✓ Расширение представлений о музыкальном языке произведений различных жанров, формирование устойчивого интереса к музыкальному искусству и музыкальным занятиям;
- ✓ участие в разнообразных видах музыкально-творческой деятельности;
- ✓ осмысление знаково-символических элементов музыки ;
- ✓ осмысление знаково-символических элементов музыки;
- ✓ рефлексия способов действия при индивидуальной оценке восприятия и исполнения музыкального произведения;

Коммуникативные БУД

- ✓ Планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками- определение цели, функций участников, способов взаимодействия в процессе музыкальной деятельности;
- ✓ Расширение словарного запаса в процессе размышлений о музыке, поиске информации о музыке и музыкантах, употребление музыкальных терминов;
- ✓ Осуществление контроля, коррекции оценки действий партнёра в процессе анализа музыки, в коллективном, ансамблевом музицировании;
- ✓ Воспитание любви к своей культуре, своему народу.
- ✓ формирование навыков развернутого речевого высказывания в процессе анализа музыки (с использованием музыкальных терминов и понятий), ее оценки и представления в творческих формах работы (включая исследовательскую деятельность);
 - ✓ уметь задавать вопросы необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;

- ✓ уметь осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;
- ✓ осознавать важность коммуникативных умений в жизни человека;
- ✓ оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации; создавать тексты различного типа, стиля, жанра.

Предметными результатами изучения курса «Музык» являются

- ✓ Углубление понимания социальных функций музыки в жизни современных людей, в своей жизни;
- ✓ Усвоение жизненного содержания музыкальных образов на основе эмоционального и общее понятие о значении музыки в жизни человека, знание основных закономерностей музыкального искусства, общее представление о музыкальной картине мира;
- ✓ элементарные умения и навыки в различных видах учебно-творческой деятельности;
- ✓ развитое художественное восприятие, умение оценивать произведения;
- ✓ ориентация в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы, города и др;
- ✓ продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач.

Планируемые результаты освоения учебного предмета

Минимальный и достаточный уровни усвоения предметных результатов по учебному предмету на конец обучения в младших классах

Минимальный уровень:

- определение характера и содержания знакомых музыкальных произведений, предусмотренных Программой;
- представления о некоторых музыкальных инструментах и их звучании (труба, баян, гитара);
- пение с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога);
- выразительное, слаженное и достаточно эмоциональное исполнение выученных песен с простейшими элементами динамических оттенков;
- правильное формирование при пении гласных звуков и отчетливое произнесение согласных звуков в конце и в середине слов;
- правильная передача мелодии в диапазоне *pe1-cul*;
- различение вступления, запева, припева, проигрыша, окончания песни;
- различение песни, танца, марша;
- передача ритмического рисунка попевок (хлопками, на металлофоне, голосом);

определение разнообразных по содержанию и характеру музыкальных произведений (веселые, грустные и спокойные);

владение элементарными представлениями о нотной грамоте.

Достаточный уровень:

самостоятельное исполнение разученных детских песен; знание динамических оттенков (*форте-громко, пиано-тихо*);

представления о народных музыкальных инструментах и их звучании (домра, мандолина, баян, гусли, свирель, гармонь, трещотка и др.);

представления об особенностях мелодического голосоведения (плавно, отрывисто, скачкообразно);

пение хором с выполнением требований художественного исполнения;

ясное и четкое произнесение слов в песнях подвижного характера;

исполнение выученных песен без музыкального сопровождения, самостоятельно;

различение разнообразных по характеру и звучанию песен, маршей, танцев;

владение элементами музыкальной грамоты, как средства осознания музыкальной речи.

5. Содержание учебного предмета

В содержание программы входит овладение обучающимися с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в доступной для них форме и объеме следующими видами музыкальной деятельности: восприятие музыки, хоровое пение, элементы музыкальной грамоты, игра на музыкальных инструментах детского оркестра. Содержание программного материала уроков состоит из элементарного теоретического материала, доступных видов музыкальной деятельности, музыкальных произведений для слушания и исполнения, вокальных упражнений.

Восприятие музыки

Репертуар для слушания: произведения отечественной музыкальной культуры; музыка народная и композиторская; детская, классическая, современная.

Примерная тематика произведений: о природе, труде, профессиях, общественных явлениях, детстве, школьной жизни и т.д.

Жанровое разнообразие: праздничная, маршевая, колыбельная песни и пр.

Слушание музыки:

— овладение умением спокойно слушать музыку, адекватно реагировать на художественные образы, воплощенные в музыкальных произведениях; развитие элементарных представлений о многообразии внутреннего содержания прослушиваемых произведений;

— развитие эмоциональной отзывчивости и эмоционального реагирования на произведения различных музыкальных жанров и разных по своему характеру;

- развитие умения передавать словами внутреннее содержание музыкального произведения;
- развитие умения определять разнообразные по форме и характеру музыкальные произведения (марш, танец, песня; веселая, грустная, спокойная мелодия);
- развитие умения самостоятельно узнавать и называть песни по вступлению; развитие умения различать мелодию и сопровождение в песне и в инструментальном произведении;
- развитие умения различать части песни (запев, припев, проигрыш, окончание);
- ознакомление с пением соло и хором; формирование представлений о различных музыкальных коллективах (ансамбль, оркестр);
- знакомство с музыкальными инструментами и их звучанием (фортепиано, барабан, скрипка и др.)

Хоровое пение.

Песенный репертуар: произведения отечественной музыкальной культуры; музыка народная и композиторская; детская, классическая, современная. Используемый песенный материал должен быть доступным по смыслу, отражать знакомые образы, события и явления, иметь простой ритмический рисунок мелодии, короткие музыкальные фразы, соответствовать требованиям организации щадящего режима по отношению к детскому голосу

Примерная тематика произведений: о природе, труде, профессиях, общественных явлениях, детстве, школьной жизни и т.д.

Жанровое разнообразие: игровые песни, песни-прибаутки, трудовые песни, колыбельные песни и пр.

Навык пения:

— обучение певческой установке: непринужденное, но подтянутое положение корпуса с расправленными спиной и плечами, прямое свободное положение головы, устойчивая опора на обе ноги, свободные руки;

— работа над певческим дыханием: развитие умения бесшумного глубокого, одновременного вдоха, соответствующего характеру и темпу песни; формирование умения брать дыхание перед началом музыкальной фразы; отработка навыков экономного выдоха, удерживания дыхания на более длинных фразах; развитие умения быстрой, спокойной смены дыхания при исполнении песен, не имеющих пауз между фразами; развитие умения распределять дыхание при исполнении напевных песен с различными динамическими оттенками (при усилении и ослаблении дыхания);

— пение коротких попевок на одном дыхании;

— формирование устойчивого навыка естественного, ненапряженного звучания; развитие умения правильно формировать гласные и отчетливо произносить согласные звуки, интонационно выделять гласные звуки в зависимости от смысла текста песни; развитие умения правильно

формировать гласные при пении двух звуков на один слог; развитие умения отчетливого произнесения текста в темпе исполняемого произведения;

— развитие умения мягкого, напевного, легкого пения (работа над кантиленой - способностью певческого голоса к напевному исполнению мелодии);

— активизация внимания к единой правильной интонации; развитие точного интонирования мотива выученных песен в составе группы и индивидуально;

