

Кущёвский район, ст. Кущёвская

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение  
средняя общеобразовательная школа № 1 им. Н.И.Кондратенко

УТВЕРЖДЕНО  
решением педагогического совета протокол № 1  
от «26» августа 2017 года  
Председатель педагогического совета  
И. И. Карякина



## АДАптированная РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по изобразительному искусству

ступень обучения (класс) начальное, основное общее 1-5 класс

количество часов 203ч (1 кл. 33ч, 2-4 кл. по 34ч, 5 кл. 68ч)

учитель: Черноухова Марианна Владимировна

Программа разработана на основе ФГОС НОО и ФГОС ООО, примерной адаптированной программы основного общего образования МАОУ СОШ № 1 им. Н.И.Кондратенко, программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида для подготовительного и 1-4 классов 2013г., программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида 2011г. Под редакцией доктора педагогических наук, профессора В.В.Воронковой.

## Пояснительная записка

Адаптированная рабочая программа для 1-5 классов по предмету «Изобразительное искусство» составлена на основе следующих нормативно-правовых документов:

- Адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся МАОУ СОШ № 1 им. Н.И.Кондратенко с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями, вариант 1);
- ФГОС образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) вариант 1;
- Учебного плана МАОУ СОШ № 1 им. Н.И.Кондратенко;
- Методических рекомендаций по составлению рабочих программ учебных предметов, курсов в соответствии с требованиями ФГОС НОО обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и ФГОС образования обучающихся с умственной отсталостью. Рекомендованы к использованию решением учебно-методического объединения в системе общего образования Краснодарского края (протокол № 2 от 14.04.2016).
- Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида для подготовительного и 1-4 классов 2013г. Под редакцией доктора педагогических наук, профессора В.В.Воронковой.
- Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида 2011г. Под редакцией доктора педагогических наук, профессора В.В.Воронковой.

Рабочая программа по учебному предмету «Изобразительное искусство» разработана с учетом особенностей психофизического развития индивидуальных возможностей обучающихся с ОВЗ.

### 2. Общая характеристика учебного предмета

Основная **цель** изучения предмета заключается во всестороннем развитии личности обучающегося с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в процессе приобщения его к художественной культуре и обучения умению видеть прекрасное в жизни и искусстве; формировании элементарных знаний об изобразительном искусстве, общих и специальных умений и навыков изобразительной деятельности (в рисовании, лепке, аппликации), развитии зрительного восприятия формы, величины, конструкции, цвета предмета, его положения в пространстве, а также адекватного отображения его в рисунке, аппликации, лепке; развитие умения пользоваться полученными практическими навыками в повседневной жизни.

#### Основные задачи изучения предмета:

- Воспитание интереса к изобразительному искусству.
- Раскрытие значения изобразительного искусства в жизни человека

- Воспитание в детях эстетического чувства и понимания красоты окружающего мира, художественного вкуса.
- Формирование элементарных знаний о видах и жанрах изобразительного искусства искусствах. Расширение художественно-эстетического кругозора;
- Развитие эмоционального восприятия произведений искусства, умения анализировать их содержание и формулировать своего мнения о них.
- Формирование знаний элементарных основ реалистического рисунка.
- Обучение изобразительным техникам и приёмам с использованием различных материалов, инструментов и приспособлений, в том числе экспериментирование и работа в нетрадиционных техниках.
- Обучение разным видам изобразительной деятельности (рисованию, аппликации, лепке).
- Обучение правилам и законам композиции, цветоведения, построения орнамента и др., применяемых в разных видах изобразительной деятельности.
- Формирование умения создавать простейшие художественные образы с натуры и по образцу, по памяти, представлению и воображению.
- Развитие умения выполнять тематические и декоративные композиции.
- Воспитание у учащихся умения согласованно и продуктивно работать в группах, выполняя определенный этап работы для получения результата общей изобразительной деятельности («коллективное рисование», «коллективная аппликация»).

Коррекция недостатков психического и физического развития обучающихся на уроках изобразительного искусства заключается в следующем:

— коррекции познавательной деятельности учащихся путем систематического и целенаправленного воспитания и совершенствования у них правильного восприятия формы, строения, величины, цвета предметов, их положения в пространстве, умения находить в изображаемом объекте существенные признаки, устанавливать сходство и различие между предметами;

— развитию аналитических способностей, умений сравнивать, обобщать; формирование умения ориентироваться в задании, планировать художественные работы, последовательно выполнять рисунок, аппликацию, лепку предмета; контролировать свои действия;

— коррекции ручной моторики; улучшения зрительно-двигательной координации путем использования вариативных и многократно повторяющихся действий с применением разнообразных технических приемов рисования, лепки и выполнения аппликации.

— развитие зрительной памяти, внимания, наблюдательности, образного мышления, представления и воображения.

### Место учебного предмета в учебном плане

На освоение рабочей программы по изобразительному искусству с 1 по 5 классы отводится 203 часа, в 1-х классах – 33 часа в год - 1 часа в неделю (33 учебные недели), во 2-4-х классах по 34 часа в год - по 1 часу в неделю (34 учебные недели), в 5 классе – 68 часов – по 2 часа в неделю (34 учебные недели)

Класс	Количество часов	
	В неделю	В год
1	1	33
2	1	34
3	1	34
4	1	34
5	2	68

### 3. Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета

Одним из результатов обучения изобразительному искусству является осмысление и интериоризация (присвоения) обучающимися системы ценностей.

Ценность добра – осознание себя как части мира, в котором люди соединены бесчисленными связями, в том числе с помощью языка; осознание постулатов нравственной жизни (будь милосерден, поступай так, как ты хотел бы, чтобы поступали с тобой).

Ценность общения – понимание важности общения как значимой составляющей жизни общества, как одного из основополагающих элементов культуры.

Ценность природы основывается на общечеловеческой ценности жизни, на осознании себя частью природного мира. Любовь к природе – это и бережное отношение к ней как среде обитания человека и переживание чувства её красоты, гармонии, совершенства. Воспитание любви и бережного отношения к природе через работу над текстами художественных и научно-популярных произведений литературы, включенных в учебники по чтению и развитию речи.

Ценность красоты и гармонии – осознание красоты и гармоничности русского языка, его выразительных возможностей.

Ценность истины – осознание ценности научного познания как части культуры человечества, проникновения в суть языковых явлений, понимания закономерностей, лежащих в их основе; приоритета знания, установления истины, самого познания как ценности.

Ценность семьи – понимание важности семьи в жизни человека; осознание своих корней; формирование эмоционально-позитивного отношения к семье, близким, взаимной ответственности, уважение к старшим, их нравственным идеалам.

Ценность труда и творчества – осознание роли труда в жизни человека, развитие организованности, целеустремлённости, ответственности, самостоятельности, ценностного отношения к труду в целом и к литературному труду, творчеству.

Ценность гражданственности и патриотизма – осознание себя как члена общества, народа, представителя страны, государства; чувство ответственности за настоящее и будущее своего языка; интерес к своей стране: её истории, языку, культуре, её жизни и её народу.

Ценность человечества – осознание себя не только гражданином России, но и частью мирового сообщества, для существования и прогресса которого необходимы мир, сотрудничество, толерантность, уважение к многообразию иных культур и языков».

Ценность истины – это ценность научного познания как части культуры человечества, разума, понимания сущности бытия, мироздания.

Ценность человека как разумного существа, стремящегося к познанию мира и самосовершенствованию.

Ценность труда и творчества как естественного условия человеческой деятельности и жизни.

Ценность свободы как свободы выбора и предъявления человеком своих мыслей и поступков, но свободы, естественно ограниченной нормами и правилами поведения в обществе.

Ценность гражданственности – осознание человеком себя как члена общества, народа, представителя страны и государства.

Ценность патриотизма – одно из проявлений духовной зрелости человека, выражающееся в любви к России, народу, в осознанном желании служить Отечеству.

Так как одной из основных задач специальной (коррекционной) школы VIII вида ставит подготовку учащихся к жизни, к овладению доступными им профессиями, посильному участию в труде, то большое место в программе отводится привитию учащимся практических умений и навыков. Наряду с формированием практических умений и навыков программа предусматривает знакомство учащихся с некоторыми теоретическими знаниями, которые они приобретают индуктивным путем, т.е. путем обобщения наблюдений над конкретными явлениями действительности, практических операций с предметными совокупностями.

Программа в целом определяет оптимальный объем знаний и умений по изобразительному искусству, который доступен большинству учащихся, обучающихся в специальной (коррекционной) школе VIII вида. В результате освоения предметного содержания курса изобразительного искусства у учащихся предполагается формирование универсальных учебных действий (личностных, познавательных, регулятивных, коммуникативных), позволяющих достигать личностных, метапредметных: регулятивных, познавательных, коммуникативных и предметных результатов.

На первый план при изучении курса изобразительного искусства выносятся задача совершенствования познавательной, эмоционально-волевой и двигательной сферы учащихся.

#### **4. Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета**

##### ***Личностными результатами изучения курса являются:***

Развитие образного восприятия и освоение способов художественного, творческого самовыражения личности:

Гармонизация интеллектуального и эмоционального развития;

Формирование мировоззрения, целостного представления о мире, о формах искусства;

Развитие умений и навыков познания и самопознания через искусство, накопление опыта эстетического переживания;

Формирование готовности к труду, навыков самостоятельной работы;

Умение познавать мир через образы и формы изобразительного искусства.

##### ***Метапредметные результаты изучения изобразительного искусства проявляются:***

В развитии художественно образного, эстетического типа мышления, формировании целостного восприятия мира;

В развитии зрительной памяти, фантазии, воображения, художественной интуиции,;

В формировании умения выделять главное, устанавливать взаимосвязь между общим и частным; планировать свою работу, осуществлять самоконтроль

В совершенствовании зрительно-двигательной координации, эмоционально-волевой сферы, глазомерных навыков.

В области предметных результатов обучающемуся предоставляется возможность научиться:

##### ***Предметные результаты изучения изобразительного искусства:***

- познавать мир через визуальный художественный образ, представлять место и роль изобразительного искусства в жизни человека и общества;

- осваивать основы изобразительной грамотности, художественных средств выразительности, понимать особенности разных видов изобразительного искусства;

- различать изученные виды и жанры искусств;

- приобретать практические навыки и умения в изобразительной деятельности;

- наблюдать объекты и явления искусства, воспринимать смысл художественного образа, произведения искусства

- формировать умения выделять признаки и свойства объектов; основные мыслительные операции: сравнение, анализ, синтез; развивать способности к обобщению и конкретизации
- создавать условия для коррекции памяти, внимания и других психических функций.