— развитие умения четко выдерживать ритмический рисунок произведения без сопровождения учителя и инструмента (*a capella*); работа над чистотой интонирования и выравнивание звучания на всем диапазоне;

— развитие слухового внимания и чувства ритма в ходе специальных ритмических упражнений; развитие умения воспроизводить куплет хорошо знакомой песни путем беззвучной артикуляции в сопровождении инструмента;

— дифференцирование звуков по высоте и направлению движения мелодии (звуки высокие, средние, низкие; восходящее, нисходящее движение мелодии, на одной высоте); развитие умения показа рукой направления мелодии (сверху вниз или снизу вверх); развитие умения определять сильную долю на слух;

— развитие понимания содержания песни на основе характера ее мелодии (веселого, грустного, спокойного) и текста; выразительно-эмоциональное исполнение выученных песен с простейшими элементами динамических оттенков;

— формирование понимания дирижерских жестов (внимание, вдох, начало и окончание пения);

— развитие умения слышать вступление и правильно начинать пение вместе с педагогом и без него, прислушиваться к пению одноклассников; развитие пения в унисон; развитие устойчивости унисона; обучение пению выученных песен ритмично, выразительно с сохранением строя и ансамбля;

— развитие умения использовать разнообразные музыкальные средства (темп, динамические оттенки) для работы над выразительностью исполнения песен;

— пение спокойное, умеренное по темпу, ненапряженное и плавное в пределах *mezzo piano* (умеренно тихо) и *mezzo forte* (умеренно громко);

— укрепление и постепенное расширение певческого диапазона *mi1 – ля1, ре1 – си1, до1 – до2*.

— получение эстетического наслаждения от собственного пения.

Элементы музыкальной грамоты

Содержание:

— ознакомление с высотой звука (высокие, средние, низкие);

— ознакомление с динамическими особенностями музыки (громкая — *forte*, тихая — *piano*);

— развитие умения различать звук по длительности (долгие, короткие):

— элементарные сведения о нотной записи (нотный стан, скрипичный ключ, добавочная линейка, графическое изображение нот, порядок нот в гамме *до мажор*).

Игра на музыкальных инструментах детского оркестра.

Репертуар для исполнения: фольклорные произведения, произведения композиторов-классиков и современных авторов.

Жанровое разнообразие: марш, полька, вальс

Содержание:

— обучение игре на ударно-шумовых инструментах (маракасы, бубен, треугольник; металлофон; ложки и др.);

— обучение игре на балалайке или других доступных народных инструментах;

— обучение игре на фортепиано.

6. Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности обучающихся

1 класс.

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Дата проведения	Базовые учебные действия. Планируемые результаты				Д / з
				Личностные	Познавательные	коммуникативные	регулятивные	
	Восприятие музыки	18						
	Какие звуки слышим?							
1-2	Дружно хлопаем в ладоши	2		понимание значения музыки в жизни общества, человека	закрепление представлений о музыкальном языке произведений, средствах музыкальной выразительности.	использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем	принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе	
3-4	Вместе весело шагать	2		усвоение первоклассниками жизненного содержания музыкальных сочинений;	формирование словаря музыкальных терминов и понятий; поиск и выделение необходимой информации о музыке, музыкантах	вступать и поддерживать коммуникацию в разных ситуациях социального взаимодействия	осуществлять самооценку и самоконтроль в деятельности, адекватно реагировать на внешний контроль и оценку	
5-8	Слушаем - играем	4		проявление эмоциональной отзывчивости на музыку	формирование выразительной устойчивой учебно-познавательной мотивации учения	слушать собеседника, вступать в диалог и поддерживать его	осознанно действовать на основе разных видов инструкций для решения практических и учебных задач	
9-10	Что за музыку мы слышим?	2		восприятие музыки на эмоционально-образном уровне	формирование словаря музыкальных терминов и понятий; поиск и выделение необходимой информации о музыке, музыкантах	формирование умений строить сообщения в устной форме	формирование художественного восприятия, умение оценивать произведения разных видов	

							искусств	
11-13	Вместе с музыкой играем	3		приобретение опыта музыкально-творческой деятельности через слушание и исполнение	осмысление знаковых (элементы нотной грамоты) и символических (различные типы интонаций) средств выразительности музыки;	формирование умения слушать и вступать в диалог со сверстниками, учителем в процессе размышления о музыке.	осуществлять самооценку и самоконтроль в деятельности, адекватно реагировать на внешний контроль и оценку	
14-17	Вместе весело играть. Играем с музыкой.	4		углубление понимания социальных функций музыки в жизни людей	умение проводить сравнения, классификацию музыкальных произведений различных жанров, эпох, направлений музыкального искусства	иметь представления об общих понятиях, о значении музыки в жизни человека, знание основных закономерностей музыкального искусства, общее представление о музыкальной	формирование художественного восприятия, умение оценивать произведения разных видов искусств	
18	Урок - концерт	1		Становление музыкальной культуры как неотъемлемой части духовной культуры; реализовывать свой творческий потенциал, осуществлять самоопределение и самореализацию личности на эстетическом (художественно-образном) материале.	закрепление представлений о музыкальном языке произведений, средствах музыкальной выразительности.	слушать собеседника, вступать в диалог и поддерживать его, признавать возможность существования различных точек зрения и права.	формирование художественного восприятия, умение оценивать произведения разных видов искусств	
	Элементы музыкальной грамоты	14						
	Звуки музыкальные							
19-20	Звуки знакомые и незнакомые.	2		усвоение жизненного содержания музыкальных сочинений	формирование умений осуществлять анализ изучаемого материала с выделением существенных и несущественных признаков	использовать разные источники и средства получения информации для решения коммуникативных и познавательных задач, в том числе информацион-ные	принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе	
21-22	Что мы слышим?	2		формирование навыков самостоятельной работы при выполнении учебных и творческих задач;	формирование умений проводить сравнение, обобщение и классификацию изучаемых исторических объектов по заданным критериям	излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий	осуществлять самооценку и самоконтроль в деятельности	
23-25	Слушаем – играем.	3		формирование бережного отношения к культурно-историческому наследию родного края и страны	формирование умений устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге объектов и устанавливать аналогии	использовать разные источники и средства получения информации для решения коммуникативных и познавательных задач.	осознанно действовать на основе разных видов инструкций для решения практических и учебных задач	
26-27	Игра –песня « Весёлые гуси»	2		активно включаться в общепользную социальную деятельность	формирование умений строить рассуждения в форме связи простых суждений изучаемого материала	слушать собеседника, вступать в диалог и поддерживать его	адекватно реагировать на внешний контроль и оценку, корректировать в соответствии с	