#### ***В ценностно-ориентационной сфере:***

- формировать эмоционально-ценностное отношение к искусству и к жизни, представлять систему общечеловеческих ценностей;
- развивать эстетический (художественный) вкус как способность чувствовать и воспринимать пластические искусства во всем многообразии их видов и жанров;
- уважать культуру другого народа, осваивать духовно-нравственный потенциал, накопленный в произведениях искусства, проявлять эмоционально-ценностное отношение к искусству и к жизни, ориентироваться в системе моральных норм и ценностей, представленных в произведениях искусства.

#### ***В коммуникативной сфере:***

- формировать коммуникативную, информационную и социально-эстетическую компетентности, в том числе овладевать культурой устной и письменной речи (: школьники учатся комментировать свою деятельность (сначала по образцу учителя), давать полный словесный отчет о выполненных действиях, выполнении графических действий или задания по декоративно-прикладному изображению, формулировать (при помощи учителя) вопросы и ответы в ходе выполнения задания, доказательства верности или неверности выполненного действия, обосновывают этапы выполнения работы).

#### ***В эстетической сфере:***

- реализовывать творческий потенциал в собственной художественно-творческой деятельности;
- развивать художественное мышление, вкус, воображение и фантазию;
- воспринимать эстетические ценности, проявлять устойчивый интерес к искусству, художественным традициям своего народа; формировать эстетический кругозор.

#### ***В трудовой сфере:***

- применять различные выразительные средства, художественные материалы и техники в своей творческой деятельности
- овладевать свойствами графических, изобразительных действий, существующими между ними связями, отношениями, зависимостями.

Из-за слабости регулирующей функции мышления и речи детям с особыми образовательными потребностями трудно полностью подчинить свои действия инструкции учителя, поэтому для формирования у них

представлений о форме предметов, цветоведении, перспективном построении рисунка, композиции и др. требуется развернутость всех этапов формирования умственных действий. Многие проблемы в обучении рисунку и многие ошибки в изображении предметов и выполнении других заданий снимаются, если учащиеся умеют контролировать свою деятельность.

Формирование элементов учебной деятельности успешно корректируется в процессе специально организованного обучения, когда школьник сначала при помощи учителя, а затем и самостоятельно, учится определять цель своей деятельности, планировать её, двигаться по заданному плану, контролировать свои действия, оценивать и корректировать полученный результат.

При обучении изобразительному искусству общеобразовательная, коррекционно-развивающая, воспитательная и практическая задачи в условиях специальной (коррекционной) школы VIII вида решаются комплексно при осуществлении тесной связи изобразительного искусства с другими учебными предметами, особенно с трудом, математикой, литературой.

#### ***Деятельностный подход – основной способ получения знаний.***

В результате освоения предметного содержания курса изобразительного искусства у учащихся с ОВЗ должны сформироваться как предметные, так и общие учебные умения, а также способы познавательной деятельности. Такая работа может эффективно осуществляться только в том случае, если ребёнок будет испытывать мотивацию к деятельности, для него будут не только ясны рассматриваемые знания и алгоритмы действий, но и представлена интересная возможность для их реализации. Когда действия учеников мотивированы, когда они смогут полученные на уроках рисования знания применять в своей повседневной или трудовой деятельности, качество усвоения материала возрастает.

Учитель имеет право самостоятельного выбора технологий, методик и приёмов педагогической деятельности, однако при этом необходимо понимать, что необходимо эффективное достижение целей, обозначенных федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования.

Рассматриваемый курс изобразительного искусства предлагает решение новых образовательных задач путём использования современных образовательных технологий.

Особенностью расположения материала в программе является наличие подготовительных упражнений, которые подводят учащихся к формированию того или иного понятия. Материалы курса организованы таким образом, чтобы педагог и дети могли осуществлять дифференцированный подход в обучении в зависимости, с одной стороны, от учета трудностей и особенностей овладения учащимися графическими умениями и навыками знаниями, а с другой – от учета их потенциальных возможностей.

## 5. Содержание учебного предмета

Содержание программы отражено в пяти разделах: **«Подготовительный период обучения», «Обучение композиционной деятельности», «Развитие умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию»; «Развитие восприятия цвета предметов и формирование умения передавать его в живописи», «Обучение восприятию произведений искусства».**

Программой предусматриваются следующие виды работы:

— рисование с натуры и по образцу (готовому изображению); рисование по памяти, представлению и воображению; рисование на свободную и заданную тему; декоративное рисование.

— лепка объемного и плоскостного изображения (барельеф на картоне) с натуры или по образцу, по памяти, воображению; лепка на тему; лепка декоративной композиции;

— выполнение плоскостной и полувъёмной аппликаций (без фиксации деталей на изобразительной поверхности («подвижная аппликация») и с фиксацией деталей на изобразительной плоскости с помощью пластилина и клея) с натуры, по образцу, представлению, воображению; выполнение предметной, сюжетной и декоративной аппликации;

— проведение беседы о содержании рассматриваемых репродукций с картины художников, книжной иллюстрации, картинки, произведения народного и декоративно-прикладного искусства.

### **Введение**

Человек и изобразительное искусство; урок изобразительного искусства; правила поведения и работы на уроках изобразительного искусства; правила организации рабочего места; материалы и инструменты, используемые в процессе изобразительной деятельности; правила их хранения.

### *Подготовительный период обучения*

*Формирование организационных умений:* правильно сидеть, правильно держать и пользоваться инструментами (карандашами, кистью, красками), правильно располагать изобразительную поверхность на столе.

*Сенсорное воспитание:* различение формы предметов при помощи зрения, осязания и обводящих движений руки; узнавание и показ основных геометрических фигур и тел (круг, квадрат, прямоугольник, шар, куб); узнавание, называние и отражение в аппликации и рисунке цветов спектра; ориентировка на плоскости листа бумаги.

*Развитие моторики рук:* формирование правильного удержания карандаша и кисточки; формирование умения владеть карандашом; формирование навыка произвольной регуляции нажима; произвольного темпа движения (его замедление и ускорение), прекращения движения в нужной точке; направления движения.

*Обучение приемам работы в изобразительной деятельности (лепке, выполнении аппликации, рисовании):*

Приемы лепки:

- отщипывание кусков от целого куска пластилина и разминание;
- размазывание по картону;
- скатывание, раскатывание, сплющивание;
- примазывание частей при составлении целого объемного изображения.

Приемы работы с «подвижной аппликацией» для развития целостного восприятия объекта при подготовке детей к рисованию:

- складывание целого изображения из его деталей без фиксации на плоскости листа;
- совмещение аппликационного изображения объекта с контурным рисунком геометрической фигуры без фиксации на плоскости листа;
- расположение деталей предметных изображений или силуэтов на листе бумаги в соответствующих пространственных положениях;
- составление по образцу композиции из нескольких объектов без фиксации на плоскости листа.

Приемы выполнения аппликации из бумаги:

- приемы работы ножницами;
- раскладывание деталей аппликации на плоскости листа относительно друг друга в соответствии с пространственными отношениями: внизу, наверху, над, под, справа от ..., слева от ..., посередине;
- приемы соединения деталей аппликации с изобразительной поверхностью с помощью пластилина.
- приемы наклеивания деталей аппликации на изобразительную поверхность с помощью клея.

Приемы рисования твердыми материалами (карандашом, фломастером, ручкой):

- рисование с использованием точки (рисование точкой; рисование по заранее расставленным точкам предметов несложной формы по образцу).
- рисование разнохарактерных линий (упражнения в рисовании по клеткам прямых вертикальных, горизонтальных, наклонных, зигзагообразных линий; рисование дугообразных, спиралеобразных линии; линий замкнутого контура (круг, овал). Рисование по клеткам предметов несложной формы с использованием этих линии (по образцу);
- рисование без отрыва руки с постоянной силой нажима и изменением силы нажима на карандаш. Упражнения в рисовании линий. Рисование предметов несложных форм (по образцу);
- штрихование внутри контурного изображения; правила штрихования; приемы штрихования (беспорядочная штриховка и упорядоченная штриховка в виде сеточки);
- рисование карандашом линий и предметов несложной формы двумя руками.

Приемы работы красками:

— *приемы рисования руками*: точечное рисование пальцами; линейное рисование пальцами; рисование ладонью, кулаком, ребром ладони;

— *приемы трафаретной печати*: печать тампоном, карандашной резинкой, смятой бумагой, трубочкой и т.п.;

*приемы кистевого письма*: примакивание кистью; наращивание массы; рисование сухой кистью; рисование по мокрому листу и т.д.

*Обучение действиям с шаблонами и трафаретами*:

— правила обведения шаблонов;

— обведение шаблонов геометрических фигур, реальных предметов несложных форм, букв, цифр.

*Обучение композиционной деятельности*

*Развитие умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию*

Формирование понятий: «предмет», «форма», «фигура», «силуэт», «деталь», «часть», «элемент», «объем», «пропорции», «конструкция», «узор», «орнамент», «скульптура», «барельеф», «симметрия», «аппликация» и т.п.

Разнообразие форм предметного мира. Сходство и контраст форм. Геометрические фигуры. Природные формы. Трансформация форм. Передача разнообразных предметов на плоскости и в пространстве и т.п.

Обследование предметов, выделение их признаков и свойств, необходимых для передачи в рисунке, аппликации, лепке предмета.

Соотнесение формы предметов с геометрическими фигурами (метод обобщения).

Передача пропорций предметов. Строение тела человека, животных и др.

Передача движения различных одушевленных и неодушевленных предметов.

Приемы и способы передачи формы предметов: лепка предметов из отдельных деталей и целого куска пластилина; составление целого изображения из деталей, вырезанных из бумаги; вырезание или обрывание силуэта предмета из бумаги по контурной линии; рисование по опорным точкам, дорисовывание, обведение шаблонов, рисование по клеткам, самостоятельное рисование формы объекта и т.п.

Сходство и различия орнамента и узора. Виды орнаментов по форме: в полосе, замкнутый, сетчатый, по содержанию: геометрический, растительный, зооморфный, геральдический и т.д. Принципы построения орнамента в полосе, квадрате, круге, треугольнике (повторение одного элемента на протяжении всего орнамента; чередование элементов по форме, цвету; расположение элементов по краю, углам, в центре и т.п.).

Практическое применение приемов и способов передачи графических образов в лепке, аппликации, рисунке.