							ней свою деятельность	
28-31	Учимся подпевать	4		Реализация творческого потенциала в процессе коллективного(индивидуального)музирования	формирование выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации учения	слушать собеседника, вступать в диалог и поддерживать его, признавать возможность существования различных точек зрения и права .	формирование художественного восприятия , умение оценивать произведения разных видов искусств	
32	Урок – концерт	1		Становление музыкальной культуры как неотъемлемой части духовной культуры; реализовывать свой творческий потенциал, осуществлять самоопределение и самореализацию личности на эстетическом (художественно-образном) материале.	закрепление представлений о музыкальном языке произведений, средствах музыкальной выразительности.	использовать методы социально-эстетической коммуникации осваивать диалоговые формы общения взаимодействовать с другими людьми в достижении общих целей.	формирование художественного восприятия , умение оценивать произведения разных видов искусств	
	Хоровое пение	19						
Музыка с нами								
33-35	С песенкой по лесенке	3		проявлять устойчивый интерес к искусству, художественным традициям своего народа и достижениям мировой культуры, расширять свой эстетический кругозор	применять начальные сведения о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности	научиться договариваться и изменять свое поведение с учетом поведения других участников спорной ситуации	активно участвовать в деятельности	
36-38	Поиграем тихо - громко	3		формирование способности к осмыслению социального окружения, своего места в нем	формирование умений проводить сравнение, обобщение и классификацию изучаемых исторических объектов по заданным критериям	излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий	осуществлять самооценку и самоконтроль в деятельности	
39-41	Мы под музыку шагаем	3		усвоение единства деятельности композитора, исполнителя, слушателя в процессе включения в различные виды музыкального творчества.	умение проводить сравнения, классификацию музыкальных произведений различных жанров, эпох, направлений музыкального искусства	формирование умения слушать и вступать в диалог со сверстниками , учителем в процессе размышления о музыке.	развитое художественное восприятие , умение оценивать произведения разных видов искусств	
42-43	Музыкальная прогулка	2		усвоение жизненного содержания музыкальных образов на основе эмоционального и осознанного отношения к разнообразным явлениям музыкальной культуры своего региона, России, мира, знаний о музыке и музыкантах;	закрепление представлений о музыкальном языке произведений, средствах музыкальной выразительности.	иметь представления об общих понятиях, о значении музыки в жизни человека, знание основных закономерностей музыкального искусства, общее представление о музыкальной	осуществлять самооценку и самоконтроль в деятельности, адекватно реагировать на внешний контроль и оценку	
44-	Игры-	4		формирование	делать простейшие	вступать в диалог и	осознанно	

47	хороводы			целостного, социально ориентированного взгляда на мир в единстве его природной и социальной частей	обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале	поддерживать его	действовать на основе разных видов инструкций для решения практических и учебных задач	
48-50	Колыбельные	3		формирование способности к осмыслению социального окружения, своего места в нем	делать простейшие обобщения.	вступать в диалог и поддерживать его	принимать цели и произвольно включаться в деятельность	
51	Урок - концерт	1		формирование первоначальных сведений о принятии восточными славянами христианства на Руси. Воспитание патриотизма и чувство гордости за свою страну.	делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале	излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий	осознанно действовать на основе разных видов инструкций для решения практических и учебных задач	
	Игра на музыкальных инструментах детского оркестра.	15						
В стране музыкальных инструментов								
52-54	Знакомство с шумовыми инструментами.	3		формирование первоначальных сведений о принятии восточными славянами христианства на Руси. Воспитание патриотизма и чувство гордости за свою страну.	формирование основ исторических ценностей: принятие ценности природного мира, готовность следовать в своей деятельности нормам общества	слушать собеседника, вступать в диалог и поддерживать его	осознанно действовать на основе разных видов инструкций для решения практических и учебных задач	
55-57	Знакомство с трещётками	3		воспитание патриотизма и чувство гордости за свою страну	формирование умений устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге объектов и устанавливать аналогии	слушать собеседника, вступать в диалог и поддерживать его, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою	адекватно оценивать собственное и поведение окружающих;	
58-59	Знакомство с бубном	2		Усвоение единства деятельности композитора, исполнителя, слушателя в процессе включения в различные виды музыкального творчества	формирование умений осуществлять анализ изучаемого исторического материала с выделением существенных и несущественных признаков	излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий	осознанно действовать на основе разных видов инструкций для решения практических и учебных задач	
60-61	Знакомство с маракасом	2		углубление понимания социальных функций музыки в жизни современных людей, в своей жизни;	Формирование умений устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге объектов и устанавливать аналогии	слушать собеседника, вступать в диалог и поддерживать его, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою	адекватно оценивать собственное и поведение окружающих;	
62-65	Весёлые музыканты (игра на бубнах,	4		Развитие мотивации учебной деятельности	Формирование умений проводить сравнение, обобщение и классификацию изучаемых объектов по заданным	излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий	осознанно действовать на основе разных видов инструкций для решения	

	маракасах . трёшкетках)				критериям		практических и учебных задач	
66	Заключительн ый урок - концерт	1		Способность реализовывать свой творческий потенциал, осуществлять самоопределение и самореализацию на эстетическом (художественно- образном) материале	Формирование основ исторических ценностей: принятие ценности природного мира, готовность следовать в своей деятельности нормам общества	слушать собеседника, вступать в диалог и поддерживать его, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою	адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;	

2 класс

№ п/п	Тема урока	Кол -во час ов	Дат а про веде ния	Базовые учебные действия. Планируемые результаты				Д / з
				Личностные	Познавательные	коммуникативные	регулятивны е	
	Восприятие музыки	9						
	Какие чувства передаёт музыка?							
1.	Всегда ли грустно осенью?	1		усвоение единства деятельности композитора, исполнителя, в процессе включения в различные виды музыкального творчества	формирование умения в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи.	использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем	принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе	
2.	Что у осени в корзине?	1		углубление понимания социальных функций музыки в жизни современных людей, в своей жизни;	формирование умений отличать карты по истории от карт, изученных в курсе географии	использовать разные источники и средства получения информации для решения коммуникатив-ных и познавательных задач, в том числе информационные.	формирование умения принимать и сохранять учебную задачу	
3	Музыкальны е звуки. Какие они?	1		усвоение жизненного содержания музыкальных образов на основе эмоционального и осознанного отношения к разнообразным явлениям музыкальной культуры своего региона, России, мира, знаний о музыке и музыкантах;	закрепление представлений о музыкальном языке произведений, средствах музыкальной выразительности.	вступать и поддерживать коммуникацию в разных ситуациях социального взаимодействия	осуществлять самооценку и самоконтроль в деятельности, адекватно реагировать на внешний контроль и оценку	
4	Что за музыку мы слышим?	1		углубление понимания социальных функций музыки в жизни современных людей, в своей жизни;	осмысление знаковых (элементы нотной граммоты) и символических (различные типы интонаций) средств выразительности музыки;	вступать и поддерживать коммуникацию в разных ситуациях социального взаимодействия	осуществлять самооценку и самоконтроль в деятельности, адекватно реагировать на внешний контроль и	

							оценку, корректировать в соответствии с ней свою деятельность.	
5	Вместе с музыкой играем	1		формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, культур, народов и религий	умение проводить сравнения, классификацию музыкальных произведений различных жанров, эпох, направлений музыкального искусства	иметь представления об общих понятиях, о значении музыки в жизни человека, знание основных закономерностей музыкального искусства, общее представление о музыкальной картине мира	развитое художественное восприятие, умение оценивать произведения разных видов искусств	
6	Дождик песенку поёт	1		Реализация творческого потенциала в процессе коллективного(индивидуального)музирования.	формирование выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации учения	использовать методы социально-эстетической коммуникации осваивать диалоговые формы общения взаимодействовать с другими людьми в достижении общих целей.	формирование художественного восприятия, умение оценивать произведения разных видов искусств	
7	Звуки леса. Угадай – ка голоса.	1		Формирование навыков самостоятельной работы при выполнении учебных и творческих задач;	закрепление представлений о музыкальном языке произведений, средствах музыкальной выразительности.	формирование умений строить сообщения в устной форме	формирование художественного восприятия, умение оценивать произведения разных видов искусств	
8	Музыка разного характера			Становление музыкальной культуры как неотъемлемой части духовной культуры; реализовывать свой творческий потенциал, осуществлять самоопределение и самореализацию личности на эстетическом (художественно-образном) материале.	наличие устойчивых представлений о музыкальном языке произведений различных жанров, стилей народной и профессиональной музыки	формирование умений строить сообщения в устной форме	понимать условность языка различных видов искусства, создавать условные изображения, символы	
9	Урок - концерт	1		усвоение единства деятельности композитора, исполнителя, слушателя в процессе включения в различные виды музыкального творчества	формирование выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации учения	слушать собеседника, вступать в диалог и поддерживать его	осознанно действовать на основе разных видов инструкций для решения практических и учебных задач	
	Элементы музыкальной грамоты	7						
О чём рассказывает музыка?								
10	Музыка детства	1		формирование навыков сотрудничества с	формирование словаря музыкальных терминов и понятий;	излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку	осуществлять самооценку и самоконтроль в	

				учителем и сверстниками	поиск и выделение необходимой информации о музыке, музыкантах	событий	деятельности	
11	Музыка выражает чувства	1		углубление понимания социальных функций музыки в жизни современных людей, в своей жизни;	формирование умений осуществлять анализ изучаемого материала с выделением существенных и несущественных признаков	использовать разные источники и средства получения информации для решения коммуникативных и познавательных задач, в том числе информационных	принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе	
12	Настроение в музыке	1		формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, культур, народов и религий	формирование умений проводить сравнение, обобщение и классификацию изучаемых исторических объектов по заданным критериям	излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий	осуществлять самооценку и самоконтроль в деятельности	
13	Музыка рисует портреты	1		формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств	формирование умений устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге объектов и устанавливать аналогии	формирование умения слушать и вступать в диалог со сверстниками, учителем в процессе размышления о музыке.	осознанно действовать на основе разных видов инструкций для решения практических и учебных задач	
14	Картины природы в музыке	1		способность реализовывать свой творческий потенциал, осуществлять самоопределение и самореализацию личности на эстетическом (художественно-образном) материале	формирование умений устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге объектов и устанавливать аналогии	использовать разные источники и средства получения информации для решения коммуникативных и познавательных задач, в том числе информационных	осознанно действовать на основе разных видов инструкций для решения практических и учебных задач	
15	Весёлая и грустная. Игры под музыку.	1		формирование навыков сотрудничества с учителем и сверстниками	формирование умений строить рассуждения в форме связи простых суждений изучаемого материала	формировать способность слушать собеседника, вступать в диалог и поддерживать его	адекватно реагировать на внешний контроль и оценку, корректировать в соответствии с ней свою деятельность	
16	Урок - концерт	1		формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, культур, народов и религий	применять начальные сведения о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности	научиться договариваться и изменять свое поведение с учетом поведения других участников спорной ситуации	активно участвовать в деятельности	
	Хоровое пение	10						
	Как рассказывает музыка?							
17	Какую музыку мы слышим?	1		формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств	владение словарем музыкальных терминов и понятий в процессе восприятия, размышлений о музыке;	расширение словарного запаса размышляя о музыке, употребление музыкальных терминов	умение анализировать свою работу, находить ошибки	

18	Рисунки в песне	1		углубление понимания социальных функций музыки в жизни современных людей, в своей жизни;	закрепление представлений о музыкальном языке произведений, средствах музыкальной выразительности	излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий	осуществлять самооценку и самоконтроль в деятельности	
19	Сказочные герои в песне.	1		развитие мотивации учебной деятельности	формирование умений проводить сравнение, обобщение и классификацию изучаемых исторических объектов по заданным критериям	излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий	осуществлять самооценку и самоконтроль в деятельности	
20	Догадайся, кто поёт?	1		формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств	делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале	вступать в диалог и поддерживать его	осознанно действовать на основе разных видов инструкций для решения практических и учебных задач	
21	Можем ли мы увидеть музыку?	1		формирование навыков сотрудничества с учителем и сверстниками	формирование словаря музыкальных терминов и понятий;	вступать в диалог и поддерживать его	принимать цели и произвольно включаться в деятельность	
22	Музыка выражает	1		углубление понимания социальных функций музыки в жизни современных людей, в своей жизни;	делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале	вступать в диалог и поддерживать его	осознанно действовать на основе разных видов инструкций для решения практических и учебных задач	
23	Музыка изображает	1		усвоение единства деятельности композитора, исполнителя, слушателя в процессе включения в различные виды музыкального творчества	делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале	вступать в диалог и поддерживать его	осознанно действовать на основе разных видов инструкций для решения практических и учебных задач	
24-25	Игры - хороводы	2		Становление музыкальной культуры как неотъемлемой части духовной культуры; реализовывать свой творческий потенциал, осуществлять самоопределение и самореализацию личности на эстетическом (художественно-образном) материале.	наличие устойчивых представлений о музыкальном языке произведений различных жанров, стилей народной и профессиональной музыки	использовать методы социально-эстетической коммуникации осваивать диалоговые формы общения взаимодействовать с другими людьми в достижении общих целей.	понимать условность языка различных видов искусства, создавать условные изображения, символы	
26	Урок - концерт	1		Формирование навыков самостоятельной работы при выполнении учебных и	закрепление представлений о музыкальном языке произведений, средствах музыкальной	слушать собеседника, вступать в диалог и поддерживать его, признавать возможность существования различных точек зрения	формирование художественного восприятия, умение оценивать произведения	

				творческих задач;	выразительности.	и права .	разных видов искусств	
	Игра на музыкальных инструментах детского оркестра.	8						
	Что и как рассказывает музыка?							
27	Мы слушаем музыку	1		формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств	формирование умений устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге объектов и устанавливать аналогии	слушать собеседника, вступать в диалог и поддерживать его, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою	адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;	
28	Музыка рисует звуками	1		углубление понимания социальных функций музыки в жизни современных людей, в своей жизни;	владение словарем музыкальных терминов и понятий в процессе восприятия, размышлений о музыке;	расширение словарного запаса размышляя о музыке, употребление музыкальных терминов	развитое художественное восприятие, умение оценивать произведения разных видов искусств	
29	Догадайся. кто поёт?	1		усвоение жизненного содержания музыкальных образов на основе эмоционального и осознанного отношения к разнообразным явлениям музыкальной культуры своего региона, России, мира, знаний о музыке и музыкантах;	осмысление знаковых (элементы нотной грамоты) и символических (различные типы интонаций) средств выразительности музыки;	излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий	осуществлять самооценку и самоконтроль в деятельности	
30	Кто на чём играет?	1		проявлять устойчивый интерес к искусству, художественным традициям своего народа и достижениям мировой культуры, расширять свой эстетический кругозор	формирование умений устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге объектов и устанавливать аналогии	слушать собеседника, вступать в диалог и поддерживать его.	адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;	
31	Как узнать характер	1		формирование эстетических потребностей,	формирование умений проводить сравнение, обобщение и	излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку	осознанно действовать на основе разных	

	музыки			ценностей и чувств	классификацию изучаемых объектов по заданным критериям	событий	видов инструкций для решения практических и учебных задач
32-33	Весёлые музыканты (шумовой оркестр)	2		углубление понимания социальных функций музыки в жизни современных людей, в своей жизни;	владение словарем музыкальных терминов и понятий в процессе восприятия, размышлений о музыке;	слушать собеседника, вступать в диалог и поддерживать его, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою	адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
34	Заключительный урок-концерт	1		способность реализовывать свой творческий потенциал, осуществлять самоопределение и самореализацию личности на эстетическом (художественно-образном) материале	формирование умений строить рассуждения в форме связи простых суждений изучаемого материала	осуществлять самооценку и самоконтроль в деятельности, адекватно реагировать на внешний контроль и оценку, корректировать в соответствии с ней свою деятельность	использовать разные источники и средства получения информации для решения коммуникативных и познавательных задач, в том числе информационных.