*Развитие восприятия цвета предметов и формирование умения передавать его в рисунке с помощью красок*

Понятия: «цвет», «спектр», «краски», «акварель», «гуашь», «живопись» и т.д.

Цвета солнечного спектра (основные, составные, дополнительные). Теплые и холодные цвета. Смешение цветов. Практическое овладение основами цветоведения.

Различение и обозначением словом, некоторых ясно различимых оттенков цветов.

Работа кистью и красками, получение новых цветов и оттенков путем смешения на палитре основных цветов, отражение светлотности цвета (светло-зеленый, темно-зеленый и т.д.).

Эмоциональное восприятие цвета. Передача с помощью цвета характера персонажа, его эмоционального состояния (радость, грусть). Роль белых и черных красок в эмоциональном звучании и выразительность образа. Подбор цветовых сочетаний при создании сказочных образов: добрые, злые образы.

Приемы работы акварельными красками: кистевое письмо — примакивание кистью; рисование сухой кистью; рисование по мокрому листу (алла прима), послойная живопись (лессировка) и т.д.

Практическое применение цвета для передачи графических образов в рисовании с натуры или по образцу, тематическом и декоративном рисовании, аппликации.

*Обучение восприятию произведений искусства*

Примерные темы бесед:

«Изобразительное искусство в повседневной жизни человека. Работа художников, скульпторов, мастеров народных промыслов, дизайнеров».

«Виды изобразительного искусства». Рисунок, живопись, скульптура, декоративно-прикладное искусства, архитектура, дизайн.

«Как и о чем создаются картины» Пейзаж, портрет, натюрморт, сюжетная картина. Какие материалы использует художник (краски, карандаши и др.). Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами живописи и графики. Художники создали произведения живописи и графики: И. Билибин, В. Васнецов, Ю. Васнецов, В. Канашевич, А. Куинджи, А. Саврасов, И. Остроухова, А. Пластов, В. Поленов, И. Левитан, К. Юон, М. Сарьян, П. Сезан, И. Шишкин и т.д.

«Как и о чем создаются скульптуры». Скульптурные изображения (статуя, бюст, статуэтка, группа из нескольких фигур). Какие материалы использует скульптор (мрамор, гранит, глина, пластилин и т.д.). Объем — основа языка скульптуры. Красота человека, животных, выраженная средствами скульптуры. Скульпторы создали произведения скульптуры: В. Ватагин, А. Опекушина, В. Мухина и т.д.

«Как и для чего создаются произведения декоративно-прикладного искусства». Истоки этого искусства и его роль в жизни человека (украшение жилища, предметов быта, орудий труда, костюмы). Какие материалы используют художники-декораторы. Разнообразие форм в природе как основа декоративных форм в прикладном искусстве (цветы, раскраска бабочек, переплетение ветвей деревьев, морозные узоры на стеклах). Сказочные

образы в народной культуре и декоративно-прикладном искусстве. Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России с учетом местных условий. Произведения мастеров расписных промыслов (хохломяская, городецкая, гжельская, жостовская роспись и т.д.).

## 5. Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности обучающихся

### 1 класс

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Дата	Базовые учебные действия
	<b>Подготовительный период обучения</b>	<b>16ч</b>		
1	Рисование предметов разной формы и окраски.	1		Развитие умения называть и различать цвета; обучение детей правильно держать карандаш; формирование понятия «верх», «низ», «правая» и «левая» сторона. Упражнения на ориентировку в пространстве «Моё тело». Упражнения на различение цветов «Какого цвета предмет». Упражнения для пальцев рук.
2	Рисование предметов разной формы и величины.	1		Выработка умения различать форму и величину предмета при помощи зрения и обводящих движений рукой. Упражнения на ориентировку в пространстве «Покажи правильно». Упражнения на различение цветов «Помоги рыбкам». Упражнения для пальцев рук.
3	Рисование прямых линий в различных направлениях.	1		Выработка умения проведения прямых линий по клеточкам в тетради. Упражнения на ориентировку в пространстве «Найди пару». Упражнения для пальцев рук.
4	Рисование прямых вертикальных и горизонтальных линий.	1		Обучение детей правильно держать карандаш, уверенно проводить прямые линии, соблюдая ритмичность элементов узора. Упражнения на ориентировку в пространстве «Какая рука». Упражнения на различение цветов «Принеси кубик». Упражнения для пальцев рук.
5	Рисование дугообразных линий.	1		Развитие умения определять вид линий при помощи зрения и обводящих движений рукой. Упражнения на ориентировку в пространстве «Покажи правильно». Упражнения для пальцев рук.
6	Рисование замкнутых дуговых линий	1		Развитие умения правильно держать карандаш, уверенно проводить дугообразные линии по трафарету, соблюдая ритмичность элементов узора. Упражнения на ориентировку в пространстве «Моё тело». Упражнения для пальцев рук.
7	Рисование знакомых детям предметов различной величины.	1		Развитие умения правильно держать карандаш, уверенно вести им по бумаге, проводить прямые линии, правильно соединяя точки. Упражнения на ориентировку в пространстве «Найди пару».

				Упражнения на различение цветов «Собери капельки в стакан». Упражнения для пальцев рук.
8	Рисование предметов круглой, овальной и квадратной формы.	1		Формирование графического представления форм круга, овала, квадрата. Упражнения в определении формы предмета «Какая это фигура».
9	Рисование предметов прямоугольной и треугольной формы.	1		Развитие умения «читать» образец и последовательно выполнять рисунок; обучение приёмам правильного раскрашивания геометрических фигур, соблюдая их контуры. Упражнения в определении формы предмета «Разложи фигуры». Упражнения для пальцев рук.
10	Рисование по опорным точкам знакомых предметов: дом, скворечник, кораблик, лесенка	1		Развитие умения проводить от руки прямые вертикальные и горизонтальные линии. Упражнения на ориентировку в пространстве «Какая рука». Упражнения на различение цветов «Собери лепесточки». Упражнения для пальцев рук.
11	Рисование по клеточкам несложных геометрических узоров в полосе.	1		Развитие умения рисовать прямые в различных направлениях, аккуратно закрашивая элементы орнамента с соблюдением контура рисунка. Упражнения на ориентировку в пространстве «Какая рука». Упражнения на различение цветов «Собери цветик семицветик».
12	Рисование в полосе из чередующихся по форме и цвету элементов. Рассматривание в иллюстрациях простейших изображений предметов, сравнение их по форме, цвету и величине.	1		Развитие умения делить полосу на равные части, соблюдать ритмичность элементов узора; развитие способности узнавать и различать в иллюстрациях изображения предметов Упражнения на развитие глазомера «Назови самые высокие предметы». Упражнения для пальцев рук.
13	Рисование по шаблону круга.	1		Развитие навыка работы с шаблоном, умения аккуратно закрашивать предмет, соблюдая его контуры. Упражнения в определении формы предмета «Спрятались от дождика». Упражнения для пальцев рук.
14	Рисование несложных по форме предметов, состоящих из нескольких частей.	1		Развитие умения рисовать предметы одной формы разной величины. Упражнения на сравнение величины предметов одной формы «Сравни полоски».
15	Рисование в полосе узора их повторяющихся элементов (веточка ели).	1		Развитие умения делить полосу на равные части и передавать в рисунке характерные особенности растительных форм (веточка ели). Упражнения на развитие глазомера «Назови самые низкие предметы». Упражнения для пальцев рук.
16	Рассматривание несложных по форме ёлочных игрушек. Рисование по памяти	1		Уточнение и обогащение зрительных представлений об окружающих предметах; рисование с натуры и по представлению предметов несложной формы. Упражнения в определении формы предмета «Разложи

	несложных по форме ёлочных игрушек.			фигуры». Упражнения для пальцев рук.
	<b>Развитие умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию</b>	<b>5ч</b>		
17	Рисование с натуры зимних вещей (шарф и вязаная шапочка).	1		Развитие умения передавать основную форму предметов и располагать их на листе бумаги. Упражнения на развитие глазомера «Сравни верёвочки». Упражнения для пальцев рук.
18	Рисование на тему «Снеговик».	1		Развитие умения передавать округлую форму частей предметов и их величину («большой», «меньше», «маленький»), правильно располагать части относительно друг друга. Упражнения на ориентировку в пространстве «Спереди – сзади».
19	Рисование геометрического орнамента по опорным точкам.	1		Развитие умения чередовать элементы узора, правильно передавать цвет, подбирая соответствующий образцу карандаш. Упражнения на развитие глазомера «Сравни ёлочки». Упражнения на различение цветов «Сложи пирамиду».
20	Рисование с натуры игрушки - светофора.	1		Развивать умение передавать строение, форму и взаимное расположение частей объекта, аккуратно закрасить круги – сигналы светофора. Упражнения на ориентировку в пространстве «Откуда звучит голос».
21	Рисование с натуры связки шаров.	1		Развитие умения правильно воспроизводить от руки графический образ предмета округлой формы. Упражнения на ориентировку в пространстве «Где что лежит». Упражнения для пальцев рук.
	<b>Обучение восприятию произведений искусства</b>	<b>1ч</b>		
22	Беседа на тему «Дымковские узоры». Составление в полосе узора для закладки.	1		Уточнение и обогащение зрительных представлений о предметах декоративного творчества; обучение детей пользоваться трафаретом-мерочкой при составлении узора в полосе. Упражнения на ориентировку в пространстве «Спереди – сзади». Упражнения для пальцев рук.
	<b>Развитие восприятия цвета предметов и формирование умения передавать его в живописи</b>	<b>1ч</b>		
23	Рисование с натуры игрушки - кораблика.	1		Развитие умения передавать в рисунке строение предмета, состоящего из нескольких частей, соблюдая определённую последовательность работы. Упражнение на выделение существенных составляющих частей у предмета «Из каких фигур нарисованы флажки».
	<b>Обучение композиционной деятельности</b>	<b>1ч</b>		
24	Рисование узора для открытки ко дню 8 марта.	1		Развитие простейшего умения размещать элементы узора на листе бумаги. Упражнения на ориентировку в пространстве «Что дальше, что ближе к нам». Упражнения на различение цветов «Какого цвета предмет».

	<b>Развитие восприятия цвета предметов и формирование умения передавать его в живописи</b>	<b>2ч</b>		
25	Рисование с натуры башенки из элементов строительного материала.	1		Обучение умению передавать в рисунке, следуя натуре, расположение элементов в постройке, их цвет. Упражнения для пальцев рук. Упражнение на определение формы предмета «Какие фигуры ты видишь на рисунках?»
26	Рисование на тему «Что бывает круглое?»	1		Развитие умения объединять предметы по признаку формы; упражнение в рисовании круглых форм (выработка навыка замыкать линии при рисовании предметов округлой формы). Упражнения на определение формы предмета «Из каких фигур сложили фигуры?». Упражнения для пальцев рук.
	<b>Обучение восприятию произведений искусства</b>	<b>1ч</b>		
27	Рассматривание иллюстраций к книге Е.Рачева «Колобок». Рисунок к сказке («Колобок катится по дорожке»).	1		Развитие детского воображения и умения передавать в рисунке наиболее простой для изображения момент из прочитанной сказки. Упражнения для пальцев рук. Упражнения на развитие глазомера «Что дальше, что ближе?».
	<b>Обучение композиционной деятельности</b>	<b>3ч</b>		
28	Декоративное рисование – узор в круге.	1		Развитие графического представления формы (круг, квадрат, треугольник); совершенствование умения определять разницу по величине между предметами одной и той же формы, подбирать для раскрашивания карандаш соответствующего цвета. Упражнения на определение формы предмета «Чем похожи фигуры». Упражнения на сравнение величины предметов одной формы «Сравни предметы».
29	Тематический рисунок «Я ракету нарисую».	1		Развитие умения размещать элементы рисунка на листе бумаги, передавать в нём пространственные отношения несложных предметов («наверху», «внизу», «рядом», «около»); Упражнения на ориентировку в пространстве «Выполни задание». Упражнения на различение цветов «Сложи радугу».
30	Геометрический узор в полосе из треугольников. Рассматривание дымковской игрушки «Жар-птица», иллюстраций к сказке П.Ершова «Конёк-Горбунок».	1		Обучение детей умению составлять узор в полосе, применяя трафарет-мерочку и используя умение рисовать прямые наклонные линии, правильно и аккуратно раскрашивать элементы узора; развитие способности различать и узнавать в иллюстрациях изображения предметов, животных и птиц известных учащимся из ближайшего окружения. Упражнения на развитие глазомера «Сравни домики». Упражнения на различение цветов «Сложи башенку из кубиков».
	<b>Развитие умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию</b>	<b>2ч</b>		
31	Рисование с натуры	1		Развитие умений видеть и передавать в рисунке характерные особенности формы предмета, правильно

	праздничного флажка.			рисовать предметы прямоугольной формы, соблюдая последовательность, указанную учителем. Упражнения на определение формы предмета «Узнай фигуру на ощупь». Упражнения на развитие глазомера «Сравни фигуры».
32	Рисование узора в полосе из растительных элементов.	1		Обучение детей приёму чередования элементов при составлении в полосе узора из растительных форм. Упражнения на развитие глазомера «Сравни животных». Упражнения на различение цветов «Что бывает красное?».
	<b>Обучение восприятию произведений искусства</b>	<b>1ч</b>		
33	Рассматривание иллюстраций к сказке «Три медведя». Рисунок к этой сказке.	1		Развитие способности различать и узнавать в иллюстрациях изображения предметов и животных, известных учащимся из ближайшего окружения; выработка умения передавать в рисунке величинные отношения предметов («большой», «маленький», «самый маленький») Упражнения на развитие глазомера «Сравни ягоды». Упражнения на различение цветов «Что бывает белое?».

## 2 класс

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Дата	Базовые учебные действия
	<b>Развитие умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию</b>	<b>6ч</b>		
1	Рисование с натуры овощей и фруктов. Рассматривание иллюстраций в детских книжках.	1		Развитие умения передавать в рисунке предметы округлой и продолговатой формы. Упражнения в сравнении предметов округлой и продолговатой формы «Разложи по форме». Упражнения для пальцев рук.
2	Рисование с натуры разных видов грибов и ягод.	1		Развитие умения замечать и передавать в рисунке сходство и различия в форме однородных предметов. Упражнения по сравнению предметов «Разложи по высоте».
3	Рисование в полосе узора из листьев и ягод.	1		Развитие умений чередовать элементы узора по форме и цвету. Упражнения в определении формы предметов «Что бывает круглое?». Упражнения в различении цветов «Какого цвета предмет?».
4	Самостоятельное составление учащимися узора в полосе.	1		Развитие способности самостоятельно составлять узор в полосе, закрепление знаний, полученных на предыдущем уроке. Упражнения в определении формы предметов «Что похоже на квадрат?». Упражнения в различении цветов «Разложи по цвету».
5	Рисование геометрического орнамента в квадрате.	1		Обучение детей рисованию квадрата и проведению в нём осевых линий; совершенствование навыка раскрашивания цветными карандашами с соблюдением контура рисунка. Упражнения в сравнении размера фигур одного вида «Сравни фигуры».
6	Рисование в квадрате	1		Обучение детей умению проводить в квадрате осевые

	узора из веточек и листочков.			линии и построению на них узора. Упражнения в различении формы предмета «Что похоже на прямоугольник?». Упражнения для пальцев рук.
	<b>Обучение композиционной деятельности</b>	<b>1ч</b>		
7	Рисование на тему «Деревья осенью». Рассмотрение иллюстраций в детских книжках.	1		Уточнение и обогащение зрительных представлений окружающей действительности; Обучение детей элементарным правилам изображения деревьев. Упражнения на ориентировку в пространстве «Моё тело». Упражнения в определении толщины предмета «Сравни предметы».
	<b>Развитие умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию</b>	<b>5ч</b>		
8	Рисование с натуры знакомых предметов несложной формы.	1		Обучение детей умению правильно передавать основную форму изображаемых предметов и раскрашивать их в соответствующие цвета, соблюдая правила раскрашивания; развитие умения соблюдать в рисунке пространственные отношения предметов и обозначать эти отношения словами («посередине», «справа», «слева»); Упражнения в сравнении предметов по форме и размеру «Сравни предметы». Упражнения на ориентировку в пространстве «Покажи правильно».
9	Декоративное рисование – узор из цветов для коврика прямоугольной формы.	1		Развитие умения «читать» образец и последовательно выполнять рисунок; обучение приёмам правильного раскрашивания элементов узора, соблюдая их контуры. Упражнения на ориентировку в пространстве «Найди пару». Упражнения в различении цветов «Собери цветы в вазу».
10	Рисование геометрического орнамента в прямоугольнике (по образцу).	1		Тренировка учащихся проведении прямых линий – вертикальных, горизонтальных, наклонных, в делении отрезка на две равные части. Упражнения на развитие глазомера «Что ближе, что дальше?». Упражнения для пальцев рук.
11	Декоративное рисование – орнамент в квадрате. Знакомство с городецкой росписью.	1		Повторение и закрепление пройденного, совершенствование умения рисовать в квадрате осевые линии и чередовать орнамент по цвету. Упражнения на ориентировку в пространстве «Незаконченное изображение». Упражнения в различении цветов «Что бывает жёлтое?».
12	Рисование в квадрате узора из веточек ели.	1		Закрепление и расширение элементарных умений рисовать узор в квадрате, используя осевые линии; Отработка техники рисования коротких штрихов («иголок») Упражнения на развитие глазомера «Сравни полоски». Упражнения для пальцев рук.
	<b>Развитие восприятия цвета предметов и формирование умения передавать его в</b>	<b>4ч</b>		

	<b>живописи</b>			
13	Рисование с натуры веточки ели. Рассматривание иллюстраций в детских книжках.	1		Развитие умения наблюдать и передавать в рисунке характерные особенности строения растительных форм. Упражнения в сравнении предметов «Сравни предметы». Упражнения для пальцев рук.
14	Рисование с натуры праздничных флажков.	1		Формирование умения правильно передавать форму, цвет и характерные детали изображаемых предметов; Совершенствование умения соблюдать в рисунке пространственные отношения предметов и обозначать эти отношения словами («посередине», «справа», «слева»); Упражнения на ориентировку в пространстве «Пустыня». Упражнения в определении формы предметов «Что похоже на треугольник?».
15	Рисование с натуры ёлочных украшений.	1		Развитие умения правильно передавать основную форму предмета, цвет и строение несложных предметов непосредственно после наблюдения. Упражнения в определении формы и цвета предмета «Сравни предметы».
16	Рисование на тему «Веточка ели с игрушками».	1		Формирование навыка передавать по представлению основную форму знакомых детям предметов, объединив их в одном рисунке. Упражнения на ориентировку в пространстве «Царство птиц». Упражнения в определении величины предметов «Что больше?».
	<b>Обучение композиционной деятельности</b>	<b>2ч</b>		
17	Рисование узора из снежинок (украшение шарфа или свитера).	1		Обучение детей умению передавать основную форму предмета и правильному расположению его на листе бумаги. Упражнения на ориентировку в пространстве «Спереди – сзади». Упражнения в определении величины предметов «Сравни предметы».
18	Рисование на тему «Снеговики»	1		Совершенствование умения передавать округлую форму частей предмета и их величину, а также пространственные отношения этих предметов и их частей («снизу», «сверху», «рядом», «около»); Упражнения на ориентировку в пространстве «Откуда звучит голос?». Упражнения в определении величины предметов «Что больше?».
	<b>Обучение восприятию произведений искусства</b>	<b>1ч</b>		
19	Беседа по картинам. Рисование с натуры рамки для картины.	1		Формирование навыка правильной передачи графического образа предмета прямоугольной формы, соблюдая (приблизительно) его пропорции; Развитие умения красиво располагать рисунок на листе бумаги. Упражнения на развитие глазомера «Назови самые высокие предметы».
	<b>Развитие восприятия цвета предметов и формирование умения передавать его в живописи</b>	<b>2ч</b>		
20	Рисование с натуры	1		Развитие навыка выделения существенных признаков