3 класс

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Дата проведения	Базовые учебные действия. Планируемые результаты				Д/з
				Личностные	Познавательные	коммуникативные	регулятивные	
	Восприятие музыки	9						
	Музыка каждый день							
1	Моё музыкальное лето	1		формирование навыков сотрудничества с учителем и сверстниками	формирование умения принимать и сохранять учебную задачу	использовать разные источники и средства получения информации для решения коммуникативных и познавательных задач, в том числе информационных	адекватно реагировать на внешний контроль и оценку, корректировать в соответствии с ней свою деятельность	
2	Мир звуков. Звуки высокие и низкие.	1		усвоение жизненного содержания музыкальных образов на основе эмоционального и осознанного отношения к разнообразным явлениям музыкальной культуры своего региона, России, мира, знаний о музыке и музыкантах;	закрепление представлений о музыкальном языке произведений, средствах музыкальной выразительности.	слушать собеседника, вступать в диалог и поддерживать его, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою	адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;	
3	Звуки длинные и короткие	1		углубление понимания социальных функций музыки в жизни современных	формирование умений проводить сравнение, обобщение и классификацию изучаемых объектов	излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий	осознанно действовать на основе разных видов инструкций для	

				людей, в своей жизни;	по заданным критериям		решения практических и учебных задач	
4	В мире загадочных звуков и мелодий	1		формирование навыков сотрудничества с учителем и сверстниками	формирование умений устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге объектов и устанавливать аналогии	слушать собеседника, вступать в диалог и поддерживать его, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою	адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;	
5	В мире музыкальных красок	1		развитие мотивации учебной деятельности	закрепление представлений о музыкальном языке произведений, средствах музыкальной выразительности.	Расширение словарного запаса, размышляя о музыке, употребление музыкальных терминов	формирование умений осуществлять анализ изучаемого материала с выделением существенных и несущественных признаков	
6	Музыка изображает	1		Становление музыкальной культуры как неотъемлемой части духовной культуры; реализовывать свой творческий потенциал, осуществлять самоопределение и самореализацию личности на эстетическом (художественно-образном) материале.	закрепление представлений о музыкальном языке произведений, средствах музыкальной выразительности.	формирование умений строить сообщения в устной форме	формирование художественного восприятия, умение оценивать произведения разных видов искусств	
7	Музыка выражает	1		формирование этических чувств доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости.	наличие устойчивых представлений о музыкальном языке произведений различных жанров, стилей народной и профессиональной музыки	использовать методы социально-эстетической коммуникации осваивать диалоговые формы общения взаимодействовать с другими людьми в достижении общих целей.	формирование художественного восприятия, умение оценивать произведения разных видов искусств	
8	Угадай-ка голоса	1		Формирование навыков самостоятельной работы при выполнении учебных и творческих задач;	формирование выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации учения	формирование умений строить сообщения в устной форме		
9	Урок-концерт	1		Формирование навыков самостоятельной работы при выполнении учебных и творческих задач;	закрепление представлений о музыкальном языке произведений, средствах музыкальной выразительности	слушать собеседника, вступать в диалог и поддерживать его..	формирование художественного восприятия, умение оценивать произведения разных видов искусств	

	Элементы музыкальной грамоты	7						
Средства музыкальной выразительности								
10	Настроение в музыке	1		проявлять устойчивый интерес к искусству, художественным традициям своего народа и достижениям мировой культуры, расширять свой эстетический кругозор	формирование выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации учения	использовать разные источники и средства получения информации для решения коммуникативных и задач.	адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;	
11	Музыка выражает чувства	1		усвоение жизненного содержания музыкальных образов на основе эмоционального и осознанного отношения к разнообразным явлениям музыкальной культуры своего региона, России, мира, знаний о музыке и музыкантах;	формирование выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации учения	использовать разные источники и средства получения информации для решения коммуникативных и познавательных задач, в том числе информационные	адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;	
12	Песенка дождя	1		формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, культур, народов и религий	формирование умений устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге объектов и устанавливать аналогии	слушать собеседника, вступать в диалог и поддерживать его, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою	адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;	
13	Тихо музыка играет	1		проявлять устойчивый интерес к искусству, художественным традициям своего народа и достижениям мировой культуры, расширять свой эстетический кругозор	формирование умений устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге объектов и устанавливать аналогии	слушать собеседника, вступать в диалог и поддерживать его, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою	адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;	
14	Громко песенку поём.	1		формирование этических чувств доброжелательности и эмоционально нравственной отзывчивости.	формирование выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации учения	слушать собеседника, вступать в диалог и поддерживать его, признавать возможность существования различных точек зрения и права .	формирование художественного восприятия , умение оценивать произведения разных видов искусств	
15	Новогодний хоровод.	1		реализация творческого потенциала в процессе коллективного(индивидуального)музирования	формирование выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации учения	использовать методы социально-эстетической коммуникации осваивать диалоговые формы общения взаимодействовать с другими людьми в достижении общих целей.	формирование художественного восприятия , умение оценивать произведения разных видов искусств	
16	Урок - концерт	1		Формирование навыков самостоятельной	закрепление представлений о музыкальном языке	слушать собеседника, вступать в диалог и поддерживать его,	формирование художественного восприятия ,	