	игрушки - рыбки. Рисование на тему «Рыбки в аквариуме среди водорослей».			предмета, выявления характерных деталей путём расчленения сложной формы (рыбка – тело, голова, хвост, плавники). Упражнения в разделении сложных форм на составные её части «Из каких фигур сложили фигуру?».
21	Рисование с натуры предмета прямоугольной формы.	1		Развитие умения видеть и передавать в рисунке характерные особенности формы предмета, правильно рисовать предметы прямоугольной формы. Упражнения в сравнении величины прямоугольников «Сравни фигуры». Упражнения в разделении сложных форм на составные её части «Сложи рисунки из фигур».
	<b>Обучение композиционной деятельности</b>	<b>2ч</b>		
22	Знакомство с полхов – майданскими изделиями. Рисование узора в полосе.	1		Уточнение и обогащение зрительных представлений о предметах декоративного творчества; развитие умения рисовать от руки простейшие геометрические фигуры и составлять из них узор в полосе, соблюдая чередование по форме и цвету. Упражнения в определении формы, цвета и величины предметов «Сравни предметы».
23	Декоративное рисование – узор в полосе для косынки треугольной формы.	1		Закрепить умение рисовать от руки простейшие геометрические фигуры и составлять из них узор в полосе. Упражнения в определении формы предметов «Выбери предмет».
	<b>Развитие умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию</b>	<b>1ч</b>		
24	Рисование с натуры дорожного знака «Впереди опасность».	1		Развитие навыка видеть и передавать в рисунке характерные особенности формы предмета и его деталей. Упражнения в разделении сложных форм на составные её части «Сложи рисунок из фигур». Упражнения на ориентировку в пространстве «Откуда звучит голос?».
	<b>Обучение композиционной деятельности</b>	<b>3ч</b>		
25	Рисование узора в круге – расписная тарелка.	1		Обучение детей сознательному использованию схемы узора, к умению составлять узор в готовой форме, размещая его элементы в центре и по краям круга. Упражнения на ориентировку в пространстве «Где что лежит?».
26	Рисование несложных предметов, сочетающих в себе различные геометрические формы.	1		Обучение детей рисованию от руки основных геометрических фигур, по-разному сочетая их между собой. Упражнения в определении формы, цвета и величины предметов «Сравни предметы».
27	Рисование узора в полосе из чередующихся геометрических фигур, данных учителем. Беседа по картинам.	1		Совершенствование навыка делить полосу на равные части и выполнять узор из геометрических фигур. Упражнения на развитие глазомера «Что ниже?». Упражнение на различение геометрических форм «Где мой вагончик?».
	<b>Развитие восприятия цвета предметов и формирование</b>	<b>3ч</b>		

	<b>умения передавать его в живописи</b>			
28	Декоративное оформление открытки «Ракета летит».	1		Развитие умения воспроизводить с образца предметы несложной формы и правильно располагать их на листе бумаги. Упражнения в разделении сложных форм на составные её части «Сложи рисунок». Упражнения на ориентировку в пространстве «Спереди – сзади».
29	Рисование башенки из элементов строительного материала.	1		Формирование навыка передавать в рисунке, следуя натуре, расположение кубиков в постройке, их форму и цвет, аккуратно раскрашивая рисунок. Упражнения на ориентировку в пространстве «Выполни задание». Упражнения на различение геометрических форм «Собери бусы».
30	Рисование с натуры праздничного флажка и воздушных шаров.	1		Совершенствование умения передавать в рисунке форму и пропорции прямоугольного, круглого и овального предметов, правильно располагая детали рисунка, используя осевую линию, аккуратно раскрашивая нарисованное. Упражнения на ориентировку в пространстве «Выполни задание» Упражнения на различение геометрических форм «Сложи орнамент из фигур».
	<b>Обучение композиционной деятельности</b>	<b>3ч</b>		
31	Тематический рисунок «Дом, украшенный к празднику флажками и огоньками».	1		Развитие детских представлений и умений передавать в рисунке свои наблюдения. Упражнения на различение геометрических форм «Разложи фигуры в ряд».
32	Рисование узора в полосе из цветов и листочков.	1		Развитие навыков декоративного рисования цветными карандашами. Упражнения на различение геометрических форм «Найди своё место».
33	Рисование узора из цветов в круге.	1		Обучение детей сознательному использованию схемы узора, правильно с размещением декоративных элементов в центре и по краю круга. Упражнения на различение геометрических форм «Узнай фигуру на ощупь».
	<b>Обучение восприятию произведений искусства</b>	<b>1ч</b>		
34	Рисование с натуры весенних цветов. Беседа по картинам.	1		Развитие навыка передачи в рисунке основного строения цветов и их окраску. Упражнения на различение цвета предметов «Собери радугу».

### 3 класс

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Дата	Базовые учебные действия
	<b>Развитие умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию</b>	<b>1ч</b>		
1	Рисование с натуры осенних листьев.	1		Развитие умения видеть и передавать в рисунке растительные формы, контуры которых резко отличаются друг от друга;

	Беседа по картине (И.Хруцкий «Цветы и плоды»).			обогащение детских представлений. Упражнения в сравнении предметов по цвету «Найди пару».
	<b>Обучение композиционной деятельности</b>	<b>1ч</b>		
2	Рисование узора в полосе из веток с листочками.	1		Совершенствование умения делить полосу на равные части и использовать природные формы в декоративном рисовании. Упражнения на развитие глазомера «Что выше, что ниже?».
	<b>Развитие умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию</b>	<b>1ч</b>		
3	Рисование с натуры ветки дерева с простыми по форме листьями (ветка вишнёвого дерева).	1		Развитие умений видеть и передавать в рисунке строение предмета несложной растительной формы. Упражнение в сравнении предметов по толщине «Сравни предметы». Упражнения на ориентировку в пространстве «Головоломка».
	<b>Развитие восприятия цвета предметов и формирование умения передавать его в живописи</b>	<b>1ч</b>		
4	Рисование на тему «Парк осенью». Беседа по картине об осени (И.Левитин«Золотая осень»).	1		Обучение детей передавать свои наблюдения и располагать предметы в рисунках ближе и дальше; обогащение детских представлений. Упражнения на ориентировку в пространстве «Автомобили». Упражнения в различении цветов «Какого цвета не стало?».
	<b>Развитие умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию</b>	<b>3ч</b>		
5	Рисование с натуры предметов различной формы и цвета (яблоко, груша, огурец, морковь).	1		Развитие умения рисовать знакомые предметы округлой и продолговатой формы и правильно передавать их цвет. Упражнения в различении формы предмета «Найди предмет указанной формы». Упражнения для пальцев рук.
6	Рисование с натуры морских сигнальных флажков (3-4 флажка на одном листе).	1		Развивать умение рисовать предметы прямоугольной формы, правильно передавать их цвет и пропорции частей. Упражнения на ориентировку в пространстве «Твой путь в школу». Упражнения на развитие глазомера «Сравни предметы по высоте».
7	Рисование с натуры досок (с узором) для резания овощей.	1		Развитие простейших умений передавать в рисунке форму и пропорции предмета прямоугольной формы. Упражнения на развитие глазомера «Что в чём?».
	<b>Обучение композиционной деятельности</b>	<b>1ч</b>		
8	Рисование шахматного	1		Закрепление умения рисовать полосу и делить её на равные части;

	узора в полосе.			совершенствование навыка проводить прямые вертикальные и горизонтальные линии. Упражнения на развитие глазомера «Разложи по размеру». Упражнения для пальцев рук.
	<b>Развитие восприятия цвета предметов и формирование умения передавать его в живописи</b>	<b>1ч</b>		
9	Иллюстрирование рассказа, прочитанного учителем.	1		Самостоятельное составление рисунка и использование полученных умений для его выполнения. Упражнения на ориентировку в пространстве «Фигуры высшего пилотажа». Упражнения в различении цветов «Назови предмет такого же цвета»
	<b>Обучение композиционной деятельности</b>	<b>1ч</b>		
10	Рисование геометрического орнамента в квадрате.	1		Закрепление умения рисовать квадрат и делить его на равные части; Совершенствование навыка проводить прямые вертикальные, горизонтальные и наклонные линии. Упражнения на развитие глазомера «Разноцветные круги». Упражнения для пальцев рук.
	<b>Развитие умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию</b>	<b>1ч</b>		
11	Рисование с натуры игрушечного домика.	1		Совершенствование навыка рисования с натуры предмета сложной формы, части которого повторяют известные ученикам графические образы, называя формы этих частей. Упражнения в определении формы предметов «Найди предметы указанной формы». Упражнения на ориентировку в пространстве «Что где лежит?».
	<b>Развитие восприятия цвета предметов и формирование умения передавать его в живописи</b>	<b>1ч</b>		
12	Иллюстрирование рассказа, прочитанного учителем. Рассматривание иллюстраций в детских книгах.	1		Развитие навыка рисования группы предметов, ранее уже изображавшихся или наблюдавшихся детьми, правильно передав пространственное расположение и цвет; обогащение детских представлений. Упражнения на ориентировку в пространстве «Выполни задание». Упражнения в определении формы и цвета предмета «Выбери предмет».
	<b>Развитие умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию</b>	<b>2ч</b>		
13	Рисование с натуры будильника округлой формы.	1		Развитие умения рисовать предмет несложной формы, передавая в рисунке не только общий графический образ его, но и существенные признаки, и характерные для него детали. Упражнение в разделении сложных форм на составные её части «Из каких фигур состоит

				машинка?».
14	Рисование с натуры двухцветного мяча.	1		Знакомство учащихся с правилами и приёмами рисования предметов шаровидной формы. Упражнения в определении формы, цвета и величины предметов «Выбери предмет».
	<b>Обучение композиционной деятельности</b>	<b>1ч</b>		
15	Рисование узора в полосе (снежинка и веточка ели). Беседа по картинам на тему о зиме (И.Шишкина «Зима пришла», К.Юон «Русская зима»).	1		Обучение детей правильно располагать элементы узора и самостоятельно подбирать цветовые сочетания: обогащение детских представлений. Упражнения на развитие глазомера «Самая длинная, самая короткая».
	<b>Развитие восприятия цвета предметов и формирование умения передавать его в живописи</b>	<b>1ч</b>		
16	Рисование на тему «Нарядная ёлка».	1		Развитие умения рисовать по представлению после наблюдения; создание по словесному описанию представления о ранее виденных предметах (ёлочных игрушках). Упражнения на ориентировку в пространстве «Автомобили». Упражнения в определении величины предметов «Что в чём».
	<b>Обучение композиционной деятельности</b>	<b>2ч</b>		
17	Рисование узора на рукавичке.	1		Обучение детей умению передавать основную форму предмета и правильному расположению его на листе бумаги. Упражнения на ориентировку в пространстве «Выполни задание». Упражнения в определении величины предметов «Узнай предмет».
18	Рисование симметричного узора по образцу.	1		Обучение детей самостоятельно составлять узор из элементов, предложенных учителем. Упражнения на ориентировку в пространстве «Фигуры высшего пилотажа».
	<b>Развитие восприятия цвета предметов и формирование умения передавать его в живописи</b>	<b>1ч</b>		
19	Рисование на тему «Ёлка зимой в лесу». Рассматривание иллюстраций в детских книгах.	1		Восстановление представления о ранее наблюдавшемся предмете на основе графического образа и его словесного обозначения; обогащение детских представлений. Упражнения в определении величины предметов «Разложи по размеру».
	<b>Развитие умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию</b>	<b>4ч</b>		
20	Рисование с натуры молотка.	1		Развитие умения при построении рисунка применять осевую линию, а также правильно передавать пропорции изображаемого предмета.

				Упражнения в разделении сложных форм на составные её части «Коврик».
21	Рисование с натуры несложного по форме инструмента.	1		Совершенствование умения передавать пропорции симметричного предмета, правильно применять осевую линию при построении рисунка. Упражнения в разделении сложных форм на составные её части «Из каких фигур состоит рисунок?».
22	Рисование с натуры теннисной ракетки. Беседа по картинам (К.Юон «Конец зимы», «полдень»).	1		Дальнейшее совершенствование умения рисовать предметы симметричной формы; обогащение детских представлений. Упражнения в определении формы, цвета и величины предметов «Назови предмет».
23	Декоративное рисование – оформление поздравительной открытки к 8 марка.	1		Развитие умения красиво размещать элементы рисунка на листе бумаги, подбирать яркие, праздничные краски. Упражнения на ориентировку в пространстве «Твой путь из школы». Упражнения на развитие глазомера «Самый высокий, самый низкий».
	<b>Обучение композиционной деятельности</b>	<b>1ч</b>		
24	Рисование по образцу орнамента из квадратов.	1		Совершенствование технических навыков в декоративном рисовании. Упражнения на развитие глазомера «Расставь по порядку». Упражнения в определении формы, цвета и величины предметов «Узнай предмет».
	<b>Развитие восприятия цвета предметов и формирование умения передавать его в живописи</b>	<b>2ч</b>		
25	Рисование с натуры постройки из элементов строительного материала.	1		Обучение детей передавать в рисунке расположение брусков, их форму и цвет. Упражнения на ориентировку в пространстве «Пустыня». Упражнения в определении формы, цвета и величины предметов «Нарисуй предмет».
26	Рисование с натуры игрушки – вертолѐта.	1		Обучение детей передавать форму, взаимное расположение, величину и цвет деталей изображаемого предмета. Упражнения в определении формы, цвета и величины предметов «Назови предмет».
	<b>Обучение восприятию произведений искусства</b>	<b>1ч</b>		
27	Рисование узора в полосе из растительных форм в полосе. Беседа по картинам (И.Левитан «Март», А.Саврасов «Грачи прилетели», Т.Яблонский «Весна»).	1		Совершенствование навыка делить полосу на равные части и выполнять узор из геометрических фигур; обогащение детских представлений. Упражнения на развитие глазомера «Разноцветные квадраты». Упражнение на различение формы предмета «На что похоже?» .
	<b>Обучение композиционной деятельности</b>	<b>1ч</b>		
28	Рисование узора с натуры весенней	1		Развитие умения видеть и передавать в рисунке строение изображаемого предмета, правильно передавая его цвет.

	веточки.			Упражнения в разделении сложных форм на составные её части «Из каких фигур состоит рисунок?». Упражнения в определении формы, цвета и величины предметов «Выполни задание».
	<b>Развитие умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию</b>	<b>1ч</b>		
29	Рисование на тему «Деревья весной».	1		Развитие умения передавать свои представления в рисунке. Упражнения в определении формы, цвета и величины предметов «Выбери предмет».
	<b>Обучение композиционной деятельности</b>	<b>1ч</b>		
30	Рисование орнамента из квадратов.	1		Формирование навыка последовательного выполнения построения орнамента. Упражнения на ориентировку в пространстве «Автомобили». Упражнение на различение геометрических форм «Определи форму предмета».
	<b>Развитие восприятия цвета предметов и формирование умения передавать его в живописи</b>	<b>2ч</b>		
31	Рисование на тему «Праздник Победы» (праздничный салют).	1		Развитие творческой активности и навыков декоративной работы учащихся. Упражнения в определении формы, цвета и величины предметов «Узнай предмет».
32	Декоративное рисование на тему: «Нарисуй любой узор в квадрате» ( квадрат – готовая форма).	1		Использование полученных умений в декоративном рисовании и самостоятельное составление декоративного узора. Упражнения в определении формы, цвета и величины предметов «Выбери изображение».
	<b>Развитие умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию</b>	<b>1ч</b>		
33	Рисование с натуры куста земляники с цветами.	1		Развитие умений наблюдать и передавать в рисунке строение растения, форму цветков и листьев. Упражнения в определении формы, цвета и величины предметов «Укажи нужный предмет».
	<b>Обучение восприятию произведений искусства</b>	<b>1ч</b>		
34	Рисование с натуры цветов. Беседа по картинам (А.Куинджи «Берёзовая роща», А.Пластов «Сенокос»).	1		Развитие навыка передачи в рисунке основного строения цветов и их окраску; обогащение детских представлений. Упражнения на различение цвета предметов «Неразлучные цвета».

## 4класс

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Дата	Базовые учебные действия
	<b>Развитие умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию</b>	<b>3ч</b>		
1	Рисование с натуры овощей и фруктов.	1		Развитие умения рисовать предметы округлой и продолговатой формы, правильно передавая их цвет. Упражнения в сравнении предметов «Сравни предметы». Упражнения в различении формы предмета «На что похоже?».
2	Рисование с натуры листа дерева.	1		Развитие умения передавать строение предмета, начиная с общей формы. Упражнения в различении формы предмета «Определи форму предмета».
3	Рисование с натуры ветки рябины.	1		Формирование умения передавать характерные особенности строения ветки рябины, форму листьев и их взаимное расположение. Упражнения в разделении сложных форм на составные её части «Из каких частей состоит рисунок?».
	<b>Обучение композиционной деятельности</b>	<b>1ч</b>		
4	Составление узора в квадрате из растительных форм.	1		Развитие самостоятельности в работе и закрепление знаний и умений, полученных учащимися на предыдущих уроках. Упражнения на ориентировку в пространстве «Что где находится?». Упражнения в различении цветов «Какого цвета не стало?».
	<b>Обучение восприятию произведений искусства</b>	<b>1ч</b>		
5	Беседа по картинам на тему «Мы растём на смену старшим» (А.Пахомов «Василий Васильевич», Л.Кербель «Трудовые резервы»).	1		Обогащение детских представлений об окружающем мире. Упражнения на развитие внимания «Что изменилось?».
	<b>Обучение композиционной деятельности</b>	<b>2ч</b>		
6	Рисование геометрического орнамента по предложенной учителем схеме – крышка для столика квадратной формы.	1		Дальнейшее развитие умения последовательно выполнять построение сложного геометрического орнамента и соблюдение правил раскрашивания. Упражнения в определении формы предметов «Определи правильно». Упражнения на развитие глазомера «Расставь по порядку».
	<b>Обучение восприятию произведений искусства</b>	<b>1ч</b>		
7	Беседа «Декоративно – прикладное искусство» (резьба по дереву, богородская игрушка).	1		Знакомство учащихся с новыми видами декоративно – прикладного искусства. Упражнения на развитие внимания «В чём отличия?».

	<b>Развитие восприятия цвета предметов и формирование умения передавать его в живописи</b>	<b>1ч</b>		
8	Рисование на тему «Сказочная избушка» (украшение узором наличников).	1		Развитие представлений детей и умений передавать в рисунке впечатление от того, что они видели раньше. Упражнения на ориентировку в пространстве «Внимательно слушай и рисуй». Упражнения в определении формы и цвета предмета «Разложи фигуры».
	<b>Развитие умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию</b>	<b>1ч</b>		
9	Рисование с натуры предметов цилиндрической формы, расположенной ниже уровня зрения.	1		Обучение детей изображать предметы цилиндрической формы, передавая в виде овала перспективное сокращение верхнего и нижнего оснований. Упражнения на развитие глазомера «Нарисуй по заданию». Упражнения на сравнение предметов по величине «Что больше?».
	<b>Развитие восприятия цвета предметов и формирование умения передавать его в живописи</b>	<b>2ч</b>		
10	Беседа на тему «Золотая хохлома».	1		Знакомство учащихся с новыми видами декоративно – прикладного искусства Упражнения на развитие внимания «Что не так?».
11	Рисование на тему «Моя любимая игрушка» (по выбору учащихся).	1		Развивать умение передавать строение и форму частей различных предметов. Упражнения в определении формы и цвета предмета «Выбери рисунок».
	<b>Развитие умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию</b>	<b>2ч</b>		
12	Рисование с натуры игрушки – автобуса.	1		Формирование умения передавать строение, форму и пропорции автобуса; использование правильных движений руки при рисовании прямых линий. Упражнения в разделении сложных форм на составные её части «Узор».
13	Рисование с натуры игрушки – грузовика (фургон).	1		Формирование умения передавать строение, форму и пропорции грузовика; использование правильных движений руки при рисовании прямых линий. Упражнения в разделении сложных форм на составные её части «Составь целое из частей».
	<b>Развитие восприятия цвета предметов и формирование умения передавать его в живописи</b>	<b>1ч</b>		
14	Рисование на тему «Городской транспорт».	1		Рисование по представлению после наблюдения группы предметов, предающих расположение в пространстве. Упражнения в определении формы, цвета и величины

				предметов «Выбери предмет».
	<b>Обучение восприятию произведений искусства</b>	<b>1ч</b>		
15	Рисование с образца геометрического орнамента в квадрате. Беседа по картинам на тему о зиме (по выбору учителя).	1		Совершенствование умения последовательно выполнять построение сложного геометрического орнамента и соблюдение правил раскрашивания; обогащение детских представлений. Упражнения на развитие глазомера «Выполни задание». Упражнения на ориентировку в пространстве «Внимательно слушай и рисуй». Упражнения на развитие внимания «Сравни рисунки».
	<b>Обучение композиционной деятельности</b>	<b>2ч</b>		
16	Декоративное рисование расписной тарелки (новогодняя тематика).	1		Совершенствование умений располагать элементы узора. Упражнения на ориентировку в пространстве «Графический диктант». Упражнения в определении величины предметов «Что больше?».
17	Декоративное рисование панно «Снежинки».	1		Дальнейшее развитие навыков декоративной работы. Упражнения на ориентировку в пространстве «Графический диктант». Упражнения в определении величины предметов «Что меньше?».
	<b>Обучение восприятию произведений искусства</b>	<b>1ч</b>		
18	Беседа по картинам на тему «Кончил дело - гуляй смело» (В.Сигорский «Первый снег», Н.Жуков «Дай, дорогу!», С.Григорьев «Вратарь»).	1		Обогащение детских представлений. Упражнения на развитие внимания «Найди отличия».
	<b>Развитие умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию</b>	<b>4ч</b>		
19	Рисование с натуры предмета симметричной формы (вымпел с изображением ракеты).	1		Развитие умений рисовать предметы треугольной формы с использованием осевой линии; правильное определение величины рисунка по отношению к листу бумаги. Упражнения в определении величины предметов «Поставь по росту».
20	Рисование с натуры раскладной пирамидки.	1		Развитие умения рисовать предметы конической формы с использованием осевой линии; правильное определение величины рисунка по отношению к листу бумаги. Упражнения в разделении сложных форм на составные её части «Из чего состоит рисунок?». Упражнения на развитие глазомера «Рисуй по заданию».
21	Рисование с натуры бумажного стаканчика.	1		Дальнейшее развитие умения рисовать предметы, используя осевые линии; Выявление объёма предметов средствами светотени. Упражнения в определении формы, цвета и величины предметов «Выбери предмет».
22	Рисование с натуры	1		Формирование умения передавать форму, строение и цвет игрушки.