				работы при выполнении учебных и творческих задач;	произведений, средствах музыкальной выразительности.	признавать возможность существования различных точек зрения и права .	умение оценивать произведения разных видов искусств	
	Хоровое пение	10						
	Краски музыки							
17	Какую музыку мы слышим?	1		проявлять устойчивый интерес к искусству, художественным традициям своего народа и достижениям мировой культуры, расширять свой эстетический кругозор	формирование умений строить рассуждения в форме связи простых суждений изучаемого материала	слушать собеседника, вступать в диалог и поддерживать его, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою	адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;	
18	Рисунки в песне	1		формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, культур, народов и религий	владение словарем музыкальных терминов и понятий в процессе восприятия, размышлений о музыке;	совершенствование представлений о музыкальной культуре своей родины, толерантности к культуре других народов	развитое художественное восприятие , умение оценивать произведения разных видов искусств	
19	Весёлая и грустная	1		формирование уважительного отношения к культуре других народов	умение проводить сравнения, классификацию музыкальных произведений различных жанров, эпох, направлений музыкального искусства	формировать общее понятие о значении музыки в жизни человека, знание основных закономерностей музыкального искусства, общее представление о музыкальной картине мира	развитое художественное восприятие , умение оценивать произведения разных видов искусств	
20	Догадайся, кто поёт?	1		формирование уважительного отношения к культуре других народов	формирование умений строить рассуждения в форме связи простых суждений изучаемого материала	слушать собеседника, вступать в диалог и поддерживать его, признавать возможность существования различных точек зрения .	адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;	
21	Нарисуем что слышим	1		становление музыкальной культуры как неотъемлемой части духовной культуры;	формирование умений устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге объектов и устанавливать аналогии	слушать собеседника, вступать в диалог и поддерживать его, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою	адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;	
22-23	Музыка изображает	2		Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, культур, народов и религий	Формирование умений устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге объектов и устанавливать аналогии	слушать собеседника, вступать в диалог и поддерживать его, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою	адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;	
24-25	Музыкальное путешествие.	2		способность реализовывать свой творческий потенциал, осуществлять	формирование умений устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге	совершенствование представлений о музыкальной культуре своей родины, толерантности к культуре	адекватно оценивать собственное поведение и поведение	

				самоопределение и самореализацию личности на эстетическом (художественно-образном) материале	объектов и устанавливать аналогии	других народов	окружающих;	
26	Урок-концерт	1		.Проявлять устойчивый интерес к искусству, художественным традициям своего народа и достижениям мировой культуры, расширять свой эстетический кругозор.	закрепление представлений о музыкальном языке произведений, средствах музыкальной выразительности.	слушать собеседника, вступать в диалог и поддерживать его, признавать возможность существования различных точек зрения и права .	формирование художественного восприятия , умение оценивать произведения разных видов искусств	
	Игра на музыкальных инструментах детского оркестра.	8						
	Построение музыки							
27	Строим музыкальный дом	1		формирование эстетических потребностей , ценностей и чувств	закрепление представлений о музыкальном языке произведений, средствах музыкальной выразительности.	слушать собеседника, вступать в диалог и поддерживать его, признавать возможность существования различных точек зрения .	адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;	
28	Звонко музыка звучит	1		развитие мотивации учебной деятельности	формирование умений строить рассуждения в форме связи простых суждений изучаемого материала	расширение словарного запаса в процессе размышления о музыке.	следовать предложенному плану и работать в общем темпе	
29-30	Сколько в песне куплетов?	2		формирование эстетических потребностей , ценностей и чувств	формирование умений устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге объектов и устанавливать аналогии	вступать в диалог и поддерживать его, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою	осуществлять самооценку и самоконтроль в деятельности	
31	Поиграем звонко в бубен	1		углубление понимания социальных функций музыки в жизни современных людей, в своей жизни;	формирование умения принимать и сохранять учебную задачу	вступать в диалог и поддерживать его, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою	осуществлять самооценку и самоконтроль в деятельности	
32	Весёлые	1		развитие мотивации	формирование умения	использовать принятые	осуществлять	

	музыканты(игра в шумовом оркестре)			учебной деятельности; реализация творческого потенциала в процессе коллективного(индивидуального)музирования	принимать и сохранять учебную задачу	ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем	самооценку и самоконтроль в деятельности	
33	Тихо – громко пропойём	1		формирование этических чувств доброжелательности и эмоционально нравственной отзывчивости.	формирование выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации учения	использовать методы социально-эстетической коммуникации осваивать диалоговые формы общения взаимодействовать с другими людьми в достижении общих целей.	формирование художественного восприятия, умение оценивать произведения разных видов искусств	
34	Урок - концерт	1		Формирование навыков самостоятельной работы при выполнении учебных и творческих задач;	закрепление представлений о музыкальном языке произведений, средствах музыкальной выразительности.	слушать собеседника, вступать в диалог и поддерживать его, признавать возможность существования различных точек зрения и права .	формирование художественного восприятия, умение оценивать произведения разных видов искусств	

4 класс

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Дата проведения	Базовые учебные действия. Планируемые результаты				Д / 3
				Личностные	Познавательные	коммуникативные	регулятивные	
	Восприятие музыки	9						
	Музыкальные краски							
1-2	Композитор, исполнитель, слушатель	2		формирование этических чувств доброжелательности и эмоционально нравственной отзывчивости	формирование умения в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи	использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем	принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе	
3-4	Волшебные ступеньки(звукоряд)	2		становление музыкальной культуры как неотъемлемой части духовной культуры; реализовывать свой творческий потенциал, осуществлять самоопределение и самореализацию личности на эстетическом (художественно-образном) материале	владение словарем музыкальных терминов и понятий в процессе восприятия, размышлений о музыке;	использовать разные источники и средства получения информации для решения коммуникативных и познавательных задач, в том числе информационные.	принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе	
5	Звуки длинные и короткие	1		формирование этических чувств доброжелательности и эмоционально нравственной отзывчивости	формирование умения принимать и сохранять учебную задачу	вступать и поддерживать коммуникацию в разных ситуациях социального взаимодействия	осуществлять самооценку и самоконтроль в деятельности, адекватно реагировать на внешний	

							контроль и оценку	
6	Тихо музыка звучит	1		.Проявлять устойчивый интерес к искусству, художественным традициям своего народа и достижениям мировой культуры, расширять свой эстетический кругозор.	наличие устойчивых представлений о музыкальном языке произведений различных жанров, стилей народной и профессиональной музыки	формирование умений строить сообщения в устной форме	формирование художественного восприятия, умение оценивать произведения разных видов искусств	
7-8	Музыка разного характера	2		реализация творческого потенциала в процессе коллективного(индивидуального) музицирования	закрепление представлений о музыкальном языке произведений, средствах музыкальной выразительности.	использовать методы социально-эстетической коммуникации осваивать диалоговые формы общения взаимодействовать с другими людьми в достижении общих целей.	понимать условность языка различных видов искусства, создавать условные изображения, символы	
9	Обобщение темы	1		формирование навыков сотрудничества с учителем и сверстниками	наличие устойчивых представлений о музыкальном языке произведений различных жанров, стилей народной и профессиональной музыки;	вступать и поддерживать коммуникацию в разных ситуациях социального взаимодействия	осуществлять самооценку и самоконтроль в деятельности, адекватно реагировать на внешний контроль и оценку,корректировать в соответствии с ней свою деятельность.	
	Элементы музыкальной грамоты	7						
	Три кита в музыке							
10	Какую музыку мы слышим?	1		усвоение жизненного содержания музыкальных образов на основе эмоционального и осознанного отношения к разнообразным явлениям музыкальной культуры своего региона, России, мира, знаний о музыке и музыкантах;	формирование умения принимать и сохранять учебную задачу	слушать собеседника, вступать в диалог и поддерживать его	осознанно действовать на основе разных видов инструкций для решения практических и учебных задач	
11	Марши .Спортивные марши	1		становление музыкальной культуры как неотъемлемой части духовной культуры; реализовывать свой творческий потенциал, осуществлять самоопределение и самореализацию личности на эстетическом (художественно-образном) материале.	формирование умения в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи	формирование умений строить сообщения в устной и письменной форме	формировать самоконтроль. осуществлять самооценку и самоконтроль в деятельности, адекватно реагировать на внешний контроль и оценку	
12	Танец. Кто	1		.Проявлять устойчивый интерес	формирование умения принимать и сохранять	излагать свое мнение и аргументировать свою	осуществлять самооценку и	