	игрушки сложной конфигурации (бульдозер, подъёмный кран, экскаватор).			Упражнения в определении формы, цвета и величины предметов «Сравни предметы».
	<b>Обучение композиционной деятельности</b>	<b>1ч</b>		
23	Декоративное рисование листка отрывного календаря к празднику 8 марка.	1		Развитие композиционных навыков и умений самостоятельно использовать полученные знания при декоративном рисовании. Упражнения на ориентировку в пространстве «Лабиринты». Упражнения на развитие глазомера «Выполни задание».
	<b>Развитие умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию</b>	<b>1ч</b>		
24	Рисование с натуры домика для птиц.	1		Развитие умения передавать в рисунке объёмную форму прямоугольного предмета. Упражнения на развитие глазомера «Произведи измерение». Упражнения в определении формы, цвета и величины предметов «Выполни задание».
	<b>Развитие восприятия цвета предметов и формирование умения передавать его в живописи</b>	<b>1ч</b>		
25	Рисование на тему «Пришла весна».	1		Развитие умения передавать в рисунке объёмную форму прямоугольного предмета. Упражнения на ориентировку в пространстве «Слушай внимательно и рисуй». Упражнения в определении формы, цвета и величины предметов «Выбери предмет».
	<b>Обучение восприятию произведений искусства</b>	<b>1ч</b>		
26	Беседа по картинам (И.Левитан «Март», «Первая зелень», К.Юон «Мартовское солнце»).	1		Обогащение детских представлений. Упражнения на развитие внимания «Что не так?».
	<b>Развитие умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию</b>	<b>1ч</b>		
27	Рисование с натуры постройки из элементов строительного материала.	1		Совершенствование навыка передачи строения предмета, формы, пропорции и цвета его частей. Упражнения на развитие глазомера «В какую коробку?». Упражнения в определении формы, цвета и величины предметов «Выбери рисунок».
	<b>Обучение композиционной деятельности</b>	<b>1ч</b>		
28	Декоративное рисование расписного блюда (узор из ягод и листьев). Беседа по картинам (по выбору учителя).	1		Развитие умения использовать осевые линии при выполнении узора в круге, подборка гармоничного сочетания цветов; обогащение детских представлений. Упражнения в разделении сложных форм на составные её части «Определи правильно». Упражнения в определении формы, цвета и величины

				предметов «Выполни задание».
	<b>Развитие восприятия цвета предметов и формирование умения передавать его в живописи</b>	<b>1ч</b>		
29	Рисование на тему «Космические корабли в полёте».	1		Развитие творческого воображения, использование полученных навыков для передачи своего замысла. Упражнения в определении формы, цвета и величины предметов «Узнай предмет».
	<b>Развитие умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию</b>	<b>3ч</b>		
30	Рисование с натуры предметов конструктивной формы (игрушечные машины, часы - настольные, настенные ит.п.).	1		Формирование навыка рисование предметов конструктивной формы, передача в рисунке существенных признаков и характерных для него деталей. Упражнения в разделении сложных форм на составные её части «Составь предмет». Упражнения в определении формы, цвета и величины предметов «Найди предмет».
31	Рисование с натуры столярных или слесарных инструментов.	1		Дальнейшее формирование навыка рисование предметов конструктивной формы, передача в рисунке существенных признаков и характерных для него деталей. Упражнения в определении формы, цвета и величины предметов «Назови предмет».
32	Рисование с натуры предметов симметричной формы (настольная лампа, раскрытый зонт и т.п.).	1		Закрепление умений рисовать предметы симметричной формы с применением осевой линии; выполнение рисунка в определённой последовательности. Упражнения в определении формы, цвета и величины предметов «Нарисуй предмет».
	<b>Обучение восприятию произведений искусства</b>	<b>1ч</b>		
33	Беседа на тему «Декоративно – прикладное искусство» (вышивка, кружево).	1		Знакомство учащихся с новыми видами декоративно – прикладного искусства. Упражнения на развитие внимания «Сравни».
	<b>Обучение композиционной деятельности</b>	<b>1ч</b>		
34	Рисование в квадрате узора из декоративно переработанных природных форм (например, цветы и бабочки).	1		Развитие навыка использования осевых линий при рисовании узора в квадрате, подборка цвета, ассиметричное расположение узора. Упражнения на развитие глазомера «Измерь предмет». Упражнения на различение цвета предметов «Уточним цвет предмета».

### 5 класс

№ п/п	Темы уроков	Кол-во часов	дата	Базовые учебные действия
	<b>Обучение восприятию произведений искусства</b>	<b>1ч</b>		
1	Беседа на тему «Произведения мастеров народных художественных промыслов»	1		Знакомство учащихся с произведениями мастеров народных художественных промыслов

	<b>Развитие умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию</b>	<b>2ч</b>		
2	Рисунок с натуры: «Листья дуба (осины, березы, рябины, акацииосенней окраски)»	1		Формирование навыка рисование предметов конструктивной формы, передача в рисунке существенных признаков и характерных для него деталей.
3	Рисунок с натуры: «Ветка рябины»	1		Упражнения в разделении сложных форм на составные её части «Составь предмет». Упражнения в определении формы, цвета и величины предметов «Найди предмет».
	<b>Обучение композиционной деятельности</b>	<b>3ч</b>		
4	Рисование узоров в полосе из повторяющихся элементов (ягоды, ветки, листья).	1		Развитие навыка использования осевых линий при рисовании узора, подборка цвета, ассиметричное расположение узора
5	Самостоятельное составление в полосе узора из растительных элементов (работа над композицией)	1		Развитие навыка использования осевых линий при рисовании узора, подборка цвета, ассиметричное расположение узора
6	Самостоятельное составление в полосе узора из растительных элементов (работа с цветом)			Развитие навыка использования осевых линий при рисовании узора, подборка цвета, ассиметричное расположение узора
	<b>Развитие умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию</b>	<b>1ч</b>		
7	Декоративное рисование геометрического орнамента в круге.	1		Развитие навыка использования осевых линий при рисовании узора, подборка цвета, ассиметричное расположение узора
	<b>Обучение композиционной деятельности</b>	<b>4ч</b>		
8	Картина- пейзаж «Аллея парка ранней осенью» (эскиз)	1		Развитие представлений детей и умений передавать в рисунке впечатление от того, что они видели раньше.
9	Картина- пейзаж «Аллея парка ранней осенью» (работа с цветом)	1		Развитие представлений детей и умений передавать в рисунке впечатление от того, что они видели раньше.
10	Картина- пейзаж «Осенний пейзаж в различных состояниях».(эскиз)	1		Развитие представлений детей и умений передавать в рисунке впечатление от того, что они видели раньше.
11	Картина- пейзаж «Осенний пейзаж в различных состояниях».(работа с цветом)			Развитие представлений детей и умений передавать в рисунке впечатление от того, что они видели раньше.
	<b>Развитие восприятия цвета предметов и формирование умения передавать его в живописи</b>	<b>1ч</b>		
12	Аппликация с дорисовыванием «Улицы города»	1		Развитие умения дорисовывать аппликацию
	<b>Обучение восприятию произведений искусства</b>	<b>1ч</b>		
13	Беседа на тему «Женские портреты в творчестве художников»	1		Знакомство учащихся с женскими портретами в творчестве художников
	<b>Развитие восприятия цвета предметов и формирование умения передавать его в живописи</b>	<b>3ч</b>		

14	Картина - портрет «Все народы воспевают материнство» (набросок)	1		Развитие представлений детей и умений рисовать портрет: набросок, работу в цвете
15	Картина - портрет «Все народы воспевают материнство» (завершение работы)	1		Развитие представлений детей и умений рисовать портрет: набросок, работу в цвете
16	Рисунок с натуры: «Портрет моего товарища».	1		Развитие представлений детей и умений рисовать портрет: набросок, работу в цвете
	<b>Развитие умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию</b>	<b>4ч</b>		
17	Рисование несложного натюрморта, состоящего из фруктов.(набросок)	1		Развитие представлений детей и умений рисовать натюрморт: набросок, работу в цвете, передавать тень
18	Рисование несложного натюрморта, состоящего из фруктов.(работа с цветом и тенью)	1		Развитие представлений детей и умений рисовать натюрморт: набросок, работу в цвете, передавать тень
19	Рисование несложного натюрморта, состоящего из фруктов.(завершение работы)	1		Развитие представлений детей и умений рисовать натюрморт: набросок, работу в цвете, передавать тень
20	Рисование натюрморта из овощей.	1		Развитие представлений детей и умений рисовать натюрморт: набросок, работу в цвете, передавать тень
	<b>Обучение композиционной деятельности</b>	<b>1ч</b>		
21	Картина-натюрморт. Аппликация: «Кувшины разной формы»	1		Развитие представлений детей и умений создавать аппликацию натюрморт.
	<b>Развитие умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию</b>	<b>5ч</b>		
22	Рисование с натуры: натюрморт «Кувшин и яблоко», (набросок)	1		Формирование навыка рисование предметов конструктивной формы, передача в рисунке существенных признаков и характерных для него деталей. Упражнения в разделении сложных форм на составные её части «Составь предмет». Упражнения в определении формы, цвета и величины предметов «Найди предмет».
23	Рисование с натуры: натюрморт «Кувшин и яблоко», (работа с цветом и тенью)	1		Дальнейшее формирование навыка рисование предметов конструктивной формы, передача в рисунке существенных признаков и характерных для него деталей. Упражнения в определении формы, цвета и величины предметов «Назови предмет».
24	Рисование с натуры: натюрморт «Кувшин и яблоко», (завершение работы)	1		Закрепление умений рисовать предметы симметричной формы с применением осевой линии; выполнение рисунка в определённой последовательности. Упражнения в определении формы, цвета и величины предметов «Нарисуй предмет».
25	Рисование симметричного узора по образцу.	1		Развитие навыка использования осевых линий при рисовании узора, подборка цвета, асимметричное расположение узора
26	Рисование с натуры объёмного	1		Развитие навыка использования осевых линий при рисовании с натуры объёмного предмета