	танцует?			к искусству, художественным традициям своего народа и достижениям мировой культуры, расширять свой эстетический кругозор.	учебную задачу	точку зрения и оценку событий	самоконтроль в деятельности	
13	Волшебный танец. Вальс	1		углубление понимания социальных функций музыки в жизни современных людей, в своей жизни;	закрепление представлений о музыкальном языке произведений, средствах музыкальной выразительности.	расширение словарного запаса в процессе размышления о музыке.	осуществлять самооценку и самоконтроль в деятельности, адекватно реагировать на внешний контроль и оценку	
14-15	Песня . Дружно песенки поём.	2		становление музыкальной культуры как неотъемлемой части духовной культуры; реализовывать свой творческий потенциал, осуществлять самоопределение и самореализацию личности на эстетическом (художественно-образном) материале.	владение словарем музыкальных терминов и понятий в процессе восприятия, размышлений о музыке;	излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий	осуществлять самооценку и самоконтроль в деятельности	
16	Обобщение темы	1		способность реализовывать свой творческий потенциал, осуществлять самоопределение и самореализацию личности на эстетическом (художественно-образном) материале	формирование умения в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи	использовать разные источники и средства получения информации для решения коммуникативных и познавательных задач, в том числе информационные	осознанно действовать на основе разных видов инструкций для решения практических и учебных задач	
	Хоровое пение	10						
	О чём говорит музыка?							
17-18	Что выражает музыка?	2		формирование навыков сотрудничества с учителем и сверстниками	формирование умения принимать и сохранять учебную задачу	расширение словарного запаса о музыке.	активно участвовать в деятельности	
19-20	Настроение в музыке	2		углубление понимания социальных функций музыки в жизни современных людей, в своей жизни;	наличие устойчивых представлений о музыкальном языке произведений различных жанров, стилей народной и профессиональной музыки;	излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий	осознанно действовать на основе разных видов инструкций для решения практических и учебных задач	
21-22	Что изображает музыка?	2		формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств	закрепление представлений о музыкальном языке произведений, средствах музыкальной выразительности.	осуществление контроля, коррекции, оценки действий партнёра в коллективном музицировании.	умение анализировать свою работу, находить ошибки	
23-24	Настроение в музыке	2		формирование этических чувств доброжелательности и эмоционально	формирование умения принимать и сохранять учебную задачу	излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий	осуществлять самооценку и самоконтроль в деятельности	

				нравственной отзывчивости				
25	Урок творчества «Выразительность в музыке»	1		формирование навыков сотрудничества с учителем и сверстниками	формирование словаря музыкальных терминов и понятий; поиск и выделение необходимой информации о музыке, музыкантах	излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий	осуществлять самооценку и самоконтроль в деятельности	
26	Обобщение темы	1		способность реализовывать свой творческий потенциал, осуществлять самоопределение и самореализацию личности на эстетическом (художественно-образном) материале	формирование умений адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач	вступать в диалог и поддерживать его	принимать цели и произвольно включаться в деятельность	
	Игра на музыкальных инструментах детского оркестра.	8						
	Музыкальный разговор							
27-28	Звуки музыкальные	2		проявлять устойчивый интерес к искусству, художественным традициям своего народа и достижениям мировой культуры, расширять свой эстетический кругозор	формирование умений адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач	осуществление контроля, коррекции, оценки действий партнёра в коллективном музицировании	осознанно действовать на основе разных видов инструкций для решения практических и учебных задач	
29	Рисуем вместе с музыкой	1		становление музыкальной культуры как неотъемлемой части духовной культуры.	владение словарем музыкальных терминов и понятий в процессе восприятия, размышлений о музыке;	слушать собеседника, вступать в диалог и поддерживать его	осознанно действовать на основе разных видов инструкций для решения практических и учебных задач	
30-31	Звуки леса. Какие краски живут в лесу?	2		усвоение жизненного содержания музыкальных образов на основе эмоционального и осознанного отношения к разнообразным явлениям музыкальной культуры своего региона, России, мира, знаний о музыке и музыкантах;	формирование умений адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач	слушать собеседника, вступать в диалог и поддерживать его, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою	адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;	
32	Что нам звуки рассказали?	1		углубление понимания социальных функций музыки в жизни современных людей, в своей жизни;	формирование умений адекватно использовать речевые, средства для решения различных коммуникативных задач	слушать собеседника, вступать в диалог и поддерживать его.	адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;	
33	Весёлые	1		формирование эстетических	формирование умений описывать на основе	излагать свое мнение и аргументировать свою	осуществлять самооценку и	

	музыканты (игра в шумовом оркестре)			потребностей, ценностей и чувств	предложенного плана изучаемые исторические события, выделять их существенные признаки	точку зрения и оценку событий	самоконтроль в деятельности
34	Обобщение пройденного	1		способность реализовывать свой творческий потенциал, осуществлять самоопределение и самореализацию личности на эстетическом (художественно-образном) материале	наличие устойчивых представлений о музыкальном языке произведений различных жанров.	слушать собеседника, вступать в диалог и поддерживать его, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою	адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;

5 класс

№ п/п	Тема урока	Количество часов	Дата проведения	Базовые учебные действия. Планируемые результаты				Д / з
				Личностные	Познавательные	коммуникативные	регулятивные	
	Восприятие музыки	9ч						
	Музыкальный разговор							
1	Три кита в музыке	1		понимание значения музыки в жизни общества, человека	формирование умения в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи.	использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем	принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе	
2-3	Марш .Танец .Песня.	2		формирование этических чувств доброжелательности и эмоционально нравственной отзывчивости	владение словарем музыкальных терминов и понятий в процессе восприятия, размышлений о музыке;	вступать и поддерживать коммуникацию в разных ситуациях социального взаимодействия	осуществлять самооценку и самоконтроль в деятельности, адекватно реагировать на внешний контроль и оценку	
4	Киты встречаются вместе	1		проявление эмоциональной отзывчивости на музыку	формирование выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации учения	слушать собеседника, вступать в диалог и поддерживать его	осознанно действовать на основе разных видов инструкций для решения практических и учебных задач	
5	Марш – маршевость	1		восприятие музыки на эмоционально-образном уровне	формирование словаря музыкальных терминов и понятий; поиск и выделение необходимой информации о музыке, музыкантах	формирование умений строить сообщения в устной и письменной форме	формировать самоконтроль	
6	Танец - танцевальность	1		Становление музыкальной культуры как неотъемлемой части духовной культуры; реализовывать свой творческий	закрепление представлений о музыкальном языке произведений, средствах музыкальной выразительности.	формирование умений строить сообщения в устной форме	формирование художественного восприятия, умение оценивать произведения разных видов искусств	