	предмета симметричной формы			симметричной формы
	<b>Развитие восприятия цвета предметов и формирование умения передавать его в живописи</b>	<b>3ч</b>		
27	Рисование с натуры дорожных знаков	1		Формирование навыка рисование предметов конструктивной формы, передача в рисунке существенных признаков и характерных для него деталей.
28	Смешивание цветов. Цветовой круг.	1		Формирование навыка смешивания цветов.
29	Декоративное рисование в холодных и тёплых цветах.	1		Формирование декоративного рисования в холодных и темных цветах
	<b>Обучение композиционной деятельности</b>	<b>2ч</b>		
30	Орнамент в полосе, знакомство с понятием ритм.	1		Развитие навыка использования осевых линий при рисовании узора, подборка цвета, ассиметричное расположение узора
31	Орнамент в квадрате, знакомство с понятием симметрия.	1		Развитие навыка использования осевых линий при рисовании узора, подборка цвета, ассиметричное расположение узора
	<b>Обучение восприятию произведений искусства</b>	<b>1ч</b>		
32	Беседа на тему «Зимние пейзажи в творчестве художников»	1		Знакомство учащихся с зимними пейзажами в творчестве художников
	<b>Обучение композиционной деятельности</b>	<b>2ч</b>		
33	Картина- пейзаж «Зимний пейзаж» (набросок)	1		Развитие представлений детей и умений передавать в рисунке впечатление от того, что они видели раньше.
34	Картина- пейзаж «Зимний пейзаж» (работа с цветом)	1		Развитие представлений детей и умений передавать в рисунке впечатление от того, что они видели раньше.
	<b>Развитие восприятия цвета предметов и формирование умения передавать его в живописи</b>	<b>4ч</b>		
35	Ветка елки с елочными игрушками и свечами	1		Развитие представлений детей и умений передавать в рисунке цвет и форму
36	Рисунок по представлению: новогодний фейерверк	1		Развитие представлений детей и умений передавать в рисунке впечатление от того, что они видели раньше.
37	Лепка «Зимние развлечения».	1		Формирование навыка лепки предметов конструктивной формы, передача в лепке существенных признаков и характерных для него деталей
38	Рисунок по представлению: «Вальс снежинок»	1		Развитие представлений детей и умений передавать в рисунке впечатление от того, что они видели раньше.
	<b>Развитие умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию</b>	<b>2ч</b>		
39	Рисование с натуры цветочного горшка с растением.(работа над композицией)	1		Формирование навыка рисование предметов конструктивной формы, передача в рисунке существенных признаков и характерных для него деталей.
40	Рисование с натуры цветочного горшка с растением.(завершение работы)	1		Формирование навыка рисование предметов конструктивной формы, передача в рисунке существенных признаков и характерных для него деталей.

	<b>Развитие восприятия цвета предметов и формирование умения передавать его в живописи</b>	<b>1ч</b>		
41	Рисование на тему «Слава Армии родной»	1		Рисование по представлению после наблюдения группы предметов, предающих расположение в пространстве. Упражнения в определении формы, цвета и величины предметов «Выбери предмет».
	<b>Обучение восприятию произведений искусства</b>	<b>1ч</b>		
42	Беседа на тему «Сказочные персонажи в творчестве художников»	1		Знакомство учащихся со сказочными персонажами в творчестве художников
	<b>Развитие восприятия цвета предметов и формирование умения передавать его в живописи</b>	<b>7ч</b>		
43	Рисунок по представлению: сказочные персонажи: жар-птица, золотой петушок.	1		Развитие представлений детей и умений передавать в рисунке впечатление от того, что они видели раньше.
44	Лепка по представлению: «Великан и Мальчик с пальчик»	1		Формирование навыка лепки предметов конструктивной формы, передача в лепке существенных признаков и характерных для него деталей
45	Праздничная открытка к 8 Марта	1		Развитие представлений детей и умений создавать праздничную открытку
46	Рисование с натуры. Ветка мимозы	1		Формирование навыка рисование предметов конструктивной формы, передача в рисунке существенных признаков и характерных для него деталей.
47	Рисование на тему «Первоцветы»	1		Рисование по представлению после наблюдения группы предметов, предающих расположение в пространстве. Упражнения в определении формы, цвета и величины предметов «Выбери предмет».
48	Декоративное рисование плаката «Птицы – наши друзья» (набросок)	1		Развитие представлений детей и умений передавать в рисунке впечатление от того, что они видели раньше.
49	Декоративное рисование плаката «Птицы – наши друзья» (завершение работы)	1		Развитие представлений детей и умений передавать в рисунке впечатление от того, что они видели раньше.
	<b>Развитие умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию</b>	<b>6ч</b>		
50	Рисование предметов цилиндрической и усеченной конической формы.	1		Формирование навыка рисование предметов конструктивной формы, передача в рисунке существенных признаков и характерных для него деталей.
51	Натюрморт «Кофейник, чашка, яблоко»(набросок)	1		Формирование навыка рисование предметов конструктивной формы, передача в рисунке существенных признаков и характерных для него деталей.
52	Натюрморт «Кофейник, чашка, яблоко» (работа с цветом и тенью)	1		Формирование навыка рисование предметов конструктивной формы, передача в рисунке существенных признаков и характерных для него деталей.
53	Натюрморт «Кофейник, чашка, яблоко» (завершение работы)	1		Формирование навыка рисование предметов конструктивной формы, передача в рисунке существенных признаков и характерных для него деталей.

54	Рисование с натуры предмета прямоугольной формы (аквариум с рыбками).(набросок)	1	Формирование навыка рисование предметов конструктивной формы, передача в рисунке существенных признаков и характерных для него деталей.
55	Рисование с натуры предмета прямоугольной формы (работа с цветом)	1	Формирование навыка рисование предметов конструктивной формы, передача в рисунке существенных признаков и характерных для него деталей.
	<b>Развитие восприятия цвета предметов и формирование умения передавать его в живописи</b>	<b>1ч</b>	
56	Рисование на тему «Мы покоряем космос»	1	Рисование по представлению после наблюдения группы предметов, предающих расположение в пространстве. Упражнения в определении формы, цвета и величины предметов «Выбери предмет».
	<b>Развитие умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию</b>	<b>2ч</b>	
57	Рисование с натуры объемного предмета повернутого к обучающимся углом.(работа над композицией)	1	Формирование навыка рисование предметов конструктивной формы, передача в рисунке существенных признаков и характерных для него деталей.
58	Рисование с натуры объемного предмета повернутого к обучающимся углом.(работа над тенью)	1	Формирование навыка рисование предметов конструктивной формы, передача в рисунке существенных признаков и характерных для него деталей.
	<b>Развитие восприятия цвета предметов и формирование умения передавать его в живописи</b>	<b>3ч</b>	
59	Лепка по представлению: «Твои игрушки».	1	Формирование навыка лепки предметов конструктивной формы, передача в лепке существенных признаков и характерных для него деталей
60	Рисование на тему «Праздник в городе. Салют.»	1	Рисование по представлению после наблюдения группы предметов, предающих расположение в пространстве. Упражнения в определении формы, цвета и величины предметов «Выбери предмет».
61	Весенний пейзаж	1	Рисование по представлению после наблюдения группы предметов, предающих расположение в пространстве.
	<b>Обучение композиционной деятельности</b>	<b>3ч</b>	
62	Рисование с натуры цветущей ветки.	1	Формирование навыка рисование предметов конструктивной формы, передача в рисунке существенных признаков и характерных для него деталей.
62	Лепка с натуры: «Кувшин».	1	Формирование навыка лепки предметов конструктивной формы, передача в лепке существенных признаков и характерных для него деталей.
64	Приемы выявления формы изображаемого предмета с помощью узора	1	Развитие навыка использования осевых линий при рисовании узора, подборка цвета, ассиметричное расположение узора
	<b>Обучение восприятию произведений искусства</b>	<b>1ч</b>	
65	Беседа на тему «Значение книжной иллюстрации»	1	Знакомство учащихся со значениями книжной иллюстрации

	<b>Развитие восприятия цвета предметов и формирование умения передавать его в живописи</b>	<b>3ч</b>	
66	Иллюстрирование отрывка «Сказка о царе Салтане». (набросок)	1	Развитие представлений детей и умений передавать в рисунке впечатление от того, что они видели раньше.
67	Иллюстрирование отрывка «Сказка о царе Салтане». (работа с цветом)	1	Развитие представлений детей и умений передавать в рисунке впечатление от того, что они видели раньше.
68	Рисование на тему «Скоро лето»	1	Развитие представлений детей и умений передавать в рисунке впечатление от того, что они видели раньше.
	<b>Итого:</b>	<b>68</b>	

**Тематическое распределение часов по примерной адаптированной программе основного общего образования, согласно учебного плана МАОУ СОШ №1 им. Н.И.Кондратенко**

раздел	1 кл	2кл	3 кл	4 кл	5 кл	итого
<b>Подготовительный период обучения</b>	16	-	-	-	-	<b>16</b>
<b>Обучение композиционной деятельности</b>	4	11	9	8	15	<b>47</b>
<b>Развитие умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию</b>	7	12	14	15	22	<b>70</b>
<b>Развитие восприятия цвета предметов и формирование умения передавать его в живописи</b>	3	9	9	6	24	<b>51</b>
<b>Обучение восприятию произведений искусства</b>	3	2	2	5	7	<b>19</b>
<b>итого</b>	<b>33</b>	<b>34</b>	<b>34</b>	<b>34</b>	<b>68</b>	<b>203</b>