				потенциал, осуществлять самоопределение и самореализацию личности на эстетическом (художественно-образном) материале.				
7	Песня-песенность	1		развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения	наличие устойчивых представлений о музыкальном языке произведений различных жанров, стилей народной и профессиональной музыки	использовать методы социально-эстетической коммуникации осваивать диалоговые формы общения взаимодействовать с другими людьми в достижении общих целей.	понимать условность языка различных видов искусства, создавать условные изображения, символы	
8	Дружно песни пропоём.	1		формирование этических чувств доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости.	формирование выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации учения		формирование художественного восприятия, умение оценивать произведения разных видов искусств	
9	Урок - концерт	1		Формирование навыков самостоятельной работы при выполнении учебных и творческих задач;	закрепление представлений о музыкальном языке произведений, средствах музыкальной выразительности.	слушать собеседника, вступать в диалог и поддерживать его, признавать возможность существования различных точек зрения и права.	формирование художественного восприятия, умение оценивать произведения разных видов искусств	
	Элементы музыкальной грамоты	9ч						
	Исполнитель							
10	С нами вместе кто поёт?	1		формирование этических чувств доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости	применять начальные сведения о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности	научиться договариваться и изменять свое поведение с учетом поведения других участников спорной ситуации	активно участвовать в деятельности	
11	Кто играет на рояле?	1		формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, культур, народов и религий	формирование умений проводить сравнение, обобщение и классификацию изучаемых исторических объектов по заданным критериям	излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий	осуществлять самооценку и самоконтроль в деятельности	
12	Что такое оркестр? Кто играет в оркестре?	1		формирование этических чувств доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости	формирование словаря музыкальных терминов и понятий;	осуществление контроля, коррекции, оценки действий партнёра в коллективном музицировании	осознанно действовать на основе разных видов инструкций для решения практических и учебных задач	
13	Народные	1		развитие мотивации учебной деятельности; реализация	закрепление представлений о музыкальном языке произведений,	освоение способов взаимодействия в коллективной, групповой работе, в паре при	развитое художественное восприятие, умение	

	инструменты. Поиграй –ка нам гармошка			творческого потенциала в процессе коллективного(индивидуального)музирования	средствах музыкальной выразительности.	восприятию и исполнении музыки	оценивать произведения разных видов искусств	
14	Соберём ансамбль мы –будем ложкари.	1		проявлять устойчивый интерес к искусству, художественным традициям своего народа и достижениям мировой культуры, расширять свой эстетический кругозор	делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале	вступать в диалог и поддерживать его	осознанно действовать на основе разных видов инструкций для решения практических и учебных задач	
15-16	Мы играем и поём	2		способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем	наличие устойчивых представлений о музыкальном языке произведений различных жанров, стилей .	вступать в диалог и поддерживать его	принимать цели и произвольно включаться в деятельность	
17	Школьные песни	1		Становление музыкальной культуры как неотъемлемой части духовной культуры; реализовывать свой творческий потенциал, осуществлять самоопределение и самореализацию личности на эстетическом (художественно-образном) материале.	наличие устойчивых представлений о музыкальном языке произведений различных жанров, стилей народной и профессиональной музыки	использовать методы социально-эстетической коммуникации осваивать диалоговые формы общения взаимодействовать с другими людьми в достижении общих целей.	понимать условность языка различных видов искусства, создавать условные изображения, символы	
18	Обобщение темы	1		способность реализовывать свой творческий потенциал, осуществлять самоопределение и самореализацию личности на эстетическом (художественно-образном) материале	делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале	излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий	осознанно действовать на основе разных видов инструкций для решения практических и учебных задач	
	Хоровое пение	8ч						
Эти разные прекрасные звуки.								
19-20	Музыка вокруг нас	2		развитие мотивации учебной деятельности	владение словарем музыкальных терминов и понятий в процессе восприятия, размышлений о музыке;	формирование элементарных навыков в различных видах музыкальной деятельности	осознанно действовать на основе разных видов инструкций для решения практических и учебных задач	
21-22	Что нам звуки рассказали?	2		формирование навыков сотрудничества с учителем и сверстниками	формирование умения в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи.	слушать собеседника, вступать в диалог и поддерживать его	осознанно действовать на основе разных видов инструкций для решения практических и	

							учебных задач	
23	Краски в музыке	1		углубление понимания социальных функций музыки в жизни современных людей, в своей жизни;	формирование умений устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге объектов и устанавливать аналогии	слушать собеседника, вступать в диалог и поддерживать его, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою	адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;	
24	Ритмический рисунок.	1		усвоение жизненного содержания музыкальных образов на основе эмоционального и осознанного отношения к разнообразным явлениям музыкальной культуры ;	формирование умения в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи.	излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий	осознанно действовать на основе разных видов инструкций для решения практических и учебных задач	
25	Движение мелодии	1		способность реализовывать свой творческий потенциал	формирование умений устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге объектов и устанавливать аналогии	слушать собеседника, вступать в диалог и поддерживать его, признавать возможность существования различных точек зрения и права .	адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;	
26	Урок-концерт	1		Формирование навыков самостоятельной работы при выполнении учебных и творческих задач;	закрепление представлений о музыкальном языке произведений, средствах музыкальной выразительности.	слушать собеседника, вступать в диалог и поддерживать его, признавать возможность существования различных точек зрения и права .		

	Игра на музыкальных инструментах детского оркестра.	8						
	Эти разные прекрасные звуки.							
27-28	Музыка вокруг нас	2		развитие мотивации учебной деятельности	владение словарем музыкальных терминов и понятий в процессе восприятия, размышлений о музыке;	формирование элементарных навыков в различных видах музыкальной деятельности	осознанно действовать на основе разных видов инструкций для решения практических и учебных задач	
29-30	Что нам звуки рассказали?	2		формирование навыков сотрудничества с учителем и сверстниками	формирование умения в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи.	слушать собеседника, вступать в диалог и поддерживать его	осознанно действовать на основе разных видов инструкций для решения практических и учебных задач	
31	Краски в музыке	1		углубление понимания социальных функций музыки в жизни современных людей, в своей жизни;	формирование умений устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге объектов и устанавливать аналогии	слушать собеседника, вступать в диалог и поддерживать его, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою	адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;	
32	Ритмический рисунок.	1		усвоение жизненного содержания музыкальных образов на основе эмоционального и осознанного отношения к разнообразным явлениям музыкальной культуры ;	формирование умения в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи.	излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий	осознанно действовать на основе разных видов инструкций для решения практических и учебных задач	

33	Движение мелодии	1		способность реализовывать свой творческий потенциал	формирование умений устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге объектов и устанавливать аналогии	слушать собеседника, вступать в диалог и поддерживать его, признавать возможность существования различных точек зрения и права .	адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;	
34	Урок-концерт	1		Формирование навыков самостоятельной работы при выполнении учебных и творческих задач;	закрепление представлений о музыкальном языке произведений, средствах музыкальной выразительности.	слушать собеседника, вступать в диалог и поддерживать его, признавать возможность существования различных точек зрения и права .		

Тематическое распределение часов по примерной адаптированной программе основного общего образования, согласно учебного плана МАОУ СОШ №1 им. Н.И.Кондратенко

раздел	1 кл	2кл	3 кл	4 кл	5 кл	ИТОГО
Восприятие музыки	18	9	9	9	9	54
Элементы музыкальной грамоты	14	7	7	7	9	44
Хоровое пение	19	10	10	10	8	57
Игра на музыкальных инструментах детского оркестра.	15	8	8	8	8	47
Итого	66	34	34	34	34	202ч